ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಕಟ್ಟಡ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು –575 003. 0824–2453167

Email: konkaniacademy@gmail.com, kksa1994@gmail.com. Website: www.konkaniacademy.org

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೈಪಿಡಿ RESOURCE MANUAL



ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ CONTENT BASED METHODOLOGY OF TEACHING KONKANI

ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ DIPLOMA IN EDUCATION (D.Ed)

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ KARNATAKA STATE PRIMARY TEACHER EDUCATION

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೈಪಿಡಿ RESOURCE MANUAL

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ

CONTENT BASED METHODOLOGY OF TEACHING KONKANI

ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ

DIPLOMA IN EDUCATION (D.Ed)

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ

KARNATAKA STATE PRIMARY TEACHER EDUCATION

ಪ್ರಕಟಣೆ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು – 575 003

2

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ
(ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ)

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ಸಪ್ಟೆಂಬರ್, 2014

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಪ್ರಕಾಶಕರದು

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ವಿಲ್ಸನ್, ಕಯ್ಯಾರ್

ಪುಟಗಳು : vi + 86

ಕಾಗದ : 70 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್‌ಎಸ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ

ಮುದ್ರಕರು : ಅನುಪಮ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಡೊಂಗರಕೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು 575 003

Konkani Sampada
(CONTENT BASED METHODOLOGY OF TEACHING KONKANI)

Publisher : Dr Devadas Pai, The Registrar,
Karnataka Konkani Sahitya Academy,
Lalbhag, Mangalore - 575 003

First Edition : September, 2014

© : Publisher

Cover Design : Wilson, Kayyar

Pages : vi + 86

Paper : 70 gsm N.S. Maplitho

Printed at : Anupam Printers , Dongarakeri,
Mangalore 575 003

ಮೋಲ್
Price **₹ 60**

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ



2007 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಪಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆಜ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವೊನ್ ಆಸಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧಾವೆಂತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಬರೊವ್ನ್ ಪಾಸ್ ಜಾತಾತ್. 2014–15 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ರುಜಾಯ್, ಪಾದುವಾ ಆನಿ ಕಿರೆಂ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಡಿಗ್ರಿಂತ್ ದುಸ್ರಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಖರೆಂ. ಪೂಣ್ ಚಲೊಂಕ್ ವಾಟ್ ಆನಿಕೀ ಜಾಯ್ತಿ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಪಾ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್. ಎದೊಳ್ ಜೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್ ತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಂಯ್ ಭಾಷಿಕ್ ಶಿಕೊವ್ಪಿ. ಕೊಂಕ್ಣೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಚಡಿತ್ ಮಿನತ್ ಘಾಲುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊಂವ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್. ಪೂಣ್ ಶಿಕೊವ್ಪ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಿಯುಸಿ ಆನಿ ಡಿಎಡ್/ಬಿಎಡ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಪೀಠ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡೊ ದೇವದಾಸ ಪೈ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಇಲಾಖ್ಯಾಂತ್ ವಾವುರ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಜಾಯ್ತೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾಖಾಲ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಶಿಕೊವ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಶಿಕೊವ್ಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ' ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹಾತ್ ಮೆಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

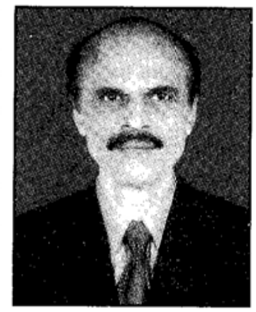
'ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ' ಏಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಮಾತ್ರ್. ಶಿಕ್ಪಾ ವೆವಸ್ತೆ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯ್ತೆ ಪುಸ್ತಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಣ್ಕಾರಾಂನಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸವೆಂ ಹಾತ್ ಮೆಳಯ್ಜೆ ಅಶಿ ಆಮ್ಚಿ ಆಶಾ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

4

About this Manual



We are happy to present this manual into the hands of scholastic Konkani readership, perhaps, first of its kind, in the history of Konkani literature. The time of its publication also carries some significance, as the efforts to introduce Konkani Methodology as a subject in D.Ed. and B.Ed. courses are under progress. In Karnataka, the continuity in the flow of learning facility of Konkani starting from primary to college is facing an interruption at Pre-University level. And the efforts to fill this gap by introducing Konkani as a study language in Pre-University course is also gaining momentum.

So, the thrust to develop more and more academic literatures and to take up publishing work of series of these resource materials in the form of Manuals, Hand Books, Text Books, Dictionaries, Grammar Books etc, is found to be very much impulsive.

The Academy will keep this track of formulations busy and alive, by creating all the necessary publications, which would help the chariot of formal konkani Education to move forward, with its own grandeur, glory and elegance.

Of course, we are not boasting of either about the academic quality or any perfection of content of this manual. But, we are fully confident that, the content material of this book will form a basic core of pedagogy on Konkani. It's flexible structure provides every scope to revise, update and improve it further. In future, whenever it is felt necessary, the units and topics of this book can be expanded or rewritten by following the same academic exercise, undertaken previously, like the stepwise seminars-workshops, discussions and conclusions in the form of reports. It could be continuous and comprehensive process thereby keeping the literature on teaching-learning process of Konkani ever fresh.

Any handbook on methodology of teaching usually contains two parts - (i) the subject matter or the content: which deals with description of nature of the subjects its structure and scope. And in case of language subject (konkani), the content could be konkani word and sentence formation, vocabularies, grammatical structure, poetry, prose-types, etc.

5

(ii) the methodology: It is transactional or delivery aspects of the subjects. It includes aims and objectives of teaching the particular subject (Konkani), the basic language skills, methods and approaches of teaching konkani, Instructional, planning and evaluation aspects, Text book analysis, Qualities of a Konkani teacher. etc.

First part of the above content will be discussed in a separate volume later. The present handbook includes the discussion only on second part of the above content. The topics are discussed in 8 units. Each unit is developed by Expert qualified Teacher Educators, who passes long term experience in teaching methodologies for undergraduates Pre-service Teacher Education courses (B.Ed courses).

Two separate seminars were arranged, one at Mangalore and another in Kumta inviting sufficient numbers of teachers, teacher-educators and interested Konkani delegates. Papers were presented in these seminars by the experts, followed by lucid discussions, clarifications, suggestions etc. Conclusions of these discussions are incorporated in the topic-specific papers to form eight units for the present manual. So, this manual is not just a piece of literature, but a product of systematic academic excercise.

I hope all the teachers and language educators will get the benefit of this Handbook and also will not forget to give their valuable suggestions and improvements.

Thanking you.

Mangalore
02-09-2014

B. Devadas Pai, Ph.D

Coordinator, Konkani Teachers Manual Project &
Registrar,
Karnataka Konkani Sahitya Academy, Mangalore

ಬೋಧನಾ ಸಂಪದ

ತಜ್ಞ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಂಡಳಿ

(ಕಮಲಾ ಬಾಳಿಗ, ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಹಾಗೂ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ವೃಂದ, ಕುಮಟಾ)

ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಆಡಳಿತ್ ಸಮನ್ವಯಿ

ಡಾ। ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್,
ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಅಧ್ಯಾಯ 1

ಮಾತೃ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಆನಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕಪಾಚೆ ತತ್ವಾಂ

ಭಾಶೆಕ್ ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ಭಾವನಾ, ವಾವ್ರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾ, ಧರ್ಮ, ಆನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಕ್ ಲಾಗಿಚೆ ಸಂಬಂಧ ಆಸಾ. ಮನುಶ್ಯಾನ ಭಾಸ್ ಶಿಕಿಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ, ತೆಂ ತಾಗೆಲೆ ಜೀವನಾಂತ ಸ್ವಾಸೊಚ್ವಾಸ, ರಕ್ತಪರಿಚಲನಾ, ಹೃದಯಾಕ್ರಿಯಾ ಆದಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಸಾಂಗತ ಮೆಳೂನ್ ವೊತಾ. ತೆಂ ಕಾರಣ ತಾಜ್ಜೆಂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಚೆ ಕಲ್ಪನಾ ಕೊಣಾಕ್ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಾಂತು ಲಕ್ಷಾಕ್ಯ ಯೇನಿಕೀ ತೊ ಮನಿಶೂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹೊಣಿಯೆತ. ಭಾಶೆಚೊ ಉಪಯೋಗ ಶಬ್ದಾನ ವರ್ಣನ ಕರೂಕ ಅಸಾಧ್ಯ.

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೊ ಪ್ರಸಿದ್ದ ಕವಿ ದಂಡಿನಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ "ವಾಚಾಮೇವ ಪ್ರಸಾದೇನ ಲೋಕಯಾತ್ರಾ ಪ್ರವರ್ತತೆ". ಹೆಂ ಸುಂದರ ವಾಕ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ ಆಮಗೆಲೆ ಜೀವನ ಸುಗಮ ಜಾವನು ಚಲತಾ.

ಭಾಶೆಚೆ ಉಜವಾಡು ಆಮಗೆಲೆ ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಕರನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ ಅಜ್ಞಾನಾಚೆ ಅಂಧಕಾರಾನ ಭೋರ್‌ನು ವೊತಶಿಲೆ. ಭಾಸ್ ನಾಶಿ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ನಾ.

ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ 'ಭಾ' ಮ್ಹಳಯಾರ 'ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಆಸುಚೆ' ಆಶಿ ಅರ್ಥ ದಿಲಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆಮಗೆಲೆ ಭಾವನಾ, ವಿಚಾರ ದುಸರ್‍ಯಾಂಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವುನು ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾವುನು ಸಾಂಗಚೇಚ್ ಭಾಸ್. ಇಂಗ್ಲೀಷಾಂತು Language ಶಬ್ದು ಲ್ಯಾಟೀನಾಚೆ ಲಿಂಗ್ವಾ (Lingua) ಹೆ ಧಾತು ವಯಲ್ಯಾನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲಾ. Lingua ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೀಬ. ಮನಾಂತುಲೆ ವಿಚಾರ್, ಜಿಬೇಚೆ ಸಹಾಯಾನ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಉಚ್ಚಾರ ಕರೂನ ಸಾಂಗಚೇಚ ಭಾಸ್.

ಭಾಶೆ ವರ್ವಿಂ ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾನಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಚೆ ಉದಾಹರಣ್:

- 'ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರಕಟ ಕರಚೆ ಸಾಧನ' – ಪ್ಲೆಟೋ.
- Words are the only currency in which we can exchange thought with our selves - Quiller Couch.
- The Human language is a signalling –CL.Barbar.

(i) ಭಾಶೆಚೆ ಸ್ವರೂಪ:

ಸ್ಥೂಲ ಜಾವುನ ಭಾಶೆಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮುಕಾರ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ವರಿ ವಳಕ ಕರಿಯೆತ.

1. ಭಾಸ್ ಹೀ ಏಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಾಚಿ ಯಾದೃಚ್ಚಿಕ (random) ವ್ಯವಸ್ಥಾ: ಉದಾ:– ದೋರೊ, ಬಾಗ, ರೂಕ, ಪರ್ವತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಾಂಕ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಅರ್ಥ ನಾ. ಆಮಿ ಹೆ ಪದಾಚೆ ಅರ್ಥು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾವುನ ಸ್ವೀಕಾರ ಕೆಲಾ.

2. ಭಾಸ್ ಹೆ ಏಕ ಕೌಶಲ (skill): ಆಯ್‌ಕುಚೆ, ಉಲೋವಚೆ, ವಾಚೂಚೆ, ಬರೊವ್‌ಚೆ (ಶ್ರವಣ, ವಚನ, ವಾಚನ, ಲೇಖನ) ಹ್ಯಾ ಚಾರ ಪ್ರಧಾನ ಕೌಶಲ ಜಾವುನು ಆಸತ.
3. ಭಾಸ್ ಹೆ ದೈವದತ್ತ ನ್ಹಯ್ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ – ಭಾಸ್ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಬುದವಂತಪಣ ಆನಿ ಪ್ರಯಾತ್ನಾಚೆ ಫಲ. ಮನುಶ್ಯಾನಿಚೀ ಭಾಸ್ ಸೃಷ್ಠಿ ಕೆಲ್ಲಿ ವಿನಹ ತಾಜ್ಜೆ ಪಯಲೆ ಭಾಸ್ ನಾಶಿಲಿ.
4. ಭಾಸ್ ಅನುಕರಣೆನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತಾ–ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಂಗೆಲೆ ಆವಾಜ, ಪ್ರಕೃತೀಂತ ಘಡಚೆ ಶಬ್ದ ಆಯ್‌ಕುನು ತೆ ಅನುಕರಣ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಭಾಸ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲ್ಯಾ.
5. ಭಾಸ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ ವಿಕಾಸಾಚೆ ಸಾಧನ – ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಿಕಾಸಾಕ ಭಾಸ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನ ಜಾವುನು ಆಸಾ.
6. ಭಾಸ್ ನಿತ್ಯ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲ – ಸಾಮಾಜೀಕ ಪರಿವರ್ತನೆಚೆ ಅನುಸಾರ ಭಾಸ್ ಬದಲತಾ.
7. ಭಾಸ್ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವನು ಏಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯಾ–ಭಾಸ್ ನಾತಿಲೆ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಪನ ಕರೂಕ್ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಭಾಶೆನಚ ಸಾಂಘಿಕ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾತಾ.
8. ಭಾಸ್ ಏಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಾಹಕ – ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ವಾಚಾಪಾಂತ ಭಾಶೆಕ ಏಕ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ಆಸಾ. ಭಾಶೆಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಾಡತಾ. ಆನಿ ಸಂಸ್ಕ್ರತೀನ ಭಾಸ್ ವಿಕಾಸ ಜಾತಾ.
9. ಭಾಶೆಕ ಏಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೀಮಾ ಆಸ್‌ತಾ.
10. ಭಾಸ್ ಏಕ ಭಾವನಾ ರೂಪಕ ಆನಿ ಭಾವನಾ ವಾಹಕ.

(ii) ಮಾತೃಭಾಸ್:

ಆವಯ್‌ಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಶಿಖಚೆ ಭಾಸ್ ಮಾತೃಭಾಸ್. ಏಕ ಚರಡು ಆವಯ, ಬಾಪಯ, ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಸದಸ್ಯ, ಶೆಜಾರಿಂಚೆ ಸಂಗಾತ ಆನಿ ಸಂಪರ್ಕಾನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಜಾವುನು ಅನುಕರಣ ಕರುನ ಭಾಸ್ ಶಿಕತಾ.

ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವುನ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್‌ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತಾಣೆ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮತ: ಆಯಿಲೆ ಭಾಶೆಚೆ ಅವಲಂಭನ ಕರ್‌ಕಾ. ದುಸರೆ ಖಂಚೆಯ್ ಭಾಶೆನ್ ಇತಲೆ ಸುಲಭ ಜಾವುನ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ತೆ ಖಾತೀರ ಚರಡುವಾಂಕ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಾ ಆಪಲೆ ಮಾತೃಭಾಶೆಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಶಿಖಯಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತಾ.

ಭಾಸ್ ಆನಿ ಭಾವನಾ ಏಕ ನಾಣ್ಯಾಚೆ ದೋನಿ ತೊಂಡ್. ಭಾಸ್ ದೇಹ, ಆನಿ ಭಾವನ ಆತ್ಮ. ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರ ಆನಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಕ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಭಾಸ್ ಅತೀ ಆವಶ್ಯ. ಮಾತೃಭಾಸ್ ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ಹೃದಯಾಚಿ ಭಾಸ್. ಏಕಾಮೆಕಾಕ ಲಾಗಿ ಹಾಡಚೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆವಯ್ ಭಾಸ್.

(ಅ) ಮಾತೃಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಭಾವನಾ ಪೋಷಣಾ ಹೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ. ಭಾವನಾ ವಿಕಾಸಾಚೆ ಸಂಗಾತ ಚೆರ್‌ಡಾಲೆ ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೊವಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಯಭಾಶೆನ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವಶ್ಯ. ಇತರೇ ಪಾಠಾಚೆ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣಾಕ ಮಾಯಭಾಸ್ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮ ಆನಿ ಸಾಧನ. ಹಾಜೆನ ತಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕಾಪ್ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭಜಾತಾ. ಆನಿ ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.
2. ಮಾತೃಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕವಣೇನ ಭಾಶಾಪ್ರಭುತ್ವ ಯೆವಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಸರಳ ಜಾವನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವನು ಚೂಕಿನಾಶಿ ಸಾಂಗಚೆ ಆನಿ ಬರೋವಚೆ, ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ಚರುಡುವಾಂಕ ಭಾಶಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ದಿಲೆವರಿ ಜಾತಾ.

3. ಮಾತ್ರುಭಾಸ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀಕರಣಾಚೆ ಏಕ ಮಾಧ್ಯಮ. ದುಸರ್‍ಯಾಲೆ ಸಂಗಾತಿ ಸಂಬಂಧ ವಾಡೋವಕಾ ಜಾತಾಂ. ಚೆರಡಾನಾ ಸ್ವತಃ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಭಾವನಾ, ಅನುಭವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್‌ಕಾ.
4. ಚೆರುಡುವಾಕ ವಿಷಯಜ್ಞಾನ ಜಾವಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತಾನಿ ಮಸ್ತ ಪುಸ್ತಕ ವಾಚುಕಾ. ಹೆ ವಾಚೂಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ವಾಡೋವ್‌ಚೆ ಮಾತೃಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಮುಖಾಂತರ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.
5. ಚೆರುಡುವಾಂಕ ವಿಶೇಷ ಸರ್‌ಜನಶೀಲ ಶಕ್ತಿ ಆನಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಅಸತಾ. ಮಾತೃಭಾಶೆಂತು ಶಿಕ್ಷಣ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಚೆರಡುವಾಂಲೆ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಆನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸರ್‌ಜನಶೀಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಕಟ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
6. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಆನಿ ತಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಸೌಂದರ್ಯ ಅನ್ವೇಷಣ ಕರೂನ ಆನಂದ ಪಾವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ. ಆಪ್‌ಲೆ ದೇಶ ಭಾಶೆಚೆರ್ ಗೌರವ ಭಾವನಾ ವಾಡತಾ ಆನಿ ಸಾಮಾಜೀಕರಣ ಕರಚೆ ಶಕ್ತಿ ವಾಡತಾ.
7. ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನ ಯೋಚನಾ ಸ್ವಭಾವ ವಾಡೋವಚೆ ಆನಿ ಆಪಲೆ ವಿಚಾರ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಚೆ ತರಬೇತಿ ದಿವಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
8. ನೈತಿಕ ಆನಿ ದೈವಿಕ ಭಾವನಾ, ಸತ್ಯ ಸಂದತಾ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಹೆ ಗುಣ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಮಾತೃಭಾಶೆ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಧ್ಯ.
9. ಚೆರುಡುವಾಂಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಆನಿ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಚೆ ಕಲ್ಪನಾ ಮಾತೃಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾನ ಮೆಳತಾ. ಆನಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ವಾಡತಾ.
10. ಪ್ರಗತಿ ಪಾವಿಲೆಂ ಸರ್ವ ದೇಶಾಂತ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಪಣೆಲೆ ಮಾತೃಭಾಶೆಂತ ದಿತಾ ಆಸಾಚಿ. ಉದಾ:–ತೈವಾನ, ದಕ್ಷಿಣ ಕೋರಿಯಾ, ಚೀನಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪ್ರಮುಖ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಆನಿ ಚಿಂತಕಾಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ:

1. ಸರ್ ಪರ್ಸಿ ನನ್: Education is certainly a conversation with the world, but must be conducted in a native idiom .
2. ಠಾಗೋರ: ದೇಶ ಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾನ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭಾ ವಿಕಾಸ ಜಾತಾ.
3. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ: I am convinced that children who receive instruction in a tongue other than their own commit suicide.
4. ತಾವ್ ಸೂಚಿನಬ್ ಕಾಂಗಾಸ್: ಏಕ ಜನಾಂಗ ನಾಶ ಕರ್‌ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಭಾಸ್ ನಾಶ ಕೆಲ್ಯಾರ ಪುರೋ.

(ಆ) ಮಾತೃಭಾಶಾ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಉದ್ದೇಶಾಂ:

ಭಾಸ್ ಕೇವಲ ಭಾಶೆ ಖಾತಿರ ಶಿಕೋವಚೆ ನ್ಹಯ್. ಲೊಕಾಚೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಖಾತೀರ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾ ಜಾಯ. ಭಾಶೆಚೆ ಮೂಲ ಕೌಶಲ ಆಯಕಪ, ಉಲೊವಪ, ವಾಚನ, ಲೇಖನ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಮತೋಲನ ಜಾವುನು ಪ್ರಯೋಗಾಕ ಆಯಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ತೆ ಭಾಶೆಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡಲ್ಯಾ ಮ್ಹೊಣುನ್ ಸಾಂಗುಯೆತ. ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿ ಮಾತೃಭಾಶಾ ಶಿಕೋವಣೆಂತು ಮುಕಾವಯಲೆ ಉದ್ದೇಶ ಪೊಳೊಂಯಾ.

1. ಆಯುಕುವಚೆ ಆನಿ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಣ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವಚೆ:

ಏಕ ಭಾಸ್ ಶಿಕಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಯ್‌ಲೆ ತೆ ಭಾಶೆಚೆ ಧ್ವನಿ ಗುರುತು ಕಾಡ್‌ಚಾಕ ಶಿಕುಕಾ. ಹೆ ಕರ್‌ಚಾಕ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ ಅಗತ್ಯ. ಬರೆಂ ರೀತಿನ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆಯ್‌ಕಲೆ ಉತರಾಂಚೆ ಅರ್ಥ ಕರುನ ಘೆವಚೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉತರಾಂಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕರಚೆ. ತ್ಯಾ ಉತರಾಂತುಲೆ ಭಾವನಾ ಸಮ್‌ಜುಚೆ. ಸೂಚನಾ ಅಯ್‌ಕುನು ತೆ ಪಾಲನ ಕರ್‌ಚೆ. ಶ್ರವಣ ಕರಚೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗಚೆ, ವಿವರಣ ದಿವಚೆ, ವಾಚೂನು ಸಾಂಗಚೆ, ಮೌನವಾಚನ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣ, ರೇಡಿಯೊ ಆನಿ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಆಡಿಯೊ ಕೆಸೆಟ್ ಮುಖಾಂತರ ಉಪನ್ಯಾಸ ಭಾಷಣ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಖಾಂತರ ಅಯ್‌ಕುಚೆ ಆನಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋಯೆತ.

2. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವ್‌ಚೆ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಮೌಖಿಕ ಆನಿ ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವ್‌ಚೆ – ಹೆ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಚೊ ದುಸರೆ ಉದ್ದೇಶು. ಅಪಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆನಿ ವಿಚಾರ ಸರಳ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವುನ ದುಸರ್ಯಾಂಕ ಅರ್ಥ ಜಾವುಚೆ ತಶೆ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ. ದುಸರ್ಯಾಲೆ ಉತ್ತರಾಂಕ ಸೂಕ್ತ ಜಾವುನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯ ಕರ್‌ಚೆ. ಹಾಜೆನ್ ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಡತಾ. ಹೆಚ್ ರೀತಿನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ವಿಚಾರ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಜಾವುನ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಾನ ಬರೋವಚೆ, ಏಕ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವಿಷಯಾಚೇರ ಸರಳ ಆನಿ ಅರ್ಥ ಜಾವಚೆ ತಶಿ ಉಲೋವ್‌ಚೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶುದ್ದ ಜಾವುನ ಬರೋವಚೆ. ಹೆ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ ವಾಡತಾ.

3. ವಾಚನಾ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವಚೆ:

ಉತ್ತಮ ರೀತಿನ ವಾಚನ ಕರಚಾಕ ಕಳನಾಶಿಲೆ ಚರಡುಂವ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯೆನಾಚಿ. ಸರಳ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆನಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನು ಯೋಗ್ಯ ಧ್ವನಿನ ವಾಚನ ಕರಚೆ ಆನಿ ತಾಜೆ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಕರಚೆ ಶಿಕೋವಚಾ ಜಾಯ. ವಾಚನಾಂತ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರ ಆಸಾ.

1. ವಡಲಾನೆ ವಾಚೂಚೆ(Loud reading) ಆನಿ ಮೂಕ ವಾಚನ (Silent reading)
2. ಖಿರ ವಾಚನ (Intensive reading) ಆನಿ ವಿಸ್ತ್ರತ ವಾಚನ(Extensive reading)
3. ವಯ್‌ಲ ವಾಚನ (Skimming reading) ಆನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಾಚನ (Skening reading)
4. ಬೆಗಿನ ವಾಚನ (Rapid reading) ಆನಿ
5. ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕ ವಾಚನ (Critical reading) ಆನಿ
6. ಸೃಜನಶೀಲ ವಾಚನ(Creative reading)

ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಯೋಮಾನಾಕ ಅನುಸಾರ ಜಾವುನ ವಯರ ಸಾಂಗಿಲೆ ವಾಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವಚಾ ಜಾಯ.

4. ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ ವಾಡೋವಚೆ:

ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವ್‌ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೆ ಭಾಶೆಂತುಲಾನ ಭರಪೂರ ಶಬ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಚಾ ಜಾಯ. ಏಕ ಬಾಶೆಂತುಲೆ ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿನ ವಾಪರಚಾಕ ಶಿಕಲ್ಯಾರ ಆಮಗೆಲೆ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.

5. ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ:

ಭಾಶೆ ಮುಖಾಂತರ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನ ಜಾತ್ತಾ . ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಮೂಳಾಂತಾನ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಯಾ. ಪುಸ್ತಕ ವಾಚೂನ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಚೆ, ವಿಷಯ ಸಮ್‌ಜೂನ್ ಘೇವುನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿನ

ಬರೋವಚೆ, ಅವಶ್ಯ ಆಶಿಲೆ ವೇಳಾರ ಪರ್ತುನು ಪ್ರಕಟ ಕರಚೆ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವ್ಚೆ, ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣೆಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಆಸಾಚಿ. ವಾಚನಾಲಯಾಂತ ಆಶಿಲೆ ಪುಸ್ತಕ, ಆಧಾರಗ್ರಂಥ ವಾರ್ತಾಪತ್ರ, ಇತರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ವಾಚ್ಚಾಕ ತಾಂಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲ್ಯಾರ ವಿಷಯಜ್ಞಾನ ವಾಡತಾ.

6. ಸೃಜನಶೀಲತಾ ಆನಿ ಉತ್ಪಾದಕ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವ್ಚೆ:

ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸ್ಥಿತಿರೀ ಸುಪ್ತ ಆಶಿಲೆ ವಿಶೇಷ ಕೌಶಲ ಕಲಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸೃಜನಶೀಲ ಗುಣ ವಾಡೋವ್ಚಾಕ ಮಾತೃಭಾಶೆಂತ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಚರಡುವಾಂಕಡೆ ಆಶಿಲೆ ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭಾ, (ಗಾಯನ, ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಅಭಿನಯ, ಅನುಕರಣ, ಚರ್ಚಾ, ನಾಟಕಾಚೆ ಕೌಶಲ್ಯ) ಗುಣಾಂಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೀವುನ ತಾಂಗೆಲೆ ಭಾವನೆಚೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀಕ ಅವಕಾಶ ದಿವಚೆ.

7. ಚರಡುವಾಂಲೆ ಭಾವನಾ ಶಕ್ತೀಚೆ ಪೋಷಣ :

ಚರಡುವಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಅಲೋಚನ್ ಆನಿ ಭಾವನ್ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿನ ಉತರಾ ಆನಿ ಲೇಖನಾ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ಚಾಕ ತರಬೇತಿ ದಿವ್ಚೆ. ಹೆ ವಾಡೋವ್ಚಾಕ ಕಾಣಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕವನ, ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಅಸಲೆ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತು ಚರಡುಂವ ತಾಂಗೆಲೆ ಸ್ವಂತ ಭಾವನಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರಚಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವಚಾ ಜಾಯ.

8. ಮಾತೃಭಾಶೆಚೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕೋವ್ಚೆ :

ಏಕ ಭಾಶೆಚೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ವ್ಯಾಕರಣ. ವ್ಯಾಕರಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಭಾಶೆಚೆ ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ವಿನ್ಯಾಸ-ಶಾಸ್ತ್ರ. ಮಾತೃಭಾಶಾ ಚರಡುವಾಂಕ ಶಿಕಯತನಾ ತಾಜೆ ಸಂಗಾತ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕೋವ್ಚಾ ಜಾಯ್. ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಾಣಿ, ಕವನ ಹಾಂತುಲೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ತೇ-ತೇ ಸಂದರ್ಭಾಚೇರ ಸಾಂಗಚಾ ಜಾಯ. ಪದಾಂಚಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯರಚನಾ, ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಹೆ ವಿಭಾಗಾಂತು ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕೋವ್ಚಾ ಸಾಧ್ಯ.

9. ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್ಚೆ:

ಚರಡುವಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾನಿ ಆಯ್ಕಲ್ಲೆ, ಪಳಯಲ್ಲೆ, ವಾಚಿಲೆ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ ಅರ್ಥಬದ್ಧ ಜಾವುನ ತರ್ಕಬದ್ಧ ರೀತೀನ ಪ್ರಕಟಕರಚೆ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವ್ಕಾ. ಕಾಣಿ,ಕಾವ್ಯ,ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಂತು ಸಾಂಗಿಲೆ ತರ್ಕಬದ್ಧ ವಿಷಯ ಅರ್ಥ ಕರೊನ ಘೆವಚಾಕ ಆನಿ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನ ಮಾಂಡೊವಚಾಕ ಉತ್ತಮ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಜಾವಕಾ. ಉದಾ:- ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧಾ, ಪ್ರಬಂಧ, ಲೇಖನ, ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದರ್ಭಾಂ ಮುಖಾಂತರ ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ತರ್ಕಶಕ್ತಿ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.

10. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ವಾಡೋವಚೆ :

ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಯೋಮಾನ ಅನುಸಾರ ವಿವಿಧ ಕಾಣಿಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕವನ, ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಚೂಚಾಕ ತಾಂಕಾ ಅವಕಾಶ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರಚೆ. ಹಾಜಿನ ತೀಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತೀಂತ್ ವಾಪರಲೆ ಭಾಶೆಚೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣ ಚರಡುವಾಂಕ ಕಳತಾ. ತಶೀ ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಾಚನ ಅಭಿರುಚಿ, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನ ಆನಿ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.

11. ಮಾಯಭಾಸ ಆನಿ ಮಾತೃಭೂಮಿ ವಯರ್ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ ಆನಿ ಗೌರವ ವಾಡೋವ್ಚೆ:

ಮಾತೃಭಾಶೆಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ಚರಡುವಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾಯಾಭಾಸ್, ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರಾ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಾ ಬದಲ ಅಭಿಮಾನ ಆನಿ ಗೌರವ ವಾಡತಾ. ಹಾಜೆ ಮುಖಾಂತರ ತಾಂಕಾ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೇಮ, ದೇಶಪ್ರೇಮ ವಾಡೊಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.

12. **ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಿ ರಸಾಸ್ವಾದನೆಚಿ ಗುಣ ವಾಡೋವ್‌ಚೆ :**

ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆ ಆಸ್ವಾದನ ಕರನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಚರಡುಂವಾಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಯನಾ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಆದರ್ಶ 'ಸತ್ಯಂ ಶಿವಂ ಸುಂದರಂ'. ಹೆ ತತ್ವಾಚೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಆಮ್‌ಗೆಲೆ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ.

13. **ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉದ್ದೇಶ :**

ಭಾಸ್ ಭಾವನೆಚೆ ವಾಹಕ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಾಹಕಯ್ ವ್ಹಯ್. ಭಾಸ್ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಏಕ ಭಾಗ ಆಸುನ ಚರಡುಂವಾಲೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತಾ. ಹೆ ಭಾಶೆ ಮುಖಾಂತರ ಏಕ ಜನಾಂಗಾಚೆ ರೀತಿನೀತಿ, ಶ್ರೀಮಂತ ಪರಂಪರಾ ಹಾಜೆ ಕಲ್ಪನಾ ಮುಕಾವಯ್‌ಲೆ ವೇದಿಕ ಪರಿಚಯ ಕರಕಾ. ತೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರಾ ಸಂರಕ್ಷಣ ಕರ್‌ಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ಆಸಾ.

14. **ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ ವಾಡೋವ್‌ಚೆ:**

ಚರಡುವಾಂಕ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ದಿಲ್ಯಾರ ಪಾವ್‌ನಾ. ಶಿಕ್ಷಣಾಂದ್ವಾರಿ ಚರಡುವಾಂಕ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕಾ ಆನಿ ಹೃದಯಾಂತಿಕಾ ವಾಡೋವ್‌ಕಾ. ಮಹಾಪುರುಷ, ರಾಷ್ಟ್ರನಾಯಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರಯೋಧ, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರ ಆದಿ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ಚರಡುವಾಂಕ ಚಾಂಗ ಗುಣ ವಾಡತಾ. ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ತ್ಯಾಗ, ಸಂಕಲ್ಪ, ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವ, ಸಹಕಾರ, ಸೌಜನ್ಯತಾ, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠಾ ಹೆ ಗುಣ ಚರಡುವಾಂಲಾಗಿ ವಾಡೋವಕಾ. ಹ್ಯಾ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಯಭಾಶೆಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

ಹೆ ವಯ್‌ರ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸರ್ವ ಉದ್ದೇಶ ಏಕ ಪಾವಂಡ್ಯಾಂತ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯನಾ. ವಯೋಮಾನಾಕ ಅನುಸಾರ ಜಾವುನ ಹ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಪಾವಡ್ಯಾರಿತು ಸಾಕಾರ ಜಾತ್ತಾ.

(iii) ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಚಿ ತತ್ವಾಂ:

ಭಾಸ್ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವನು ಏಕ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ರಿಯಾ ಆನಿ ಏಕ ಕೌಶಲಯ್ ವ್ಹಯ್. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗ ಹೆ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ. ಪ್ರತೀ ಅಕ್ಷರ ಪದ, ವಾಕ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾವುನ ವಾಪರ್‌ಕಾ. ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಳೋಚಾಕ ತೀರಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ, ಸರಳ, ಸುಲಭ ಆಸಲ್ಯಾರಿಯೆಂ ಮಸ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆಸಾ. ಆನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾವುನ ಆಸಾ. ವಿವಿಧ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಮಾನ್ಯಾನ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಕೆಲ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ನಿಯಮ ಶಿಕ್ಷಣೆಚೆ ಸೂತ್ರ ಆನಿ ತತ್ವ ಲಾಗೂ ಕೆಲ್ಯಾರ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಚಡ್ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತಾ.

1. **ಸಿದ್ದತಾ ನಿಯಮ:**

ಇ.ಎಲ್.ಥಾರ್ನ್‌-ಡೈಕ್ ಹಾಗೆಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಸ್ಖಾಲಿತ್ಯ (trial and error) - ಹೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ "ಶಿಕ್‌ವಣೇಕ ತಯಾರಿ ಜಾವಚಾಕಾ ವಿವಿಧ ವಯೋಮಾನಾಚೆ ಚರಡುವಾಂಕ ವಿವಿಧ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಶಿಕಪಾಕ ಮಾನಸಿಕ ಆನಿ ದೈಹಿಕ ಸಿದ್ದತಾ ಅವಶ್ಯ". ಆಯ್‌ಕಪಚೆ, ಉತರಾ, ವಾಚನ,ಬರಪ,ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಸಿದ್ಧತಾ ನಾಶಿ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಶುರು ಕರ್‌ಚೆ ಪಯ್‌ಲೆಂ ತಾಂಕಾ ಆಸಕ್ತಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವಚಾಕ ವಿವಿಧ ಸಚಿತ್ರಪತ, ವಿವಿಧ ಸಾಧನ, ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ, ಸಚಿತ್ರ ವಾಕ್ಯ ಫಲಕ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಪರಕಾ. ಮಾನಸಿಕ ಜಾವುನ ಶಬ್ದಗ್ರಹಣ ಕರಚೆ, ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಗುರುತು ಕಾಡಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಖಾತೀರ ತಯಾರ ಕರಚೆ.

2. **ಅನುಕರಣಾ ನಿಯಮ:**

ಅನುಕರಣ ಚರಡುವಾಲೆ ಸಹಜ ಗುಣ. ಚರಡುಂವ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಂತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜಾವುನ ಅನುಕರಣೇನ ಶಿಕತಾಚಿ. ಪ್ರತಿ ಏಕ ಚರಡುಂ ಆವಯ್‌ಕ ಅನುಕರಣ ಕರುನ್ ಮಾತೃಭಾಶಾ ಶಿಕತಾ. ಚರಡುಂ ಶಾಳೆಕ ಆಯಿಲ್ಯಾ

ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಅನುಕರಣ ಕರುನ್, ಉತ್ತರ, ಸಂಭಾಷಣ, ವಾಚಪ, ಬರಪ, ಗಾಯನ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿಕತಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಉತ್ತರ(ಉಲೋವಪ) ವಾಚನ, ಬರಪ ಹಾಜ್ಜೆ ಕೌಶಲ ಆದರ್ಶ ಜಾವುನ ಅಸುಕಾ. ಘರಚೆ ವಾತಾವರಣ ಚೆರಡಾಂಲೆ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ವಣೇಕ ಪೂರಕ ಜಾವುನ ಉರಕಾ.

3. ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಯಮ:

ಅನುಕರಣೇಂತ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾಲ್ಲೊ ಭಾಶಾ ಶಿಕವಣ ಮುಕಾರಿ ಅಭ್ಯಾಸಾಂ ಮುಖಾಂತರ ಬಲಿಷ್ಠ ಜಾತಾ. ಆಯ್ಕಪ, ಉಲೋವ್ಪ, ಬರಪ, ವಾಚಪ ಹೆ ಕೌಶಲ ಅಭ್ಯಾಸಾನದ್ವಾರಿ, ಸ್ಥಿರ ಜಾತಾ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಚಾ ಶಕ್ತಾ.

4. ಪುನರ್ಬಲನ (Drill):

ಬಿ.ಜಿ.ಸ್ಕಿನ್ನರ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಪುನರ್ಬಲನಾನ ಶಿಕ್ವಣ ಸ್ಥಿರ ಜಾತಾ ಚರಡುಂವಾನಿ ಉಲಯ್ತನ ಚೂಕ ಆಸಲ್ಯಾರ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪುನರ್ಬಲನ ಕರುನ ತೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಕರಕಾ. ತಾಜ್ಜೆನ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಜಾತಾ.

5. ಭಾಸ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಮಾನ ಶಿಕೋವಕಾ:

ಭಾಶೆಚೆ ವಿವಿಧ ಕೌಶಲ ಶಿಕಯತನಾ ಸರಳಾನ ಶುರುಕರುನು ಸಂಕೀರಣ ಕ್ರಮಾಕ ವಾಡೋವ್ಕ. ಅಶಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಮಾನ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ಹೇ ಭಾಶೆ ಶಿಕಪ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾತಾ. ಉಲೋವ್ಚೆ ಕೌಶಲ ವಾಚಪಾಕ ವಾಚಪಾಚೆ ಕೌಶಲ ಬರಪಾಕ ಸಹಕಾರಿ ಜಾತಾ.

6. ಸಾಂಧರ್ಬಿಕ ಜಾವುನ ಜೀವಂತ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತು ಭಾಶಾ ಶಿಕವಣ ಖೂಬ್ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತಾ:

ಶೂನ್ಯ ಪರಿಸರಾಂತ ಚರಡಾಕ ಭಾಸ್ ಶಿಕಪಾಕ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಸಹಜ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಭಾಶೆಚೆ ರೂಢಿ ಕರಕಾ. ನವೀನ ಶಬ್ದ ಪರಿಚಯ ಕರತನಾ ಸಕತ್ ತಾಜೆ ಪರ್ಯಾಯ ಅರ್ಥ ದಿಲ್ಯಾರ ತೆ ಶಬ್ದಾಚೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾಯನಾ. ಸಹಜ ಸನ್ನಿವೇಶಾದ್ವಾರಿ ಮಾತ್ರ ಶಬ್ಧ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಾಚೆ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಸ್ಪಷ್ಟಜಾತಾ.

7. ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಾಂಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಕ:

ಗೆಸ್ಟೋಲ್ಟ್ ಅಸಲೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನೀಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಖಂಚೆಯ್ ವಿಷಯ ಶಿಕಯ್ತನ ಸಮಗ್ರ ವ ದೃಷ್ಟೀನ ಶಿಕೋವ್ಕಾ. ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಕರುನ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ಶಿಕಪ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಆನಿ ನೀರಸ ಜಾತಾ. ವಾಕ್ಯಾನ ಪ್ರಾರಂಭ ಕರುನ ನಂತರ ಪದ ಆನಿ ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನ ದೀವಕಾ.

8. ಭಾಸ್ ಸಂವಹನಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಶಿಕೋವ್ಕಾ:

ಉತರಾಂಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಉತ್ತರ, ವಾಚನಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ವಾಚನ, ಬರಪಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಬರಪ ಹೆ ಪದ್ಧತೀನ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಕಾ. ಕಾಣಿ–ಸಂಭಾಷಣಾ ಹಾಜ್ಜೆ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಶೆಚೆ ಸಂವಹನ ಕರತ ಶಿಕೋವಕಾ. ಭಾಸ್ ಅನುಕ್ರಮ ಪದ್ಧತೀನ ಶಿಕೋವ್ಕಾ. ಭಾಶೆಚೆ ವಿಂಗವಿಂಗಡ ಕೌಶಲ ಅನುಕ್ರಮಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ಭಾಶಾ ಶಿಕವಣ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾತಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂತ್ರಾ ಪ್ರಕಾರ ಸರಳಚಾನ ಕಠಿಣ, ಮೂರ್ತಾಚಾನ ಅಮೂರ್ತ, ಉದಾಹರಣೆಚಾನ ಸೂತ್ರಾಕಡೆನ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಾನ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವ್ಕಾ. ಪಯ್ಲೆ ಮೌನವಾಚನ ಮಾಗಿರ್ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ, ಮಾಗಿರ್ ಗಾಢವಾಚನ, ಸ್ಥೂಲವಾಚನ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಚನ ಆದಿಂ ಏಕಾನಂತರ ಏಕ ಶಿಕೋವಕಾ.

9. ಚರಡುವಾಂಕ ಉಮೇದ (interest) ಉತ್ವನ ಜಾವಚೆ ತಶಿ ಶಿಕೋವಕಾ:

ಅಕ್ಷರಾಂಚೆ ಪ್ರತಿಮಾ, ಸಚಿತ್ರ ವಾಕ್ಯಾಂಚೆ ಚಿತ್ರಪತ, ಖೇಳ, ಕಾಣಿ, ಪದ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಖಾಂತರ ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಆಸಕ್ತ ವಾಡೋವಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಕಾ. ತಶಿ ಕೆಲ್ಯಾರ ಭಾಶಾ ಶಿಕವಣ ಏಕ ಝುಡಾವಣ ಜಾಯನಾ. ಆನಿ ಚರಡುಂವ ಸ್ವಯಂ ಆಸಕ್ತೀನ ಶಿಕಚಾಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾತಾ.

10. ಪಯಲೆ° ಭಾಸ್ ಜಾವುನು ಮಾತೃಭಾಶೆನ್ ಶಿಕೋವಕಾ:

ಚರಡುವಾಂಕ ಪಯಲೆ ಮಾತೃಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಕಾ. ಮಾತೃಭಾಶೆಂತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮೆಳ್‌ಲೆ ನಂತರ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ವಿಂಗಡ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಚಾಕ ಜಾತಾ. ಮಾತೃಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಚೆ ಪಯಲೆ ದುಸರಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕಯಲ್ಯಾರ ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮಾನಸಿಕ ವಿಕಾಸವಯ್‌ರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಜಾತಾ.

ಭಾಸ್ ಶಿಕಯತನಾ ಭಾಶೆಚೆ ಧ್ವನಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಶೈಲಿ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ, ಸೃಜನಶೀಲತಾ ಹೆ ವಿಷಯಾಕ ಲಕ್ಷ ದಿವಕಾ. ಭಾಸ್ ಶಿಕಚೆ ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಾಯ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾವಚೆ ತಶಿ ಶಿಕೋವಕಾ. ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಾಸ ಜಾವುನ ತಾಂಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಾವಕಾ ಮಳ್‌ಲೇಚ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಜಾವುನು ಅಸುಚೆ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಭಾಶೆಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಕಸಲೆ°? ವಿವರಣ ದಿಯಾ.
2. 'ಚೆರ್‌ಡಾ ಭಾವನಾ ವಿಕಾಸ ಆನಿ ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಮಾಯಭಾಶೆನ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವಶ್ಯ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
3. ಮಾತೃಭಾಸ್ ಶಿಕೋವಚೆ ಉದ್ದೇಶಾ° ವಿವರಣಾ ಕರಾ.
4. ಭಾಶಾಬೋಧನೇಂತು ಭಾಶಾಶಿಕ್ಷಣಾ ತತ್ವಾಂಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಕಸಲಿ°? ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಕರಾ.
5. ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂಚಿ ತತ್ವ ಖಯ್‌ಂಚಿ? ವಿವರಣ ಕರಾ°.
6. ಪ್ರಮುಖ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞಾಲೆಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಚೆ ಅಧಾರಾಚೇರಿ ಮಾಯಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಮಹತ್ವ ವಿವರಣಾ ಕರಾ°.

ಅಧ್ಯಾಯ 2

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಾಂತು ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂ

ಉದ್ದೇಶ:

1. ಚರ್ಡುವಾಂಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಆನಿ ವಾಕ್ಯರಚನಾ ಕರಚಾಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೊವಚೆ
2. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಂತ್ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ, ಲೇಖನ, ನಿಬಂಧ ಆದಿ ಬರೊವ್‌ಚೆ ರೂಢಿ ವಾಡೊವಚೆ
3. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಬಂದಿ ಮೂಲಭೂತ ಕಲ್ಪನಾ ಉತ್ಪನ್ನ ಕರಚೆ
4. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕಾ, ಕಥಾ–ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಕರಚೆ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡೊವಚೆ

1. ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನ:

ಪಯಿಲೆ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ–ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹೊಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರಕಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಸಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಅರ್ಥ ಕರನು ಘೆವಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ.

2.1 ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾಂತ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನಾಂಶ:

1. ಶಿಕೊವಚೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತ್ತಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ದೈಹಿಕ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮ ಕಮಿ ಕರತಾ.
2. ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸೃಜನಶೀಲತಾ ಶಿಕ್ಷಕು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವನು ವಾಡಯ್‌ತಾ
3. ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿ, ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ಆನಿ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋನ ಶಿಕಪಾಂತ ಆಸಕ್ತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರತಾ.
4. ಶಿಕೊವಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೇಕ ಅನುಕೂಲ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರನು ಚರ್ಡುವಾಂಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾ ಕಡೆನ ಆಕರ್ಷಿತ ಕರತಾ
5. ಶಿಕಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಂತ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಾಚೆ ಚಡ್ ಉಪಯೋಗಘೆವಚಾಕ ಪ್ರಚೋದನ ಕರತಾ.
6. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸಮುದಾಯಾಂತ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ವಾಡತಾ
7. ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ವೈವಿಧ್ಯತಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರನು ಏಕತಾ ರಾಕುನ ಘೇತಾ.
8. ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಲ್‌ಲೆ ವಿಷಯ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮನಾಂತ್ ಉರ್‌ಚಾಕ ಸಹಾಯ ಕರತಾ.
9. ಅಮೂರ್ತವಿಷಯ ಮೂರ್ತರೂಪಾಂತ ಹಾಡಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾತಾ.
10. ಸ್ವಯಂ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಉತ್ತೇಜನ ದಿತಾ.
11. ಚರ್ಡುವಾಂಕ ವಿಷಯಾ ಚೇರಿ ಬಹುಮುಖ ಚಿಂತನ ಕರಚಾಕ ಅವಕಾಶ ದಿತಾ.

2.2 ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

ಶಿಕೊವಚೆ ಏಕ ಕಲಾ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ (Teaching is an Árt). ಪ್ರತಿ ಏಕ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಜಾವ್ನು ಯೋಗ್ಯ ತತ್ವಾಂಚೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕರತಾ. ತಾಕಾ ಸಮಜಾವ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಕಾ, ಆನಿ ಶಿಕಪಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾವಚೆ ಉಪಕರಣ ಶಿಕ್ಷಕಾನ್ ಉಪಯೋಗ ಕರಕಾ. ತಾಜೇನ ಶಿಕ್ಷಣಾಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಜೀವಂತ ದವರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

1. ಶಿಕಪಾಕ ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರತಾ:

ಶಿಕಾಪ ಚಲತನಾ ಎಕ್‌ಸುರ್‌ಪಣ ದೂರ ಕರುನ ಆಕರ್ಷಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾತಾ ಶಿಕಯಿಲೆ ವಿಷಯ ಗ್ರಾಹ್ಯ ಕರಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತ್ತಾ. ಶಿಕಪಾಂತ ನೈಜತಾ ಆನಿ ವೈವಿಧ್ಯತಾ ಹಾಡಚಾಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉಪಕರಣಾಚೆ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖ ಆಸಾ.

2. ವೇಳು ಆನಿ ಶಕ್ತಿಚೆ ಮಿತವ್ಯಯ ಜಾತಾ:

ಇಂದ್ರೀಯ ಸಹಾಯಕ ವಿಚಾರ ಆನಿ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಅಲ್ಪಾವಧಿಂತ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾತಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆಂ ಶ್ರಮ ವುಣೆ ಜಾವ್ನು ವೇಳಾಚೊ ಉಳಿತಾಯ ಜಾತಾ.

3. ಶಿಕಪಾಂತ ವೈವಿಧ್ಯತಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರತಾ:

ವಿವಿಧ ಉಪಕರಣ ಉಪಯೋಗ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಶಿಕಪಾಂತ ವೈವಿಧ್ಯತಾ ಯೆತಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ವಿಷಯ ಕಡೆನ ಅಕರ್ಷಿತ ಜಾತಾ.

4. ಗೃಹಣ ಶಕ್ತಿ ಆನಿ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡತಾ:

ಉಪಕರಣ ವಾಪರಲ್ಯಾರಿ ಎಕ್‌ಸುರ್‌ಪಣ ನಿವಾರಣ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಶಿಕಪಾಂತ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡತಾ. ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

5. ಅನುಭವ ವಿಶಾಲ ಕರಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾತ್ತಾ:

ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಅಭಿನಯ ಚತುರತೆನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ಉದ್ರೇಕ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ವಾಡತಾ ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ ಅನುಭವಾಚಿ ವೈಶಾಲತಾ ವಾಡತಾ.

6. ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂಲಕ ಶಿಕಪಾಕ ಉತ್ತೇಜನ ಮೆಳತಾ:

ನಾಟಕ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಅಶಿ ದುಸರೆ ದುಸರೆ ವಾವ್‌ರದ್ವಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಚೈತನ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ನು ಶಿಕಪಾಕ ಉತ್ತೇಜನ ಮೆಳತಾ.

7. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಗತ್ಯಾಕ ಸಮನ್ವಯ ಕರತಾ:

ವಿವಿಧ ಮಾನಸಿಕ ಮಟ್ಟಾಚೆ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾಲಲೆ ಉಪಕರಣ ವಾಪರಲ್ಯಾರ ತಾಂಗೆಲೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗರ್‌ಜೆಚೆ ಸಮನ್ವಯ ಜಾತಾ. ಉದಾ: ವಿಕಲಾಂಗ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಿವಿಧ ಉಪಕರಣ ವಾಪರಲ್ಯಾರ ತಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕಪ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತ್ತಾ.

2.3 ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಬೋಧನೆಚಿ ವಿವಿಧ ಸಂಪನ್ಮೂಲ:

1. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕ

ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕಾಚಾಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸ್‌ತಾ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ವ್ಯಾಕರಣ ಪದಸಂಗ್ರಹ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹೆ ವಿಷಯಾಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ದಿವ್‌ಚಾಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಉಪಯೋಗ ಜಾತಾ.

(i) ಕೊಂಕಣಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ (Text Book)

ವಿವಿಧ ವರ್ಗಾಚೆ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕಚಾಕ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿನ ವಿಷಯ ಸೂಚಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪುಸ್ತಕಾಂಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ತಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಜ್ಞಾನ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ. ಭಾಶಾ ಅಭ್ಯಾಸಾಂತು ಭಾಶಾ ಉಪಕರಣ ಆನಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಾಪರಚೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆನಿ ಸಹಜ ಕಾರ್ಯ ಆಸ. ಹೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿವಿಧ ವರ್ಗಾಚೆ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಟ್ಟಾಕ ಅನುಸರಣ ಜಾವುನು ರೂಪಿತ ಕೆಲೆ ಆಸ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಮಹತ್ವ:

1. ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾವುನು ವಿಷಯ ಶಿಕೊವಚಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಅವಶ್ಯ.
2. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಭಾಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಕ ಪೂರಕ.
3. ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ವಾಡೊನು ಭಾಶಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮೆಳಚಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಏಕ ಅಧಾರ ಸ್ತಂಭ.
4. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಜ್ಞಾನಚೆ ಭರಮ ವಾಡಯ್‌ತಾ
5. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿ ವಾಡಯ್‌ತಾ.

II. ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ (Work Book)

ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ ಶಿಕೊವಚಾಕ ಆನಿ ಶಿಕಪಾಕ ಸಹಾಯ ಕೊರ್‌ಚೆ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಉಪಕರಣ ಜಾವುನು ಅಸ, ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾವುನು ಮಸ್ತ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಚಟುವಟಿಕಾ, ಜವಾಬ ಬೊರೊವಚಾಕ ಜಾಗೊ(Space), ಸ್ವಯಂ ಶಿಕಪಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಹೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕಾಂತ ಆಸ.

III. ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ (Teachers Guide)

ಸಮಾಜ ಆನಿ ಕಾಲಾಚೆ ಬದಲಾಂವ ಚಾತಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಂತ ಬದಲಾವ ಜಾತಾ. ತಾಕಾ ಅನುಕೂಲ ಜಾವುನು ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆಂ ಮಾಹಿತಿ ಹೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಂತು ಮೆಳತಾ. ಶಿಕ್‌ಚಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಉಪಕರಣ ವಾಚನ ಕರಚೆ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ, ಚಟುವಟಿಕಾ, ಮಾಹಿತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಅನುಸರಣ ಕರ್‌ಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ ಆದಿ ವಿಷಯ ಹೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ಮೆಳತಾ. ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸುಧಾರಚಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಸೂತ್ರ ಯ್ ಹಾಂತು ಆಸತಾ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಉತ್ತಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕೋರ್‌ನು ದಿತಾ.
2. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನಿ ಉಪಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಳಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತ.
3. ಶಿಕ್ಷಣ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರಚೆರಿ ದಿವಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾತಾ.

4. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ರೀತಿರಿ ಶಿಕಚಾಕ ಅವಕಾಶ ದಿತಾ.
5. ಶಿಕ್ಷಾಕಾಂಕ ಅವಶ್ಯ ಆಶಿಲೆ ಸೂಚನ ಆನಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿತಾ.

IV. ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ (Source Book)

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚನ ಕರಚೆ ಏಕ ಕಲಾ. ಬೊರೊವ್‌ಚೆ ಆನಿಯೇಕ ಕಲಾ. ಸ್ವಂತ ಅನುಭವಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಕರಚಾಕ ಪ್ರತಿಭಾ ಮುಖ್ಯ. ಅಧಾರಗ್ರಂಥ ಹೆ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ವಿಷಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಸಹಾಯ ಕರ್‌ತಾ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಂತ ಆಶಿಲೆ ವಿಷಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಶಿಕಚಾಕ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ ಅವಶ್ಯಕ.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂವರ್ಧನ ಕರತಾ.
2. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತುಲೆ ವಿಷಯಾಂತು ಪೂರಕ ಜಾವುನು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರಚಾಕ ಸಹಾಯ ಕರತಾ.
3. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಆನಿ ಅಭ್ಯಾಸ–ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ ಉಪಯುಕ್ತ.
4. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಆನಿ ಪ್ರಭುದ್ಧತಾ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಸಹಾಯ ಕರತಾ.

V. ವಿಶ್ವಕೋಶ (Encyclopedia)

ಜಗಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಮಸ್ತ ಅದ್ಭುತ ಚರಾಚರ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾಗೊ, ಹಾಜೆ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿ ವಿಶ್ವಕೋಶಾಂತು ಮೆಳತಾ. ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಜಾಲೆಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ ಆನಿ ಪರಿಸರ–ವಿಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಕಾಂಚೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ಮಾಹಿತಿ ವಿಶ್ವಕೋಶಾಂತು ಮೆಳತಾ.

ವಿಶ್ವಕೋಶಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ವಾಸ್ತವ ಚಿತ್ರ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಿವರ ವಿಶ್ವಕೋಶಾಂತು ಮೆಳತಾ.
2. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾತಾ.
3. ವಿಷಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಸವಿಸ್ತಾರ ವಿವರ ಹಾಂತು ಲಭ್ಯ ಜಾತಾ.

VI. ಶಬ್ದಕೋಶ (Dictionary)

ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್‌ಕಾ ಭಾಶಾ ವೈವಿಧ್ಯ ಕಳಚಾಕ ಸಾಧ್ಯನಾ. ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ ಆಸಲ್ಯಾರಿ ಭಾಶಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮರ್ಥ ರೀತಿನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಬ್ದ–ಸಂಪತ್ತು ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಆನಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಶಬ್ದಕೋಶ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಸಾಧನ. ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಾಕಾನ ಪ್ರತಿದೀಸು ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ಶಬ್ದಕೋಶ ಕಶ್ಶಿ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಮ್ಹೊಣು ರೂಢಿ ಕರ್‌ಕಾ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾಚೆ ಅರ್ಥು ಆನಿ ಪರ್ಯಾಯ ಪದ ಬೊರೊವ್‌ಚಾಕ ತಾಂಕಾ ಗೃಹಕಾರ್ಯ (ಹೋಮವರ್ಕ) ದಿವಕಾ. ತಶಿ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಕಾ ಶಬ್ದಕೋಶ ವಾಪರಚೊ ಪರಿಪಾಠು ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತಾ.

ಶಬ್ದಕೋಶಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ವಾಡತಾ.
2. ಭಾಶಾ ಜ್ಞಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾತಾ.
3. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸ್ವಯಂವಾಚನಾಚೆ ಅವಕಾಶ ಮೆಳತಾ.

VII. ದೃಶ್ಯ–ಶ್ರವಣ (Audio Visual) ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಭೋದನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂತು ಹೆ ದೃಶ್–ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಆಸ.

1) ದೃಶ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Visual Aids):

ದೊಳ್ಯಾನಿ ಪೊಳೋನು ವಿಷಯ ಮನನ ಕೊರ್‌ಚೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಕ ದೃಶ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಣತಾತ.

ಉದಾ: ಕಾಳೊ ಬೋರ್ಡು (black Board), ಚಿತ್ರಪಟ (Chart), ಮಾದರಿ (model) ಆನಿ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕಾ (Periodicals).

2) ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Audio Aids):

ಕಾನಾನಿ ಆಯ್‌ಕೂನು ವಿಷಯ ಮನನ ಕೊರ್‌ಚೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಕ ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಣತಾತ. ಉದಾ: ರೇಡಿಯೊ (ಅಕಾಶವಾಣಿ), ಟೇಪರೇಕಾರ್ಡರ.

3) ದೃಶ್–ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Audio – Visual Aids):

ದೊಳೆನ ಪೊಳೋವ್‌ನು ಆನಿ, ಕಾನಾನ ಆಯ್‌ಕೂನು ವಿಷಯ ಸಮಜುಚೆ ಉಪಕರಣಾಂಕ ದೃಶ್ಯ–ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಣತಾತ. ಉದಾ: ದೂರದರ್ಶನ (T.V.) ಚಲನಚಿತ್ರ, ವಿಡಿಯೋ

1) ದೃಶ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Visual Aids)

(ಅ) ಕಾಳೊ ಬೋರ್ಡ್ (ಬ್ಲಾಕ್ ಬೋರ್ಡ್)

ಪಾಠಾಂತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಅಂಶ ಬೋರೊವ್‌ಚಾಕ ಕಾಳೊ ಬೋರ್ಡ್ ಅತಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣ ಕರತಾ. ಹಾಜೆ ವಿನ: ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ನಿರಂತರ ಹಾಜೆ ಉಪಯೋಗ ಕರ್‌ಚೆ ಪಡತಾ. ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಾಕ ಬೋರ್ಡು ಅತೀ ಆವಶ್ಯ ಆಸ. ಕೋಷ್ಟಕ, ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸವಾಲಾಂವಳೇರಿ ಆದಿ ವಿಷಯ ಮಾಂಡಾವಣ ಕರ್‌ಚಾಕ ಹೋ ಬೋರ್ಡು ಆವಶ್ಯ.

ಬೋರ್ಡಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸ, ವರ್ಣಮಾಲಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಾಕಡೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೇಂದ್ರಿಕೃತ ಕರತಾ.
2. ಪದಪ್ರಯೋಗ, ವಾಕ್ಯರಚನಾಕ್ರಮ, ಬೊರೊವ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕರ್‌ತಾ.
3. ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಆನಿ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ ಆಕರ್ಷಕ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ಬರಯ್‌ಲಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಹಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತಾ.

(ಆ) ಚಿತ್ರಪಟ ವ ಚಾರ್ಟ (Chart)

ಸಹಸ್ರ ಉತ್ರಾಪೇಕ್ಷ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಪಟ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಭಾಶಾ–ಶಿಕ್ಷಣ ದಿತಾ. ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರ, ಉದಾ: ಪ್ರಕೃತಿ, ನದಿ, ಪರ್ವತ, ಪ್ರಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಚಿತ್ರ ಪೋಳೊವ್‌ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ ತಾಜೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನಾ ಮೆಳತಾ. ಆಕರ್ಷಕ ಏಕು ಬಣ್‌ಬಣಾಚೊ ಪಿಂತೂರಾಂ ಪೊಳೊವ್‌ನು ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮನಾಕ ಖುಶಿ ಜಾತಾ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಉಮೇದ ವಾಡ್‌ತಾ.

ಚಿತ್ರಪಟಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ವಸ್ತುವಾಂಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನಾ ಮೆಳತಾ
2. ನವೀನ ಪದ, ವಾಕ್ಯರಚನಾ, ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಚರ್‍ಡುಂವಾ ಮುಖಾರಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್‍ಚಾಕ ಆನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
3. ಸಮಯಾಚೊ ಅಪವ್ಯಯ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತಾ.
4. ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತಾ.

(ಇ) ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ (Album)

ಭಾಶಾ ಬೊಧನೇಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಕೆಲೆ ಪುಸ್ತಕಾಕ 'ಆಲ್ಬಂ' ಮ್ಹಣತಾತ. ಹಾಂತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಂಗೆಲೆ ಪೋಟೊ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಂತುಲೆ ಕಟ್ಟಿಂಗ್ಸ್ ಪುಸ್ತಕ-ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಹಿತಿಚೆ ಸಂಗ್ರಹ ಆಸ್‍ತ. ಹೆ ಅಲ್ಬಂ ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರ್‍ಡುವಾಂಕ ಖೂಬ್ ಉಪಕಾರಾಕ ಪಡುತಾ.

ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಚರ್‍ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸಂಗ್ರಹಣ ಕೌಶಲ್ಯ ವಾಡತಾ
2. ಚರ್‍ಡುಂವಾಂಕ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಪೂರಕ ಪಾಠಾಚಿ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಹಾಂತು ಮೆಳತಾ
3. ವಿಷಯಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡತಾ ಆನಿ ಮನರಂಜನ ಜಾತಾ.

2) ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Audio Aids)

(ಅ) ಆಕಾಶವಾಣಿ (Radio)

ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗಾಂತು ರೇಡಿಯೊ ಏಕ ಪ್ರಮುಖ ಶ್ರವಣ ಸಾಧನ. ದೂರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚೆ ಮಾಹಿತಿ ಆಮ್‍ಕಾ ಮೆಳತಾ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸಾರ ಕರತಾ. ಉದಾ: ಭಾಷಣ, ಚರ್ಚಾ, ನಾಟಕ ಕವಿಸಂದರ್ಶನ, ಭಾವಗೀತ ಆನಿ ಚರ್‍ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿ

ರೇಡಿಯೋಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ರೇಡಿಯೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಾಚಿ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳತಾ.
2. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಕ ಪೂರಕ ಜಾವುನು ಪ್ರಸಾರ ಕರ್‍ಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅತಿ ಉಪಯುಕ್ತ ಆಸ.
3. ಚರ್‍ಡುವಾಂಕ ರೇಡಿಯೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಿಲ್ಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸುಪ್ತ ಪ್ರತಿಭೇಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳತಾ.

(ಆ) ಟೇಪ ರೆಕಾರ್ಡರ್ (Tape Recorder)

ಪಠ್ಯಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆಂ ಮಾಹಿತಿ, ಭಾಷಣ, ವ್ಯಾಕರಣ ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರ, ನಾಟಕ, ಭಾವಗೀತ ಆದಿ ಟೇಪರೇಕಾರ್ಡರಾಚೆ ಮುಖೇನ ಚರ್‍ಡುವಾಂಕ ಆಯ್‍ಕುಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಆನಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್‍ಚಾಕ ಹೆ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನ.

ಟೇಪರೆಕಾರ್ಡಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಶ್ರವಣ, ವಾಚನ, ಆನಿ ಭಾಷಣ ಕೌಶಲ ವಿಕಾಸ ಕರತಾ.
2. ಸಂಗೀತ, ಭಾವಗೀತ ಮ್ಹೊಣಚಾಕ ಪ್ರಚೋದನ ಕರತಾ.
3. ಪಠ್ಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಪುನ: ಪುನಃ ಆಯ್‌ಕುಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.

3) ದೃಶ್–ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ (Audio Visual Aids)

(ಅ) ಸಿ.ಡಿ. (C.D.)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಕ ಪೂರಕ ಆಶಿಲೆಂ ಮಾಹಿತಿ ಸಿ.ಡಿ ಹಾಂತು ಸಂಗ್ರಹ ಕರುನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ ಅಥವಾ ಟಿ.ವಿ. ಮೂಲಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಜಾತಾ.

ಸಿ.ಡಿಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ನಿರ್ದಿಷ್ಠ ಮಾಹಿತಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ್ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
2. ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡತಾ.
3. ಸ್ವಯಂ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಸಹಾಯಕಾರಿ ಆಸ.

(ಆ) ದೂರದರ್ಶನ (ಟಿ.ವಿ.)

ಹೆ ಏಕ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ದೃಶ್–ಶ್ರವಣೋಪಕರಣ. ಲೊಕಾಂತುಲೆ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಘಟನಾ. ಭೌಗೋಲಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿ, ಮನೋರಂಜನಾ ರೂಪಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಚರ್‌ಡುಂವಾಂ ಖಾತಿರ ದಿವ್‌ಚೆ ಉಪಗ್ರಹ ಆಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು ಉಪಯುಕ್ತ ಆಸ.

ದೂರದರ್ಶನಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಶಿಕ್ಷಣ ಖೂಬ್ ಸೊಬೀತ್ ಕೋರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
2. ಏಕ ವೆಳಾರಿ ಮಸ್ತ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಮಾಹಿತಿ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
3. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆನಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನ ಮೆಳತಾ.

(ಇ) ಚಲನಚಿತ್ರ (Film or movie)

ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರನು ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಭೂಕಂಪ, ಮಹಾಪೂರ, ಮಹಾಪುರುಷಾಂಗೆಲೆ ಜೀವನಚರಿತ್ರ ಆದಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನಾ ಮೆಳತಾ.

ಚಲನಚಿತ್ರಾಚೆ ಮಹತ್ವ

1. ಔಪಚಾರಿಕ ಆನಿ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
2. ಮನರಂಜನಾ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ ಉಲ್ಲಾಸ ವಾಡತಾ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ರಸಾನುಭವ ವಾಡತಾ–ಚಿಂತನ ಶಕ್ತಿಕ ಪ್ರಚೋದನ ಮೆಳತಾ.

(ಈ) ವಿಡಿಯೋ ಸುರುಳಿ (Video)

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ವಿಡಿಯೊ ಸುತಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೋರ್‌ನು ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಗುಣಮಟ್ಟ ವಾಡೂವ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ. ಅನುಕೂಲ ವೇಳಾರಿ ಹಾಜೊ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಹೆ ಏಕ ಪೂರಕ ಉಪಕರಣ ಜಾವುನು ಆಸ.

ವಿಡಿಯೋಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಭಾಶೆ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್(ವಿಡಿಯೋ) ಕೋರ್‌ನು ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
2. ಹೆ ಪಳಯ್‌ಲಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಾಕ್ ಚಾತುರ್ಯ ಆನಿ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ವಾಡತಾ.
3. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ನಾಟಕಾಭಿನಯ ಸಂಗೀತ ಇತ್ಯಾದಿ ತರಬೇತಿ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತ್ತಾ.

(3) ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರ (News paper)

ಸಂವ್‌ಸಾರಾಂತು ಘಡಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಘಟನಾವಳಿ ವಾರ್ತಪತ್ರಾಂತ ಮೆಳತಾ. ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ಪತ್ರಿಕಾಂ ಮೆಳತಾ. ದೇಖಿಕ್: ದಿನಪತ್ರಿಕಾ, ವಾರಪತ್ರಿಕಾ(ಹಪ್ತಾಳೆಂ), ಮಾಸಪತ್ರಿಕಾ(ಮ್ಹ ಯ್‌ನಾಳೆಂ)ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರತಿದಿವಸು ಘಡಿಲೆ ಪ್ರಮುಖ ಘಟನಾ, ಶಾಳೆಚೆ ನೋಟೀಸ ಬೋರ್ಡಾರಿ ಸುಂದರ ಅಕ್ಷರಾನಿ ಬರಯ್‌ಲಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನ ವಾಡತಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಬೋರ್ಡಾರಿ ಬೊರೊವ್‌ಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ ಜಾತಾ.

ವಾರ್ತಾಪತ್ರಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಾಚನಾಂತು ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡತಾ.
2. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವರದಿ ಬೊರೊವ್‌ಚಾಕ ತಾಂಕಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಜಾತಾ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ ಸೊಡವಾಯ್‌ಲೆ ಚಿತ್ರ ಬರಯ್‌ಲಿ ಕವಿತಾ, ಕಥಾ, ಲೇಖನ ಆದಿ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಾಂತು ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಗೆಲ್ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿ ವಾಡಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.

(4) ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ

ಭಾಶಾಕೌಶಲ ವಾಡವ್‌ಚಾಕ ಆನಿ ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಂತು ಆಶಿಲೆ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕರಚಾಕ ಏಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲಾ. ಹಾಕಾ ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಆಶಿ ಮ್ಹಣತಾತ. 1947 ಇಸವಿಂತು ಆಮೇರಿಕಾಚೆ ಲೂಯಿಸ್ಯೆನಾ ಸ್ಟೇಟ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತು ಹಾಚೊ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯೋಗ ಜಾಲಲೆ ಆಸಾ. ಮಸ್ತ ವುಣೆ ಜಾಗತೀಕ ಯುದ್ಧಾಚೆ ಕಾಲಾರೀ ಕಾರ್ಮಿಕ ಲೋಕಾಂಕ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್‌ಚಾಕ ಹಾಜೆ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲಲೆ ಆಸಾ.

ಭಾರತಾಂತು ಹೆ ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೊ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯೋಗು 'ಭಾರತ ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋನಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು' ಹಾನ್ನಿ NCERT ಸಹಕಾರನ ಕೆಲಲೆ ಆಸಾ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ್

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಲೆ ಭಾಶಾ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕರಚೆ.
2. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾವುನು ಭಾಸ್ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ.
3. ಭಾಶೆಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಮ ರೀತಿರಿ ಕೊರ್‌ನು ಭಾಸ್ ಏಕ ಕಲಾ ಜಾವುನು ಭಾಸ್ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ.
4. ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರ ವಾಕ್ ರಚನಾ ಶೈಲಿ ಸುಧಾರಚೆ.

5. ಅಲ್ಪಸಮಾಯಾಂತು ಭಾಶಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ.
6. ಸರ್ವ–ರೀತೀನ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕರ್‌ಚೆ.
7. ಶಬ್ಧ–ಭಂಡಾರ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

1. ಕಠಿಣ ಸಾಮಾಗ್ರಿ (Hardware) ಸೂಚಿತ ಕರಚೆ ಆನಿ ವಿಚಾರಣಾ.
2. ಮೃದು ಸಾಮಾಗ್ರಿ (Software) ಸೂಚಿತ ಕರಚೆ ಆನಿ ವಿಚಾರಣಾ.
3. ಗರಿಷ್ಠ ಪರಿಣಾಮ ಮೆಳಚೆ ತಶಿ ಪ್ರಯೋಗಲಾಯಾಚೆ ಉಪಯೋಗ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚಿ ರೂಪರೇಷಾ

1. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲ ಏಕ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಸಾನ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಾರ್‌ಕೆ ಅಸತಾ.
2. ಪ್ರತಿ ಏಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಬೊಸ್‌ಚಾಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೂತ ಆಸತಾ.
3. ಹ್ಯಾ ಜಾಗೆರ ಶ್ರವಣಯಂತ್ರ (Ear Phone) ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಣಿ(Microphone)ಆನಿ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಹಾಜೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಸತಾ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ ವ್ಯವಸ್ಥಾಯ್ ಆಸತಾ.
4. ಹೆಂ ಜ್ಞಾನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಪಲೆ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರ್‌ನು ಶಿಕ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
5. ಹೆಂ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮುಕಾರ ಏಕ ಪ್ರಧಾನ ನಿಯಂತ್ರಕ ಸ್ಥಾನ ಘೆತಾ.
6. ಪ್ರಧಾನ ನಿಯಂತ್ರಕು (ಶಿಕ್ಷಕು) ತಾನ್ನಿ ಬಶ್ಶಿಲೆ ಜಾಗೆ ಥಾವ್ನು ಸರ್ವ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕರತಾ.
7. ಪ್ರಧಾನ ನಿಯಂತ್ರಕಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಪ್ರಮುಖ ಧ್ವನಿ ಸುತಲಿ(Tapes)ಆಸತಾ.
8. ಹೆಂ ಪ್ರಯೋಗಾಲಾಯತು ಧ್ವನಿ ಸುರಳೀ ಆನಿ ವಿ.ಸಿ.ಡಿ ಹಾಜೆ ಸಂಗ್ರಹ ಅಸತಾ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಾಯಾಚೆ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ

ಹೆ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಾಂತು ಚಾರಿ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಭಾಶಾಭ್ಯಾಸ ಕರಯತ. ಹಾಂತು ವಾಪರಚೆ ಉಪಕರಣಯ್ ವಿಂಗಡ ಆಸತಾ.

1. ಪ್ರಸರಣ ವಿಧಾನ: (Broadcast Procedure)

ಹೊ ಏಕ ಮಸ್ತ ಸವ್‌ರಗೆಚೊ ವಿಧಾನು. ಹಾಂತು ಶ್ರವಣ ಯಂತ್ರಾಚೆ ಉಪಕರಣ ಸಮಾವೇಶ ಆಸತಾ. ಪ್ರಧಾನ ನಿಯಂತ್ರಕಾಚೆ ಸ್ಥಾನಾರಿ ಆಶಿಲೊ ಶಿಕ್ಷಕು ನಿಶ್ಚಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸಾರ ಕರತಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲೋಕ ತಾಂಗ್ ತಾಂಗೆಲೆ ಜಾಗೆರಿ ಬಯ್‌ಸುನು ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣ ಕರತಾತ.

ಹಾಂತು ಚೆರ್‌ಡುಂವ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಕ ಮಾತ್ರ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಪಡತಾ. ತಾಂಕಾ ಜಾವಕಾ ಜಾಲಲೆ ವಿಷಯ ಆಯ್‌ಕುಚಾ ಜಾಯನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಯ್ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ವಿಷಯ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣ ಕರ್‌ನು ಉಪಾರ್‌ಂತು ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್‌ಕುಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ.

2. ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣ (Library Operation)

ಹೆ ಪ್ರಸರಣ ವಿಧಾನಾ ಖೂಬ್ ಖರ್ಚಾಚೆ. ಹಾಂತು ಮಸ್ತ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣಾ ಸುತಳೀಚೆ ಸಂಗ್ರಹ ಅಶಿಲೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಆಸತಾ. ಹೆ ಪ್ರಧಾನ ನಿಯಂತ್ರಕಾಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣಾಂತು ಉರತಾ.

ಹರ್ಏಕ ಚರ್ಡುಂ ತಾಕಾ ಆವುಡ್‌ಚೆ ಧ್ವನಿಸುರಳಿ ಘೇವ್ನು, ಆಪಲೆ ಜಾಗೇರಿ ಬಸತಾತ್. ಆನಿ ತೆಂ ಆಯ್‌ಕುನು ಭಾಶಾಭ್ಯಾಸ ಕರತಾ. "ಸ್ವಯಂಗತಿ" ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರಮಾಣೇರಿ ಹ್ಯಾ ವಿಧಾನ ಚಲತಾ.

ಹಾಂತು ನಿಯಂತ್ರಕಾಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಆಸಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ಆಪೇಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಅವಕಾಶ ಆಸ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ ಸಂಖ್ಯೇಚೆ ಧ್ವನಿಸುರಳಿ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಾನಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಜಾವಕಾ.

3. ಚಕ್ರಸೂಚಿ ಪ್ರವೇಶ (Dial Accon)

ಹೆ ಏಕ ಕಂಪ್ಯೂಟರ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಆಶಿಲೆ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ. ಹಾಂತು ತಾಂಕ-ತಾಂಕ ವಶ್ಯ ಅಶಿಲೆ ಕಾರ್ಯಾರ್ಕ್ರಮಾಚೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ. ಸಂಪರ್ಕ ಕೆಲೆ ನಂತರ ತಾಂಕಾ ತೇ ಆಯ್‌ಕುಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ. ನಂತರ ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧ ಅಶಿಲೆ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳತಾ.

4. ಜೋಡಣಾ ವಿಧಾನ (The Combination)

ಹಾಂತು ನಯ್‌ರಿ ಪಳಯ್‌ಲೇ ಪ್ರಸರಣ ಆನಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಾಚೆ ದೋನಿ ವಿಧಾನ ಅನುಸರಣ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ಉಪಯೋಗ

1) ಚರ್ಡುಂವ್ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನಾನ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಣ ಕರತಾತಿ.
2) ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸ್ವಯಂಗತೀಕ ಆನುಕೂಲ ಜಾಯ್ಶಿ ಶಿಕ್‌ಚಾ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
3) ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ದೋಷ ತಾಂಕಾಚಿ ದಾಕೊನು ದಿತಾ.
4) ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ.
5) ವರ್ಗಾಚೆ ಕೂಡ – ಸಮಗ್ರ ಅಥವಾ ಭಾಗ ಕೊರ್‌ನು ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
6) ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಸಕ್ರೀಯ ಜಾವುನು ಭಾಗ ಘೇವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಆನಿ ಉಲ್ಲೋವ್‌ಚೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾರಣ ಸಮಯಾಚೆ ಉಳಿತಾಯ ಜಾತಾ.
7) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಥಾನ ದಿಲ್ಲೆ ಕಾರಣ ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮನ ಅಭ್ಯಾಸಾಂತು ಕೇಂದ್ರಿಕೃತ ಜಾತಾ.
8) ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಪರತುನು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಗರ್ಜ ಪಣಾ.
9) ಚಟುವಟಿಕಾ ಅಶಿಲೆ ಕಾರಣ ದೀರ್ಘಕಾಲ ವಿಷಯ ಮನಾಂತ ಉರತಾ.
10) ಚರ್ಡುವಾಂನಿ ರೂಢೀ ಕರ್‌ಚೆ ಖಾತಿರ ಹೋಡ ಧ್ವನಿಂತ ಉಲೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಚರ್ಡುವಾಂಗೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
11) ಚರ್ಡುವಾಂಕ ಸಂಗೀತ, ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.
12) ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ತರ ಮುದ್ರಿತಾ ಕೊರ್‌ನು ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ತಾಗೆಲೆ ಅನುಕೂಲ ವೇಳಾರ ತೆ ಮುಲ್ಯಾಂಕನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ. ಚೂಕ ಕಿತೆಂ ಅಸಲ್ಯಾರ ಪುಷ್ಟೀಕರಣ ದಿವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.

ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ದೋಷ:

1. ಹೆಂ ಖೂಬ್ ಮ್ಹಾರಾಗೆಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಜಾವ್ನೂನು ಆಸಾ.
2. ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯ ಮಾತ್ರ ಹಾಂತು ಭಾಗ ಘೇತಾತ.
3. ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ.
4. ಹಾಕಾ ಏಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾಲ್ಲೆ ಅವಶ್ಯಕತಾಯ್ ಆಸಾ.
5. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಂತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ವಾಪರ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ ಕಿತೆ ಮ್ಹೊಣುನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಖಬರ ಆಸಕಾ.

(5) ಸಮುದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ: (Community Resources)

ಆಮ್‌ಗೆಲೆ ಸಮಾಜಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಕ ಸಮೂಹಕ ಸಮೂದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಣಾತಾತಿ. ಆಮ್‌ಗೆಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಭಾವ ಆನಿ ಭಾಶೇರಿ ಸಮಾಜಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಸರ್ವ ಸಮಾಜಾಚೆ ಅಂಗ ಮ್ಹಳೇಲಿ ಭಾವನಾ ಸಮುದಾಯಂತು ಮೆಳತಾ. ಹಾಂತು ಪ್ರಮುಖ ಜಾವನು ತೀನ್ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕೆಲಾ.

(ಅ) ಸ್ಥಳೀಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

(ಆ) ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಇ) ಸ್ಥಳೀಯ ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

(ಅ) ಸ್ಥಳೀಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯ: (Local Library)

ಭಾಶಾ ಬೋಧನೇಕ ಸಹಾಯಕ ಜಾವುನು ಸ್ಥಳೀಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಖೂಬ್ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಾಚಿ ದೇಣಗಿ ದಿತಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಕಥಾಪುಸ್ತಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಶಬ್ದಕೋಶ, ವ್ಯಾಕರಣ, ವಿಶ್ವಕೋಶ ಆದಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಾಂತು ಉಪಯೋಗ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ.

ಹಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1) ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೆಳತಾ.
2) ವಿರಾಮಾಚಿ ವೇಳಾರಿ ಹಾಚೆ ಸದುಪಯೋಗು ಜಾತಾ.
3) ವಾಚನ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡಯ್‌ತಾ.

(ಆ) ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಹೆಂ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಆಸ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಾಂತು ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂತು ವಸ್ತು ನಮೂನೆಚೆ ಪುರಾತನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ತಾಡಪತ್ರಲೇಖನ, ತಾಮ್ರಪತ್ರ ಶಾಸನ, ತೈಲಚಿತ್ರ, ವಿದ್ವಾಂಸಾಂಗೆಲೆ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಪುರಾತನ ಆಯುಧ, ಉಪಕರಣ, ಆಭರಣ ಹೆಂ ಪೊಳೊವ್‌ಚಾಕ ಮೆಳತಾ.

ಹಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1) ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಾಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಪರಿಚಯ ಕರ್‌ತಾ.
2) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವಾಡಯ್‌ತಾ.
3) ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥ, ವಸ್ತು, ಪರಿಕರ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಉತ್ಪನ್ನ ಕರ್‌ತಾ.

(ಇ) ಸ್ಥಳೀಯ ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರವಾಸ ಕರಚೆ, ಹಳ್ಳಿ, ಶೆಹರ, ಲಾಗಿ ಆಶಿಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಚಿ ಮಾಹಿತೀಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಣತಾತಿ. ಉದಾ: ಜಾತ್ರಾ, ಮಹೋತ್ಸವ, ರಥೋತ್ಸವ, ಪರಬ, ನಾಟಕ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಏಕ ದೇಶಾಂತುಲೆ ಭಾಶಾ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪೌರನೀತಿ ಆನಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಾಹಿತಿ. ಉದಾ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಂಗೆಲೆ ಜಯಂತಿ/ಪುಣ್ಯತಿಥಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಾಜೆ ಮಹತ್ವ:

1) ವಿವಿಧತೇಂತು ಏಕತಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾತಾ.
2) ರಾಜ್ಯಭಕ್ತಿ, ದೇಶಭಕ್ತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾತಾ.
3) ಆಮ್ಗೆಲೆ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಚೇರಿ ಅಭಿಮಾನ ವಾಡ್ತಾ.
4) ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾತಾ.

(6) ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಷಕ

ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಶಿಕ್ಷಕ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ. ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆನಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಕಾಮ ಕರ್ಚಾಕ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಮುಖಾವಯ್ಲೆ ಅಂಶಾಕ ಗಮನ ದೀವ್ಕಾ.

(1) ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಚಿತ್ರ ಆನಿ ಚಾರ್ಟ ಹಾಜೆ ಉಪಯೋಗ ಕರಚಾಕ ಮಾನಸಿಕ ತಯಾರಿ ಕರ್ಕಾ.

(2) ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಬರಯ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ಲೇಖಾಕಾಂಗೆಲೆ ಅವಶ್ಯ ಮಾಹಿತಿ, ಭಾವಚಿತ್ರ ಚರ್ಡುವಾಂ ಮುಕಾರಿ ದವರ್ಕಾ.

(3) ಬ್ಲಾಕ್ ಬೋರ್ಡ್ ಹಾಜೆ ಸಮರ್ಥ ರೀತಿನ ಉಪಯೋಗ ಕರ್ಕಾ.

(4) ರೇಡಿಯೋ, ದೂರದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾದಿಂತು ಯೆವ್ಚೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉಪಯೋಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚರಡುಂವಾಂಕ ದಾಕುವ್ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಕಾ.

(5) ಸಿ.ಡಿ, ಟೇಪ ರೇಕಾರ್ಡರ್, ಟಿ.ವಿ. ಹಾಜೆ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಚರ್ಡುವಾಂಕ್ ಮೆಳಚೆತ್ಶಿ ಕರ್ಕಾ.

ಅಶಿ ವಯ್ರಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಚೆ ಸಮರ್ಥ ರೀತಿನ ಪ್ರಯೋಜನ ಘೆವ್ಚಾಕ, ಶಿಕ್ಷಕಾನ ತಾಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷತಾ, ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ, ಶ್ರದ್ಧಾ, ಹಾಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಚರ್ಡುವಾಂಕ ಶಿಕೊಚಾಕ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಹೆ ಅಭಿಯಾಚೆಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲ ಜಾತಲೆ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾಂತ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕಸಲೆ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
2. 'ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
3. ಕೊಂಕಣಿ ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕ ಆನಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವಾ ವಯ್‌ರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
4. 'ವಿಶ್ವಕೋಶ ಆನಿ ಶಬ್ದಕೋಶ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಬೋಧನೆಚೆ ಮೂಲಧನ ಆಶಿಲೆವರಿ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಕರಾ.
5. ವಿಶ್ವಕೋಶ ಆನಿ ಶಬ್ದಕೋಶ ಹಾಜೆ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಸಲೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
6. ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಬೋಧನೇಂತು ದೃಶ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಚೆ ಮಹತ್ವ ವಿವರಣ ಕರಾ.
7. ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಭಾಶಾ ಬೋಧನೆಂತು ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಶಿ ವಾಪರ್‍ಯೆತ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾ.
8. ಭಾಶಾ ಬೋಧನೆಂತು ದೃಕ್-ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಚೆ ಮಹತ್ವ ವಿವರಣ ದಿಯಾ.
9. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸಲೆ? ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಕಿತೆ? ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ವಯ್‌ರಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾ.
10. ದೃಕ್ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಆನಿ ಶ್ರವಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಸಲೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
11. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ರೂಪುರೇಖಾ ಕಶ್ಶಿ ಅಸತಾ? ವಿವರಣ ದಿಯಾ.
12. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣ ದಿಯಾ.
13. ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕಸಲೆ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
14. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಾಚೆ ದೋಷ ಕಸಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ವಯ್‌ರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
15. 'ಭಾಶಾ ಬೋಧನೆಂತು ಸಮುದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಚೊ ಪಾತ್ರು ಮಹತ್ವಾಚೊ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
16. ಸಮುದಾಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಖಂಯ್‌ಚೆ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
17. ಭಾಶಾ ಬೋಧನೇಂತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಷಕಾಲೊಂ ಪಾತ್ರು ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ವಯ್‌ರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.

अध्याय 3

ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಆನಿ ಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಭಾಶಾ ಕೌಶಲಾಂ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ

ಹೆ ಜಗಾಚೆ ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ಆವಿಷ್ಕಾರಾಂತು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠು ಆವಿಷ್ಕಾರು ಭಾಸ ಮ್ಹಣಯೆತ. ತುಮ್‌ಕಾ ಸರ್ವಾಂಕ ಗೊತಶಿಲೆಂ ಪ್ರಕಾರ 'ಭಾಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳಲಿ ಏಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಾಚಿ ಸಂಕಿರಣ ವೆವಸ್ಥಾ. ಭಾಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನು ಶಿಕ್‌ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಿತ್ಲೆ ಸಸಾರ ನಾ.

ಏಕ ಚೆರಡುಂ ಘರಾಂತು ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಂಕ, ಘರಾ ಭಾಯ್‌ರ ದುಸರೆಂ ಲೋಕಾಂಕ ಅನುಸರಣ ಕರ್‌ನು ಭಾಸ ಶಿಕ್‌ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ಖರೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ಹೆಂ ಸಗಟ, ತೇ-ತೇ ಭಾಶೆಚೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಭಾಶೆಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾವುನು, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಾವುನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾವುನು ಆಮ್ಗೆಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಆನಿ ಸಮಾಜಾಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚೆ ಏಕ ಅಂಗ ಜಾವುನು ವಾಪರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ. ಭಾಸ ಏಕ ಜೀವಂತ ಅಲೋಚನ ಕಾರ್ಯ. ಹೀ ಭಾಸ್ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೇಚೆ ಸಾಧನ. ಭೀ ವಯ್. ಧಾ-ಭಾರಾ ಕೌಶಲ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾತ್ರ ಭಾಸ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮ್ಹೋಣೊನ್ ಘೆತಾ. ಹಿಂ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಜಾವುನು ಆಸಾತಿ. ಹಾಂತು ಪ್ರಧಾನ ಜಾವುನು ಚಾರ್ ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಭಾಶೆಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧೀಂತು ಮೂಳ್ ಮ್ಹೋಣು ಭಾಶಾತಜ್ಞಾನಿ ಪರಿಗಣನ ಕೆಲಾಂ. ತೀಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ (1) ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ/ಆಯ್‌ಕುಚೆ (2) ವಚನ ಕೌಶಲ/ಉಲೊವ್‌ಚೆ. (3) ವಾಚನ ಕೌಶಲ/ವಾಚೂಚೆ (4) ಲೇಖನ ಕೌಶಲ/ಬರೋವ್‌ಚೆ

ಆತಾ ಆಮಿ ಹಿಂ ಭಾಶಾಕೌಶಲಾಂ ಬದ್ದಲ ಥೊಡೆಂ ಪರಿಚಯು ಘೇವುನು ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಹಿಂ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಂತು ಕಶಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಕಾ ವಾ ಖಯ್‌ಂಚಿ ವಿಧಾನ ವಾಪರ್‌ಕಚಿ ಮ್ಹೋಣು ಪೋಳೊಂವ್ಯಾ.

(1) ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ/ಆಯ್‌ಕುಚೆ: (Listening)

ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ ಏಕ ಶಬ್ದಾಧಾರಿತ ಕೌಶಲ, ಸ್ವೀಕೃತ ಕೌಶಲ ಆನಿ ಗ್ರಹಣ ಕೌಶಲ. ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲಾಂತು ಪಯ್‌ಲೆ ಆಮಿ ಅಯ್‌ಕತಾಚಿ ಶಬ್ದು. ಶಬ್ದತರಂಗ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜಾವುನು ಕಾನಾರಿ ಪೋಡುನ್ ಮೆಂದು ಪಾವ್‌ತಾ ಅಶಿ ಆಯ್‌ಕಲೆ ಶಬ್ದ ಅರ್ಥ ಜಾವುನು, ವಿಚಾರ ಜಾವುನು, ಭಾವನ ಜಾವುನು ಸ್ವೀಕೃತ ಜಾತಾತಿ. ಸ್ಮರಣೆಂತು ಉರ್‌ತಾಚಿ, ನ್ಹಯ್‌ವೆ ಉಲೋವ್‌ಚಾಕ ಸಹಕಾರು ದಿತ್ತಾ. ಅಶಿ ಜಾವುನು ಶ್ರವಣಕೌಶಲ-ಶಬ್ದಾಧಾರಿತ, ಸ್ವೀಕೃತ, ಗ್ರಹಣ ಕೌಶಲ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಫಕತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕಲ್ಯಾರಿ ತೆಂ ಶ್ರವಣಕೌಶಲ ಜಾಯ್‌ನಾ. ಆಯಕುಚೆ ಏಕ ಸರಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕಾರ್ಯ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ, ಉದ್ದೇಶಿತ, ಕ್ರಮಬದ್ಧ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ, ಮಾನಸಿಕ ಕಾರ್ಯ ಜಾವುನು ಆಸಾ.

ಹೆಂ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ ಮುಕಾವಯ್‌ಲೆ ತೀನಿ ಭಾಶಾಕೌಶಲಾಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚೆ ಮೂಳಪಾಯು ಜಾವುನು ಆಸಾ. ತಿತಲೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೇಂತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನಾಂತು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯಾಂತು ಹೆಂ ಶ್ರವಣಕೌಶಲ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ಘೆತಾ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾವುನು ಶಾಳೆಂತು ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಬದಲ ಲಕ್ಷ್ಯ ಘೆವಚೆ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ವರ್ಗಾಂತು ನಿಷ್ಕ್ರೀಯ ಶ್ರೋತೃ ಜಾವುನು ಬಶ್ಶಿಲ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾನ್ನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಮಾಕ್ಶಿ ಪಡ್‌ಚೆ ಖಂಡಿತ ವಯ್.

ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವರ್ಗಾಂತ್ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಕಶಿ ಆಯ್‌ಕುಕಾ, ಏಕ ಬರೇ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಕಸಲಿಂ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಂವ್‌ಯ.

ಉತ್ತಮ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲಾಚಿ ಲಕ್ಷಣ:

1. ಪ್ರೇರಣೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
2. ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಆನಿ ಅರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
3. ಮನಾನ, ಆಸಕ್ತಿಯುತ ಜಾವನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
4. ಆಯ್‌ಕತ ಆಸತನಾ ವ್ಯವಧಾನ, ಅರ್ಥಗ್ರಹಣಪೂರ್ವಕ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
5. ಆಯ್‌ಕುಚೊ ವಿಷಯ್ ಅಖಂಡ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
6. ಉಲಯ್‌ತ ಆಶಿಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದಲ ವಾ ವಿಷಯಾ ಬದಲ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತ ಭಾವನಾ ನಾಅಶಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
7. ಹೊ ನವೊ ವಿಷಯು, ಸಮ್ಜುನು ಘೆವ್‌ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಾವನೇರಿ ಪರತ–ಪರತ ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
8. ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ನಿರೀಕ್ಷ ದವರ್‌ನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
9. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಜಾವುನು ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
10. ಸಾಂಗ್‌ತಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ಪಳಯ್‌ತ ಆಯ್‌ಕುಚೆ.
11. ಸಾವಧಾನ ಜಾವುನು ಸಮಾಧಾನೇರಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ.

ಅಶಿ ಶ್ರವಣ ಕೌಶಲ ವಾಡಯ್‌ತ ಅಸತನಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಹಿಂ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣ ಉಡ್ಗಾಸು ದವರ್‌ನು ಘೆವ್‌ಕಾಚಿ. ಬರೀ ಉಡ್‌ಗಾಸು ದವರ್‌ನು ಘೆತ್ಲೆರಿ ಭಿ ಜಾಲೆನಾ. ಹಿಂ ಲಕ್ಷಣ ಸಾಕಾರ ಜಾವ್‌ಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಭಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀವ್‌ಕಾ ಪಡತಾ. ಹಾಕಾ ವರ್ಗಾಂತ ಶ್ರವಣಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಥೊಡೆ ವಿಧಾನ ಅನುಸರಣ ಕರಚೆ ಪಡತಾ. ಹಾಜೆ ಪಯ್‌ಲೆ ಹಂತ ಜಾವುನು ಆಪಣ್ಯಾಲೆಂ ವರ್ಗಾಂತು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸಲೆ ಚೂಕಿ ದಿಸ್ತೂನು ಯೆತ ಮ್ಹೋಣು ಪೋಳೊವ್‌ಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ವಯ್‌ರಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಲಕ್ಷಣೇಂ ಪ್ರಕಾರ ಚೆರ್‌ಡುಂವ ಆಯ್‌ಕಾತಾಚಿಕಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹೋಣು ಲಕ್ಷ್ಯಾ ದಿವ್‌ಕಾ. ತಾಜೆ ನಂತರ ಸಕಯ್‌ಲ ದಿಲೆ ವಿಧಾನ ಅನುಸರಣ ಕರ್‌ಕಾ.

ಶ್ರವಣಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ:

(1) ವರ್ಗಾಂತು ಸಮ ಜಾವುನು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ತಶಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೋರ್‌ನು ಘೆವೆಚೆ:– ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಅಡ್ಡಿ ನಾಶಿ ಬಯಸುನು ಅಯ್‌ಕುಚೆ ತಶಿ ಅಸನ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೋರ್‌ನು ಘೆವ್‌ಚೆ. ತಶೀಚಿ ವಿಷಯ್ ಆಯ್‌ಕುಚಾಕ ಖಯ್‌ಂಚೆ ರೀತಿನ ಆಂತರಿಕ ಆನಿ ಬಾಹ್ಯ ಆಕರ್ಷಣ ನಾತಿಲೆ ತಶಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಚೆ.

(2) ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕೋವ್‌ಚೊ ವಿಷಯು ಕಶಿ ಆಯ್‌ಕುಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬದ್ದಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿವ್‌ಚೆ.

(3) ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಶಿಕಯ್‌ತ ಅಸತನಾ ಚೆರ್‌ಡುಂವ ಗ್ರಹಣ ಕರ್‌ತ ಆಸಾಚ್‌ಕಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬದ್ದಲ ವಯಕ್ತಿಕ ಜಾವುನು ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀವುನು ಆಯ್‌ಕತನಾಶಿಲೆ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ತಶಿ ಪ್ರೇರಣಾ ದಿವ್‌ಕಾ.

(4) ಗದ್ಯಪಾಠು ಕರತಚೀ ಅಸತನಾ ಮದೆಂ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಚರ್ಚಾ ಸಂಭಾಷಣೆಂತು ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಅಸಪಾವಕ ಕರತಚೀ ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ.

(5) ಗದ್ಯಪಾಠು ಕರತ ಅಸತನಾ ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತಿಂತು ವ್ಯಾಕರಣ ಸೊಡವಾಯತಾಚೀ ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ.

(6) ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಟ್ಟಾಂತು ಪಾಠ್ ಕರಕಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಾಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಟ್ಟ ವರ್ಗ ಹೆಂ ಸರ್ವಂ ಲಕ್ಷಾಂತು ದವರ್‌ಕಾ.

(7) ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಜೀವನಾನುಭವಾಚೆ ಉದಾಹರಣ ಘೆತಚೆ ವಿಷಯಾಕ ಸಹಸಂಬಂಧ ಕರ್‌ತಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಶಿಲೆ ಕಡೇನ ಹಾಸ್ಯಸಮೇತ ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ.

(8) ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಾ ಪ್ರಕಾರ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ.

(9) ಪ್ರತಿ ಏಕ ಪಾಠಾಕ ಅವಶ್ಯ ಜಾವುನು ಅಭಿಪ್ರೇರಣ ಕೊರ್‌ನುಚಿ ಪಾಠು ಶುರು ಕರ್‌ಕಾ.

(10) ಪಾಠಾಂತು ಸಾಧ್ಯ ಆಶಿಲೆ ತಿತಲೆ ಭೋಧನೋಪಕರಣಾಚೆ ಉಪಯೋಗು ಕರ್‌ಕಾ.

(11) ಬೋಧನಾ ತತ್ವಾನುಸಾರ ಪಾಠು ಕರಕಾ.(ಸರಳ ವಿಷಯೂಚಾನ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ ವಿಷಯಾ ಕಡೆನ ವಚೆ: ಮೂರ್ತಾ ಚಾನ ಅಮೂರ್ತ ವಿಷಯಾ ಕಡೆನ ವಚೆ; ವಾಸ್ತವಿಕತೆ ಕಡೆಚಾನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ್ ವಿಷಯೂ ಕಡೆನ ವಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ)

(12) ಪದ್ಯ ಭೋದನ ಕರತ ಅಸತನಾ ಪಾಠಾಚೆವರೀ ಕರನಾಶಿ ರಾಗ ಲಯಬದ್ಧಜಾವುನು ಪದ ಮ್ಹೊಣು ಪಾಠು ಕರಕಾ. ಹ್ಯಾ ಆಪ್ಣ್ಯಾಲೆ ನೈಜ ಸ್ವರಾನ ಕರ್‌ಯೆತ.

(13) ನಾಟಕ ಶಿಕಯತ ಅಸತನಾ ಅಭಿನಯ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಖುದ್ ಏಕು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜಾವುನು ಪಾಠು ಕರಕಾ

(14) ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕಯತ ಅಸತನಾ ಅನುಗಮನಾಚಾನ ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿಕ ವಚೂಕಾ.

(15) ಕಾಣ್ಯೊ ಶಿಕಯತ ಅಸತನಾ 'ಕಥನ ಪದ್ಧತಿ' ಉಪಯೊಗ ಕರ್‌ಕಾ.

(16) ಅಶಿ ಸಕಡ ಶಿಕಯತ ಅಸತನಾ ಭೀ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆರಿ ತಸಲೆ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ವೆಂಚುನು ಕಸಲೊ ದೋಷು ಮ್ಹೊಣು ಪೊಳೊವುನು ಸೂಕ್ತ ನಿವಾರಣಾ ಕ್ರಮ ಕರ್‌ಕಾ.

(2) ವಚನ ಕೌಶಲ/ಉಲೊವ್‌ಚೆ: (Speaking)

ವಚನ ಕೌಶಲ ಹೆಂ ಏಕ ಶಬ್ದಾ ಆಧಾರಿತ ಉತ್ಪಾದಕ ಆನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ ಮ್ಹೊಣು ಭಾಶಾತಜ್ಞಾಂಗೆಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಚರ್‌ಡುಂವ ಘರಾಂತು ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್, ಆನಿ ಸಮಾಜಾಂತು ದುಸರ್‍ಯಾಂ ಉತ್ರಂ ಅನುಸರಣ ಕೋರ್‌ನು ಶ್ರವಣ ಕೆಲಲೆ ಶಬ್ದ ಗ್ರಹಣ ಕೋರ್‌ನು ಶಾಬ್ದಿಕ ಜಾವುನು ಉಲೋವ್‌ಚಾಕ ಶುರು ಕರ್‌ತಾಚೆ. ಹಾಕಾ ಮಾನಸಿಕ ಉತ್ಪಾದಕ ಶಕ್ತಿ ಆನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀಕರಣ ಮಹತ್ವ ಆಸಾ.

'ಉತ್ರಂ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರಿ ಏಕ 'ಸಂಜ್ಞಾ' ಹಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಫಕತ್ ಶಬ್ದಾಚಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಆಯ್ಕುನು ಗ್ರಹಣ ಕೆಲಲೆ ಶಬ್ದಾ ಮೂಲಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಜಾವುನು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನು ಸಂವಹನೆಂತು ಆಮಗೆಲಿ ಮನಾಚಿ ಭಾವನಾ ಪ್ರಕಟ ಕರ್‍ಚೆ.

ಉಲೋವ್ಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಮನಶ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಂತು ತಾಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣಾಂತು ಬರೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಉಡಿಗಿರೆ ಜಾವುನು ಉರ್‍ತಾ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತ ಹೇಂಚಿ ಸಾಂಗ್‌ತಾ 'ಕ್ಷೀಯಂತೇ ಖಿಲು ಭೂಷಣಾನಿ ಸತತಂ ವಾಗ್ಭೂಷಣಂ ಭೂಷಣಂ' ಮ್ಹೋಣು. ಆಮಿ ಚಂದಾಯಿ ಖಾತಿರ್ ಘಾಲ್ನು ಘೆವ್ಚೆ ಭೂಷಣ ಕ್ಷ–ಯ ಜಾವುನು ವತ್ತಲಿ. ಖರೆ ಭೂಷಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ವಾಕ್' ವ 'ಉತ್ರಾಂ'

ಸರಳ ಸುಂದರ ಉತ್ರಾಂ ಕಶ್ಶಿ ಉರ್‍ಕಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಬದ್ದಲ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹರ್ಷಿನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಏಕ ಶ್ಲೋಕ ಹಾಂಗಾ ಉಲ್ಲೇಖ ಕರ್‍ಯೇತ.

'ಮಧುರಂ ಚ ನ ಚಾವ್ಯಕ್ತಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚಾಪಿ ನ ಪೀಡಿತಮ್।
ಸ ನಾಥಸ್ಯೆವ್ ಕದೇಕಸ್ಯ ನ ವರ್ಣಾ: ಸಂಕರ ಗತಾ:॥
ಯಥಾ ಸುಮತೋ ನಾಗೇಂದ್ರ: ಪದಾತ್ಪದಂ ನಿಧಾಪಯೇತ್।
ಏವಂ ಪದಂ ಪದಾದ್ಯತಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಪ್ರಥಕ್ ಪ್ರಥಕ್॥

ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರಿ 'ಉಲೊವ್ಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಮಧುರ ಜಾವುನು ಉರೋಚಿ, ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವುನು ಉರ್‍ಕಾಚಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ್‍ತ ಅಸತನಾ ದುಸರೆ ವರ್ಣಾನ ಪ್ರಭಾವಿತ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಉರೋವ್ಚೆ, ಏಕಾ ಭಿತರ್ ಏಕ ವರ್ಣ ಘಾಲ್ನು ಉಚ್ಚಾರು ಕರ್‍ನಾಶಿ ಉಲ್ಲೊವ್ಣಿ ಉರೊಂವ್ಚೆ. ಕಶಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರಿ ಏಕ ಹಸ್ತಿ ಏಕು ಹೆಜ್ಜೊ ದವರಿಲೆ ನಂತರ ವಿಚಾರು ಕೋರ್‍ನು ಆನಿಯೇಕ ಹೆಜ್ಜೊ ದವರ್‍ತಾ ಕಿಂ ತಶ್ಶಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉರಾಕಾಚಿ.

ಚರ್‍ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದೃಷ್ಟಿನ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಂತು ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾ ಉತ್ರಾಂ ಫಕತ್ ಮಹತ್ವ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣಾಕ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೇಕ, ವಿಚಾರವಿನಿಮಯಾಕ, ಅಭಿಪ್ರಾಯು ನಿರೂಪಣೇಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವಹನಾಕ, ವ್ಯವಹಾರಾಕ ಹೆಂ ಸಕಡ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಉತ್ರಾಂ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ.

ತಶಿ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು 'ವಚನ ಕೌಶಲ' ಚೆರ್‍ಡುವಾಂಕ ವಾಡೊವ್ಚೆ ಬದಲ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಮಸ್ತ ಕಾಳಜಿ ಘೆವ್ಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ.

ತಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚೆ ಬದಲ ಶಿಕ್ಷಾಕಾಂನಿ ಶಾಳೆಂತು ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಿಧಾನ ಕರ್‍ಯೆತ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.

ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್ಚೆ ವಿಧಾನ:

ಹಿಂ ವಿಧಾನ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಏಕುವಿಷಯು ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಚೆರ್‍ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಾಚಾನ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಹಂತಾ ಪರ್ಯಂತ ಶಿಕ್ಷಕೂಚೀ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಜಾವುನು ಉರ್‍ತಾ. ಉತ್ರಾಂ ವಿಷಯಾಂತು ಸಾಂಗೂಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಜೆನ್ನಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಲಿಂ ಉಚ್ಚಾರಣಾ, ಪದಪ್ರಯೋಗು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀಕರಣ ಸ್ವರಭಾರು ಹೆಂ ಸರ್ವ ಸಮ ಆಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಾತ್ರ ಚೆರ್‍ಡುವಾಂಲಿ ಉತ್ರಾಂ ಸಮ ಜಾವುನು ವಾಡ್‌ತಾ. ನಾ ತರಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚೆರ್‍ಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್ಚಾಕ ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಿಧಾನ ವಾಪರ್‍ಲ್ಯಾರಿಯ್ ತೆಂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಜಾವುನು ಅಸುಚೆ ಖಂಡಿತ. ಹೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾ ದವರ್‍ನು ವರ್ಗಾಂತು ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಿಧಾನ ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.

(1) ಕಥನ ನಿರೂಪಣಾ / ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೊವ್‌ಚೆ:

ಕಾಣಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಆನಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚೆರ್‌ಡುಂವಾ ಧೋರ್‌ನು ಮ್ಹಾಂತಾರ್‍ಯಾ ಪರ್ಯಂತ ಮಸ್ತ ಖುಶಿನ ಪ್ಹುಲ್‌ತಾಚಿ. ಕಾಣಿ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ಆನಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಚನ ಕೌಶಲಾಕ ಪೋಷಕ ಜಾವುನು ಉರ್‌ತಾ. ತಾಂತೂಯ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕಶಾಳೆ ವತ ಅಸತಾನಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಘರಾಂತು ಆವಯ್, ಆಜ್ಜಿ, ಆಜ್ಜಾ ಲಾಗಿನ, ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ ಘೇವುನು ಅಸತಾಚಿ. ತಾಂಗೆಲ ನಂತರ ಶಾಳೆಂತು ತ್ಯೊ ಕಾಣಯ್ ಸಾಂಗೋನು ವ್ಯಾಕರಣ ಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಸಮ ಕರತಾ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಕ್ರಮೇಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜಾವುನು ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಯೆತಾ. ಮುಕಾರಿ ಸರಿಲೆ ತಶಿ ಅಪೂರ್ಣ ಕಾಣಿಯೇಂಕ ಪೂರ್ಣ ಕರ್‌ಚೆ, ಚಿತ್ರ ಪೋಳೋವ್‌ನ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಅಸಲೆ ವಾವ್ರ್‌. ಕೆಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂಚೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೀಕರಣ, ಭಾಶಾ ಶೈಲಿ, ಧ್ವನಿ ಏರಿಳಿತ, ವಿಷಯನಿರೂಪಣ ಕರ್‌ಚೆ ಕ್ರಮ ಚಂದ ರೀತೀನ್ ವಾಡ್‌ತಾ.

ಪಯ್‌ಲೆ ಹಂತಾಂತು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ಮುಕ್ತ ವಾತಾವರಣಾಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಭಾಶೆನ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಚಾಕ ಪ್ರೇರಣ ದೀವುನು, ಕ್ರಮೇಣ ಜಾವುನು ಹಾಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತಾ ದಿವ್‌ಚೆ ಬದಲ ಶಿಕ್ಷಾಕಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಆಶಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಹೆಂ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ. ಅಲೋಚನಾ ಶಕ್ತಿ, ತರ್ಕಶಕ್ತಿ, ಚಿಂತನಾ ಶಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೇಯ್‌ತಾ. ಅಸಲೆಂ 'ಕಥನ ನಿರೂಪಣ' ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ಏಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಧಾನ ಮ್ಹೊಣಯೆತ

(2) ಸಂಭಾಷಣಾ:

ಏಕ ಚರ್‌ಡಾನ ಉತ್ರ್‌ ಶಿಕಚೆ ತಾಚೆ ಆವಯ್‌ಲಿ ಆನಿ ಚೆರಡಾಂಲೆ ಮೆದಂ ಸವಂ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮುಖೇನ. ಚೆರ್‌ಡಾಲೆ ಮೂಕ ಸಂಜ್ಞೇಕ ಭಿ ಆವಯ್ ಉತರ ದಿತ್ಯಚಿ ಕ್ರಮೇಣ ಚೆರ್‌ಡುಂ ಉತರ ಶಿಕ್‌ತಾ. ನಿರಂತರ ಸಂಭಾಷಣ ಕರ್‌ತಾ ಚೆರ್‌ಡಾಕ ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡ್‌ತಾ. ಮುಕಾರಿ ಶಾಳೇಂತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಾಚಾನ ಹೋ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಭಾಷಣ ಆನಿ ಶಿಷ್ಟ ಸಂಭಾಷಣ ಮಾತ್ರ ಹೆಂ 'ವಚನ ಕೌಶಲ' ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಸಹಕಾರು ದಿತಾ.

ತಶ್ಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಶಿಷ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೇಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಕಸಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ;

1) ಸಂಭಾಷಣೇಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟು ಉದ್ದೇಶು ಅಸಕಾ.
2) ಸಂಭಾಷಣೇಂತು ದೋನಿ ನಾ ದೋನೀಕಯ್ ಚಡ ಲೋಕು ಸಂಭಾಷಣ ಕರತ ಅಸತನಾ ಎಕ್‌ಳ್ಯಾನ ಚಡ ಉಲಯ್‌ತ ವಚಾಕ ನಾ.
3) ಪರಸ್ಪರ ಜಾವುನು ಉತರ ಅರ್ಥು ಕೋರ್‌ನು ಘೆತಚಿ ಉಲ್ಲೋವ್‌ಕಾ.
4) ಎಕ್‌ಳ್ಯಾನ ಉಲಯ್‌ತ ಅಸತನಾ ಆನಿ ಏಕಳ್ಯಾನ ಮದೆಂತೂ ತೋಂಡ ಘಾಲ್‌ನು ಉಲೋವ್‌ಚಾಕ ನಾ.
5) ವಿಷಯು ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥು ಜಾವ್‌ಚೆ ತಶಿ ನಿರೂಪಣ ಕೊರ್‌ಕಾ.
6) ಅನಾವಶ್ಯಕ ಪುನರಾವರ್ತನ ಕರ್‌ಚಾಕ ನಾ.
7) ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಅಸೂಕ.
8) ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯಾಂಕ ಮಹತ್ವ ದೀವುನು ಉಲ್ಲೋವ್‌ಕ.
9) ಸಂಭಾಷಣೆಂತು 'ಏಕು ಬರೋ ವಕ್ತೊ ಏಕ್ ಬರೋ ಶ್ರೋತ್ರ' ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ ವಿಷಯು ವಿಸರ್‌ಚಾಕ ನಾ.

ಹಿಂ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಾ ದವರ್‌ನು ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಸಂಭಾಷಣಾ–ಕೌಶಲಾ ಮುಖೇನ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ 'ವಚನಕೌಶಲ' ವಾಡೊವ್‌ಚಾಂತು ಲಕ್ಷ ದೀವ್‌ಕಾ.

(3) ಪುಟಾಣಿ ಭಾಷಣ:

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಸಾನ ಆಸತನಾ ತಾಂಗೆಲೆ ಮಟ್ಟಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವುನು ತಾಂಗೆಲೆ ಅನುಭವಾ ತಕೀತ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಶಿಲೊ ವಿಷಯು ದೀವುನು ಶಿಷ್ಟ ಭಾಶನ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು, ಸರಳ ಸುಂದರ ಜಾವುನು, ಸಾನ ಭಾಷಣ ಕೋರೊವ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ, 'ವಚನಕೌಶಲ' ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ. ಉಲೊವ್‌ಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಪುರಾ ಭಾಷಣ ನ್ಹಯ್. ಹಾಕಾ ವಿಶೇಷ ಅಭ್ಯಾಸು ಆನಿ ಕೌಶಲ ಜಾವ್‌ಕಾ ಪಡ್‌ತಾ. ಹಾಜೆನ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ

ಜಾವುನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡ್‌ತಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಬರೇ ರೀತಿನ 'ವಚನ ಕೌಶಲ' ವಾಡ್‌ಚಾಂತು ಪುಟಾಣಿ ಭಾಷಣ ಸಹಕಾರು ದಿತಾ.

(4) ಪದ್ಯ ಮ್ಹೋಣೊವ್‌ಚೆ:

ರಾಗ, ಲಯಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಪದ್ಯ ಮ್ಹೋಣೊವ್‌ಚೆ ಕಾರ್ಯ ಭಿ 'ವಚನಕೌಶಲ' ವಾಡಯ್‌ತಾ. ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಪದ್ಯ, ಇತರ ಪದ್ಯ ವರ್ಗಾಂತು ದಿವ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣೊಕಾ. ಪದ್ಯ, ಗಾಯನಾನ, ಭಾವಪೂರ್ಣತಾ, ರಸಾಸ್ವಾದನೇಕ ಆನಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೇಕ ಪೋಷಣ ಮೆಳ್‌ತಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಪದ್ಯ ರಾಗಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಕಂಠಪಾಠ ಕೊರೋಕಾ.

(5) ವರ್ಣನಾ:

ವರ್ಣನ ಕರ್‌ಚೆ ವಿಷಯ ಸಾಂಗೊವ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ 'ವಚನಕೌಶಲ' ವಾಡೊವ್‌ಯೆತ. ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ವಿಷಯ ವರ್ಣನ ಕರ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಭಾಶಾ ಶೈಲಿ ವಾಡ್‌ತಾ. ಭಾಶಾ–ಸೃಜನಶೀಲತಾ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಂತು ಭಿ ಹೆಂ ಮಸ್ತ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾ. ರಸಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಾನ ಏಕು ವಿಷಯ ವರ್ಣನ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವು, ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದ ಕಲಾತ್ಮಕ ಜಾವುನು ಉಪಯೋಗು ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇತರೇ ಲೋಕಾಪಸೂನ್ ಭಿನ್ನ ಭಾಶಾ ನಿರೂಪಣಾ–ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಸುಂದರ–ಉತ್ರಾಂ, ಹಾಜೆ ನಿಮಿತ ವಾಡ್‌ತಾ. ಒಟ್ಟು ಜಾವುನು ಸಾಂಗೂಕ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಭಾವಯುಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಂತು ವರ್ಣನಾದಿ ಉತ್ರಾಂ ಮಹತ್ವ ಜಾವುನು ಆಸಾತ.

(6) ಚಿತ್ರ ಪಠಣ:

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತಾಂತು 'ವಚನಕೌಶಲ' ವಾಡ್ಡೊವ್‌ಚಾಂತು ಚಿತ್ರ–ಪಠಣ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ವಾವ್‌ರ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮುಕಾರಿ ಏಕ ಚಿತ್ರ ದೊವರ್‌ನು ತೆಂ ಚಿತ್ರ ಪಳಯ್‌ತಚೀ ಚೆರ್‌ಡೂವಾಂನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಲ್ಪನೇಕ ಸರ್‌ಶಿ ವಿಷಯು ಮಂಡನ ಕರ್‌ಕಾ. ಹೆಂ ಕರತ ಅಸತನಾ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಮುಕ್ತವಾತಾವರಣಾಂತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ಕರ್‌ಚೆ ತಶಿ ಪೊಳೊವುನು ಘೇವ್‌ಕಾ. ಹಾಂಗಾ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಲೆ ಭಾವನೇಕ, ನಿರೂಪಣೇಕ್ ಗೌರವ ದಿವ್‌ಚೆ ವಿಸೊರ್‌ಚಾಕ ನಾ ಚೂಕಿ ಆಸಲಾರಿ ಚಂದ ರೀತಿನ ಸಮ ಕೋರು ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಮುಕಾರಿ ಸರ್‌ಚಾಕ್ ಅವಕಾಶು ದಿವ್‌ಕಾ. ಹೆ ಕಾರ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ ಚೆರ್‌ಡುವ್ಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ತಾಂಗೆಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ನಿರೂಪಣ ಕರ್‌ಚಾಂತು ಸಮರ್ಥ ಜಾತಾಚಿ.

(7) ನಾಟಕಾಭಿನಯ:

ನಾಟಕಾಭಿನಯ ನಿಮಿತ್ತ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಭಾವಪೂರ್ಣ ವಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾತಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಆಯಿಲೆ ನಾಟಕಭಾಗಾಚೆ ಪಾತ್ರ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಾಂಟುನು ದೀವ್‌ಕಾ. ಮುರಸತೆ ವೆಳಾರಿ ನಾಟಕಾಭ್ಯಾಸು ಕೋರೋವುನು ವರ್ಗಾಂತು ನ್ಹಯ ಜಾಲಾರಿ ಇತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ನಾಟಕ

ಕೊರೋಯೆತ. ಆಶಿ ಕೊರೋಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಚೆರ್‌ಡೂವಾಂಗೆಲೆ ಅತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಾನ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಜಾವುನು ಭಾವಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಉಲ್ಲೋವ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ ವಾಡತಾ.

(8) ಚರ್ಚಾ:

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಟ್ಟಾಕ ಜಾವುನು ವಿಷಯು ದೊವರ್‌ನು ಚರ್ಚಾಕೂಟ ಕೋರೋಚೆ. ವಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಂತು ಅಗತ್ಯ ಮ್ಹೊಣ್‌ಯೆತ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಾ ನಂತರ ಪ್ರೌಢ ಮಟ್ಟಾಂತು ಹೆಂ ಕೊರೋಚೆ ಆವಶ್ಯ. ಹಾಜೆನ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲಾ ಭಾಶಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಾಡ್‌ತಾ. ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗು ಬರೋ ಜಾತಾ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣ ಕರ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ ವಾಡೋವ್‌ನು ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಜಾತಾ.

ಅಶೀಚಿ ಭಾಶೆಖೇಳು, ವಿವರಣಾ, ವಿಸ್ತರಣಾ, ಆಶುಭಾಷಣ, ವರದಿವಾಚನ, ರಸಪ್ರಶ್ನಾ-ಸ್ಪರ್ಧಾ, ಪುಸ್ತಕ ವಾಜೂವ್‌ಚೆ ಹೀಂ ಸಗಟ ಭಿ ವಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಂತು ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ರು ಘೇತಾಚಿ. ಹಾಂಕಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಹೀಂ ವಿಧಾನ ಯಶ ಘೆತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೇಲೊ ವಿಷಯು ಅಮ್ಮಿ ವಿಸೂರ್‌ಚಾಕ ನಾ.

(3) ವಾಚನ ಕೌಶಲ/ವಾಚೊವಚೆ: (Reading)

ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾಂಗೆಲೆಂ ಪ್ರಕಾರ ವಾಚನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ-"ಮುದ್ರಿತ (ಲಿಪಿ) ವಿಷಯಾಚೆ ಬರ್ಶಿ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಚಲೋವ್‌ಚೆ ಮಾನಸಿಕ ಅಂತರ್-ಕ್ರಿಯಾ". ಹೆಂ ಏಕ ಲಿಪಿಯಾಧಾರಿತ್, ಉತ್ಪಾದಕ, ಸ್ವೀಕೃತ ಕೌಶಲ. ಲಿಪಿ ದೊಳ್ಯಾಂತು ಪ್ರವೇಶು ಕೋರುನು ಮೆಂದುಂತು ಅರ್ಥ ಘೇವುನು ಸ್ವೀಕೃತ ಜಾವುನು ಭಾಶಾದ್ವಾರಿ ಧ್ವನಿಯುಕ್ತ ಜಾವುನು ಭಾಯ್‌ರ ಯೆವ್‌ಚೇಚಿ ವಾಚನ.

ವಾಚುಚೆ ಏಕ 'ಮನೋಭಾಶಿಕ-ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮುದ್ರಿತ ಭಾಶೆ ಬದ್ದಲ ಜ್ಞಾನ ಉರ್‌ಚೆ ಹಾಕಾ ಆವಶ್ಯ. ತಶಿಚೀ ವಾಚನ ಏಕ 'ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆನಿ ಏಕ ಶಿಕ್‌ಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಃ ವಾಚಿಲೆ ನಿಮಿತ ನಂವೆ ನಂವೆ ಆಲೋಚನಾ ಯೆತಾಚಿ. ಹಾಜೆನ ಆಲೋಚನ ಶಕ್ತಿ ವಾಡ್‌ತಾ. ವಾಚೂಚೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೇಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ.

ಚೆರ್‌ಡೂವಾಂನಿ ಸಮ ಉಲೊವ್‌ಚಾಕ ಶುರು ಕರ್‌ನಾ ಫುಡೆ ವಾಚೂಚೆ ಶುರು ಕರ್‌ಕಾ. ಹಾಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ವರ್ಣಮಾಲೇಚೆ ಸರ್ವ ಅಕ್ಷರ-ಜ್ಞಾನ, ರಚನಾಕ್ರಮ, ಧ್ವನಿ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಾಚೆ ಪರಿಚಯು ಅಸುಕಾ ಪಡ್‌ತಾ. ತಾಜೆ ಬರೋಬರಿ ವರ್ಣಮಾಲೇಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರ ಕ್ರಮಾನ ಪ್ರಾರಂಭ ಕೋರ್‌ನು ವಾಚು ಚಾಕ ಶಿಕೊವ್‌ಕಾ. ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಂ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಕಾ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಾಂತು ವಾಚನಕೌಶಲ ಮಸ್ತ ಮಹತ್ವಾಚೇ ಆಸಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಹೆಂ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಂತು ಭಾಶಾ ತಜ್ಞನಿಂ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವುನು ಚಾರ್ ವಿಧಾನ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಂ.

ವಾಚನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ:

I. ಅಕ್ಷರ ಮಾಲಾ ವಿಧಾನ (ಪದ್ಧತಿ)

ಹಾಕಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹೊಣು ಭಿ ಮ್ಹಣ್‌ತಾತಿ. ಹಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ವರ್ಣಮಾಲಾಚಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾವುನು ಏಕ ಏಕ ಅಕ್ಷರ ಶಿಕೋವುನು, ಕಡೇರಿ ವಾಚೂಕ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ. ಹಾಂತು ಪ್ರತೀ ಏಕ ವರ್ಣಾಕ ಆಸುಚೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿ ಶಿಕಯ್‌ತ ವೊಚುಕಾ. ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರಾಚಿ ರಚನಾ-ವಿನ್ಯಾಸ, ಬರೋವ್‌ಚೆ ಕ್ರಮು, ವಾಚುಚೆಧ್ವನಿ ಹೆ ಧ್ವನಿ-ಚೀ ಉಚ್ಚಾರ ಕ್ರಮ ಹಾಂಗಾ ಶಿಕೊವ್‌ಕ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ವಿಧಾನ 'ಸರಳಚಾನ ಸಂಕೀರ್ಣಾ ಕಡೇನ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಬೋಧನಾ ತತ್ವಾಕ ಅನುಸರಣ ಜಾವುನು ಆಸಾ.

ಹೆ ವಿಧಾನಾಚೆ ಬರೆ° ಗುಣ:

1) ಹೆಂ ವಿಧಾನಾಂತು ಶಿಕ್‌ಲೆ ನಿಮಿತ ಚೆರ್‌ಡುಂವ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರಾ ಬದಲ, ತಾಜೆ ಉಚ್ಚಾರ ಕ್ರಮ್ ಬದಲ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಘೆತಾಚಿ.
2) ಹೆಂ ತರ್ಕಬದ್ಧ ವಿಧಾನ. ಹಾಂತು ವರ್ಣ–>ಪದ–>ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಶಬ್ದ ಶಿಕಯ್‌ತಾತಿ.
3) ಧ್ವನಿ–ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಬರೆ° ಪದ್ಧತಿ.
4) ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಭೋಧನ ಜಾತಾ.
5) ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟಾತಾ ಭಿ ಶಿಕೋಯೆತ.
6) ಹೆ ವಿಧಾನಾಂತು ಪಂಚೇಂದ್ರೀಯ ಭಾಗು ಘೆತಾಚಿ.

ಹೆ ವಿಧಾನಾಚೆ ಇತಿಮಿತಿ:

1) ಹೆಂ ವಿಧಾನ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರಿತ ವಿಧಾನ ನ್ಹಯ್ ಹಾಂಗಾ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿಕ ಮಹತ್ವ ನಾ.
2) ಕೀರುಪಾಠಾಕ ಆಸ್ಪದ ದಿತಾ.
3) ಖೇಳ್‌ವಿಧಾನಾಕ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಆಸಾ.
4) ಹೆಂ ಏಕ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಾನ.
5) ಮಸ್ತ ನಿಧಾನಾಚೆ ಪದ್ಧತಿ.
6) ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಶ್ರಮದಾಯಕ ಪದ್ಧತಿ.
7) ನಿತ್ಯ ಏಕ ಪುರಾಣ ಜಾವುನು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಹಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ವುಣೆ ಜಾತಾ.

II. ಪದಮಾಲಾ ವಿಧಾನ/ಪದ್ಧತಿ

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಅನುಭವಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಶಬ್ದ ಶಿಕಯ್‌ತ ವಾಚೂಚೆ ಕೌಶಲ ವಾಡೂವ್‌ವೆ ವಿಧಾನ 'ಪದಮಾಲಾ ವಿಧಾನ'. "ಚೆರ್‌ಡು ಜನ್ಮಾ ಆಯಿಲೆ ನಂತರ ಪ್ರಥಮ ಜಾವುನು ಶಬ್ದ ಉಚ್ಚಾರಣ ಕರ್‌ತಚಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್‌ತಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಅಮಿ ಶಬ್ದ ಶಿಕಯ್‌ತಚೀ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕೋವ್‌ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು.

ಹೆ ವಿಧಾನಾಂತು ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್ಚೊ ವಿಷಯು ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರಿ, ಹಾಂಗಾ ಆರಂಭಾಂತು ಸರಳ ಶಬ್ದ ಶಿಕಯ್‌ತ ಕ್ರಮೇಣ ಜಾವುನು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಶಿಕೊವ್‌ಕಾ. ತೆಂ ಶಬ್ದಾಂತು ಆಶಿಲೆ ರಚನಾ–ವಿನ್ಯಾಸು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಉಡ್ಗಾಸು ಅಸುಚೆ ತಶಿ ಶಿಕೊವ್‌ಕಾ.

ಹೆ ವಿಧಾನಾಚೆ ಬರೆ° ಗುಣ:

1) ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾ್ಯಲಿ ಭಾಸ್ ಘರಾಂತು ಶಬ್ದಾ ಮುಖೇನ ಶಿಕ್‌ಲ್ಯಾಂ ದೆಕೂನು ಹೆಂ ವಿಧಾನ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸುಲಭ ಜಾತಾ.
2) ಲಿಪಿ ಸಂಕೇತ ಪಳಯ್‌ತಾ ಅಕ್ಷರ ಗುರ್‌ತು ಕೋರ್‌ನು ಶಬ್ದ ವಾಚ್‌ತಾ ದೆಕೂನು ಚೆರ್‌ಡುಂವ ನೆಗ್ಗಿ ವಾಚೂಚೆ ಶಿಕ್‌ತಾತ.
3) ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಶಬ್ದಾಚೆ ಧ್ವನಿ ಉಚ್ಚಾರಣ ಶಿಕ್‌ತಾತಿ.

4) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಶಬ್ದ ಶಿಕಯ್‌ಲೆ ನಿಮಿತ ಚೆರ್‌ಡುಂವ ವೆಗ್ಗಿ ಗ್ರಹಣ ಕೋರ್‌ನು ಘೆತಾತಿ.
5) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಚ್‌ಪ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
6) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರಾಚೆ ವಿಧಾನ.
7) ವಚನ-ಬರಪ ಸಂಘಟನ ಜಾತಾ. ಹಾಜೆ ಮುಖೇನ ವಾಚನ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

ಪದಮಾಲಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಇತಿಮಿತಿ:

1) ಹೆಂ ಪದ್ಧತೀಂತು ಭಿ ಕ್ರಮೇಣ ಕೀರುಪಾಠಾಕ ಆಸ್ಪದ ಜಾತ್ತಾ.
2) ಶಬ್ದಾಂತು ಚಡತ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಪದ ಘೆವ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ 'ಸರಳತೆನ ಸಂಕೀರ್ಣಾ ಕಡೇನ' ವಚಾಕ ತ್ರಾಸು ಜಾತಾ.
3) ಹೆಂ ವಿಧಾನಾನ್ ವೆಗ್ಗಿ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನ ದಿವ್‌ಚೆ ಕಷ್ಟ.
4) ಪುನರುಕ್ತಿ ಮಸ್ತ ಜಾತಾ.
5) ಸಾಂಗಿಲೇ ಸಾಂಗುನು ಸಾಂಗುನು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಸಕ್ತಿ ವತಾ.
6) ಮಸ್ತ ವೇಳು-ಖಾವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ.

III. ವಾಕ್ಯ ಮಾಲಾ ವಿಧಾನ/ಪದ್ಧತಿ

ಉತ್ರಾ॰ ಏಕ ವಿಚಾರಾಚೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ ವಾಕ್ಯ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಚೆ ಏಕಾಂಶ. ಪ್ರತೀ ಏಕ ವಾಕ್ಯಾಂತು ಏಕು ವಿಚಾರು ಉರ್‌ತಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಭಾಶೆಕ ಆನಿ ಆಲೋಚನೇಕ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಅಸತಾ. ಹೇ ವಿಚಾರಾಚೆ

ಆಧಾರಾಚೇರಿ 'ವಾಕ್ಯ ಮಾಲಾ ವಿಧಾನ' ಮನಶಾಸ್ತ್ರಾಚೆ ಶೋಧನೆ ಮುಖೇನ ಆಯಿಲೆ ವಿಧಾನ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಉತ್ರ॰ ಶಿಕ್‌ಚೆ ವಾಕ್ಯ ಸಾಂಗುನು ತಶಿ ಜಾವುನು ಹಾಂಗಾ ಸಸಾರ ವಾಕ್ಯ ಶಿಕಯ್‌ತಚೀ ವಾಚೂಚಾಕ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ 'ವಾಕ್ಯಮಾಲಾ ವಿಧಾನ'.

ಹೆಂ ವಿಧಾನಾಚೆ ಬರೆ॰ ಗುಣ:

1) ಹೆಂ ವಿಧಾನ ಏಕ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನ.
2) ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಟಾಕ್ ಸಮಜಾಲಲೆ ವಾಕ್ಯ ಆಸುಚೆ ನಿಮಿತ ಚರ್‌ಡುಂವ ಉಮೇದಿನಿ ಶಿಕ್‌ತಾತಿ.
3) ವಾಕ್ಯಾಂತು ಅರ್ಥು ಆನಿ ಭಾವನಾ ಆಸತಾ, ತೆ ಭಾವನೆ ದಾಕುನ ಚರ್‌ಡುಂವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜಾವುನು ವಾಚೂಚೆ ಶಿಕ್‌ತಾತಿ.
4) ಏಕ ವಾಕ್ಯ ಮಸ್ತ ಪಂತ ಮ್ಹಣ್‌ತಾ ಮ್ಹಣ್‌ತಾ ಉಚ್ಚಾರ, ಸ್ವರಭಾರ ಬರೋ ಜಾತಾ.
5) ವಾಕ್ಯಾಂತು ಆಶಿಲೆ॰ ಚಿಹ್ನೆಚೆ ಭಿ ಜ್ಞಾನ ಮೆಳ್‌ತಾ.
6) ಹೆ॰ ಏಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪದ್ಧತಿ.
7) ಹೆಂ ವಿಧಾನಾಚೇರಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಜಾತಾ.

हे विधानाचे इति–मिति:

1) क्लिष्टकर वाक्य आस्ल्यार् वाचन कठिण जाता.
2) अक्षर ज्ञान दिव्चाक कष्ट जाता.
3) क्रमबद्ध शब्द भंडार निर्माणु जायना
4) शब्धा वय्‌रि स्वामित्व येना.
5) अक्षराचे स्पष्ट उच्चार–क्रम शिकोव्चाक जायना

IV. समन्वय विधान:

वय्‌रि सांगिले विधानां पैकि खय्ंचे एक विधान वापर्नु शिकय्ल्यारि सार्कें जावुनु वाचन कौशल वाडोव्चाक जाय्ना. कित्या म्हळ्यारि सर्व विधानांतु इति–मिति आसताचे. तशि जावुनु शिक्षकांनि सर्व विधानांतुले गुण आनि इतिमिति लक्षा दोवर्नु घेवुनु आप्णाल्यि वर्गांतु चेर्डुवांगेले मनोवैज्ञानिक मट्टा तकेत एक विधान कोर्नु घेव्का. हें विधान 'समन्वय विधान'

हांगा अक्षरमाला, पदमाला आनि वाक्यमाला पद्धतिंतुले गुण मनाघेवुनु तीन् विधान वापर्नु शिक्षकांनि चेर्डुवांक बेजारु येनाशि वाचन शिक्चे तशि खय्ंचय् एक पद्धति वेंचूनु घेव्का. हांगा वाक्यमालांतु सान् सान् काण्यो वापर्नु घेव्का. हाजे निमित सरळ सुंदर जावुनु चेर्डुवांक वाचनकौशल वाडोव्चाक जाता. वाचनांतु अनेक प्रकार आस्साति. गट्टिवाचन, मौनवाचन, स्थूलवाचन,सूक्ष्मवाचन आदि. क्रमेण जावुनु एकानंतर एक वाचन शिकोव्चे बरें.

4. लेखन कौशल/बरोव्चे (Writting)

भाशा तज्ञाले प्रकार 'लेखनकौशल' लिपियाधारित, उत्पादक आनि अभिव्यक्ति कौशल. एकु विषयु आलोचन, विचारलहरि एक निर्दिष्ट लिपि घेवुनु क्रमबद्ध जावुनु, अर्थपूर्ण जावुनु, अक्षर जोडणा कोर्नु बरोव्चेचि 'लेखन'. हें एक संकीर्ण कौशल. हांतु दोळे–दृष्टि, मनाचित, हाता स्नायु एककालांतु काम कर्ताचि. हांतु खय्ंचे एक बेगिन् चूक जाल्यारिय् 'लेखन' चुक्ता. हें कौशल मन्शाले जीवनांतु व्यक्तित्व विकसनांतु मस्त महत्वाचे पात्र घेता. आनि चेर्डुवांगेले शैक्षणिक विकसनांतु भि महत्वाचे आसा. तश्शि जावुनु शिक्षकांनि 'लेखन कौशल वाडोव्चांतु मस्त लक्ष्यदिव्का.

लेखनांतु सुस्पष्टता, गात्र, अंतर,लेखन चिह्ने वापर्चे, स्थिरता, शीघ्रजावुनु बोरोव्चे हें सर्व् लक्षणा बदल् लक्ष्य आवश्य. लेखन कौशलाक दोनि स्वरूप आसाति. एक बाह्य स्वरूप, आनि एक आंतरिक स्वरूप. बाह्यस्वरूपांतु 'लिपि बोरोव्चे रीति' येता. म्हळ्यारि अक्षराचे गात्र, जोडणा, अंतर, लेखन चिह्ने वापर्चे, समानांतर सालु, परिच्छेद कर्चे, प्रारंभ आनि अंत्याचि जोडणा आदि विचारु येता. आनि आंतरिक लक्षणांतु शब्दसंपत्ति, शब्दप्रयोगु, अर्थ,ध्वनि, विषय समर्थना, भाशा शैलि हिं सर्व येतात्. हिं दोनि लक्षण आशिले बरप बरे गुणबद्ध 'बरप' म्होणोनु घेता. शिक्षकांनि हे शिकय्तअसतना मस्त लक्ष्य दीव्का पड्ता. हाका क्रमबद्ध जावुनु तीन विधान अनुसरण कर्का.

ಲೇಖನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ:

1. ಪರಿಷ್ಕೃತ ಲೇಖನ (ತಿದ್ವುನು ಬೊರೊವ್‌ಚೆ)

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಬರಪ ತಿದ್ವುನು ಬೊರೊವ್‌ಚೆ ಲೇಖನ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿಧಾನ. ಲೇಖನ ಶಿಕ್‌ಚೆ ಪೆಯ್‌ಲೆ° ಹಂತಾಂತು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಇಂದ್ರೀಯಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಹೆ ವಿಧಾನಾಂತು ಪೆಯ್‌ಲೆ ಹಂತ್ ಜಾವುನು ಪಾಟಿ(ಸ್ಲಾಟ್)ಚೇರಿ ಗಿಚುವ್‌ಚೆ, ರೇಖೆ ತಾಂಡ್‌ಚೆ, ಗೋಲಾಕಾರ ಸೊಡ್‌ವಾಚೆ ಕೊರೊಯೆತ. ತಾಜೆ ನಂತರ ಪಾಟಿಂತು ಅಕ್ಷರ ಘಾಲುನು ದೀವುನು ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾವುನು ತಿದ್ವಿತಾತಿ. ಅಶಿ ತಿದ್ವಿತ ಅಸತನಾ ಉಚ್ಚಾರ ಕ್ರಮ ಭಿ ಶಿಕಯ್‌ತಾತಿ. ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣು,ಮಹಾಪ್ರಾಣು ಭಿ ಕ್ರಮೇಣ ಶಿಕಯ್‌ತಾತಿ.

ಹಾಂಗಾ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ತಿದ್ವುನು ಬರಯ್‌ತಅಸತನಾ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಮಸ್ತ ಉಮೇದ್ ಘೇವುನು ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಬೊರೊವ್‌ಚೆ ಕ್ರಮು, ಕಾಗುಣಿತ ದೋಶು ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಪೋಳೊವ್‌ಕಾ ಜಾತ.

2. ಪ್ರತಿ ಲೇಖನ (ಪೊಳೊವ್‌ನು ಬರೊವ್‌ಚೆ)

ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ತಿದುನ್ ಬೊರೋವುನು ಬೊರೊವುನು ತಾಜೆ ಉಪರಾಂತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ಅಕ್ಷರ-ರಚನಾ ಶಿಕಿಲ್ಯೆ ನಂತರ, ಕರ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ ಪ್ರತಿಲೇಖನ. ಹಾಂಗಾ ಬೋರ್ಡಾಚೇರಿ ನ್ಹಯತರ ತೂಗುಪಟಾಚೇರಿ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮಟಾ ತಕ ಅಕ್ಷರ, ಶಬ್ದ, ವಾಕ್ಯ ಬರೋವುನು ತಾನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಪಾಟ್ಯೆಚೆರಿ ತಶೀಚಿ ಬೊರೋವ್‌ಚಾಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದೀವುನು ಬೊರೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಲೇಖನ. ಹಾಂಗಾ ಪ್ರತಿಲೇಖನಾಚಿ ಪುಸ್ತಕ ಭಿ ಮೆಳತಾ. ತೆಂ ಭಿ ವಾಪರ್‍ಯೆತ. ಹಾಂಗಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಮಟಾಂತು ಸರಳ ಶಬ್ದ ಉರ್‌ಚೆ ತಶಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀವ್‌ಕಾ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ವಿಷಯು ಅರ್ಥುಕೋರುನು ಘೇವುನು ಬೊರೊವ್‌ಚೆ ತಶಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾ ಭಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಜನ್ ಜಾಯ್‌ನಾತಿಲೆ ತಶಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಕಾ. ಹೆ° ಪ್ರತಿಲೇಖನಾಚೆ ಕಾರ್ಯಾನಿಮಿತ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣಾ ಬರೇ° ಜಾತಾ. ವಿಷಯಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡ್‌ತಾ. ಭಾಶಾ ಶೈಲಿ ಬರೀ ಜಾತಾ. ಸುಂದರ ಜಾವುನು ಬೊರೊವ್‌ಚಾಕ ಶಿಕ್‌ತಾತ, ಶುದ್ಧ ಬರಪ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

3. ಉಕ್ತಲೇಖನ (ಆಯ್‌ಕುನು ಬೊರೊವ್‌ಚೆ)

ವಯರದಿಲ್ಲೆಂ ಪಯ್‌ಲೆಚೆ ದೋನಿ ಲೇಖನ ವಿಧಾನಾಚೆ ನಂತರ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ ಉಕ್ತಲೇಖನ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಪ್ರತಿಲೇಖನಾಂತು ಸಮರ್ಥ ಜಾಯ್‌ನಾ ಪುಡೆ ಉಕ್ತಲೇಖನ ಶೂರುಕೊರ್‌ಕಾ. ಹೆಂ ಲೇಖನ ದಿತಅಸತನಾ ತೀನಿ ಅಂಶ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್‌ಚೆ ಆವಶ್ಯ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸಿದ್ಧತಾ, ಬೊರೋವ್‌ಚೆ ವಿಷಯು ವೆಂಚುನ್ ಘೇವ್‌ಚೆ, ಆನಿ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯ. ಉಕ್ತಲೇಖನಾಕ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಬಶ್ಯಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ತಾನ್ನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾವುನು ಹಾತಪಾಯು ಖೇಳೊವ್‌ಚೆ ತಶಿ ಬಸಲ್ಯಾಚೆ ಕಿನಾ ಮ್ಹೋಣು ಶೀಕ್ಷಕಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯಾ ದೀವ್‌ಕಾ. ಬರೋವ್‌ಚಾಕ ಪಟ್ಟಿ ಆನಿ ಪೆನ್ನ ಆಸ ಕೀ ನಾ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊವ್‌ಕಾ. ಆನಿ ಕಶ್ಶಿ ಬೊರೊವ್‌ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಸೂಚನಾ ದೀವ್‌ಕಾ. ತಶ್ಶಿಚಿ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮಾನಸಿಕ,ಬೌಧಿಕಮಟ್ಟಾ ಸಮ ಜಾವುನುವಿಷಯು ದೀವ್‌ಕಾ. ಉಕ್ತಲೇಖನ ದಿವ್‌ಚೆ ಪಯ್‌ಲೆ ವಿಷಯು ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣಾ ಖಾತಿರ ವಾಚೂಕ. ಉಕ್ತಲೇಖನ ದಿತ ಅಸತನಾ ಧ್ವನಿಯುಕ್ತ ಜಾವುನು ಎಕಚ್ ಜಾಗೇರಿ ರಾಬುನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾವುನು ಸರ್ವ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಯ್‌ಕುಚೆ ತಶಿ ಸಾಂಗೂಕಾ. ತೆನ್ನಾ ಬೊರೊವ್‌ಚೆ

ಚೆರ್‌ಡುಂವಾ ಕಡೇನ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀವ್‌ಕಾ. ಬೊರೋವುನು ಜಾಯ್‌ನಾಪುಡೆ ವಯಕ್ತಿಕ ಜಾವುನು ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಕ್ಯಾಲೆ ಉಕ್ತಲೇಖನ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಕೋರುನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದೀವ್‌ಕಾ. ಉಕ್ತಲೇಖನಾ ನಿಮಿತ್ತ ಶೀಘ್ರ ರೀತಿನ

ಬರೋವ್ಚಾಕ ವೋಷಣ ಮೆಳತಾ. ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ತಾ. ಶ್ರವಣಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ತಾ. ವಿಷಯಾಚಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ವಾಡ್ತಾ. ವಿಷಯು ಆಯ್‌ಕತ ಅಸತನಾ ಸೂಕ್ತ ರೀತೀನ ಬೊರೊವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡ್ತಾ.

ಅಶ್ಶಿ ಬರಪಾಂತು ಪರಿಷ್ಕರಣ ಲೇಖನ, ಪ್ರತಿಲೇಖನ ಆನಿ ಉಕ್ತಲೇಖನ ವಿಧಾನ ಮಹತ್ವಾಚೀ ಜಾವುನು ಆಸಾಚೀ.

ಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ವಿಷಯಾಚೆ ಬೋಧನ ಕೊರ್‌ಚೆ ಪಸೂನು ಭಾಶಾಕೌಶಲಾಂಚಿ ವಾಡ್‌ಪಾ ಖಾತೀರ್ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್ಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಭಾಶಾಕೌಶಲಾಂಚಿ ಅಬಿವೃದ್ಧಿ ಕಡೇನ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ ನಿರರ್ಥಕ ಜಾತಾ. ಒಟ್ಟು ಜಾವುನು ಸಾಂಗೂಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ 'ಭಾಶಾಕೌಶಲಾಂಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ' ಮ್ಹೊಣ ಉಡ್ಗಾಸು ದವರ್‌ನು ಘೇವುನು ಆಮ್ಮಿ ಸರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಹೆಂ ವಾಡೊವ್ಚೆ ಬದ್ದಲ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀಂವ್ಯಾ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. 'ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚೆ ಮೂಳಪಾಯು ಶ್ರವಣಕೌಶಲ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶ ಕರಾಂ.
2. ಬರೆಂ ಶ್ರವಣಕೌಶಲಾಚಿ ಲಕ್ಷಣ ಕಸಲೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾಂ.
3. ವರ್ಗಾಂತು ಶ್ರವಣಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚೆ ವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ
4. 'ವಚನಕೌಶಲ ಹೆಂ ಏಕ ಶಬ್ದಾಧಾರಿತ, ಉತ್ಪಾದಕ ಆನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾಂ.
5. ವರ್ಗಾಂತು ವಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚೆ ವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
6. ವಾಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚೆ ವಿಧಾನ ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
7. 'ವಾಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ ಸೂಕ್ತ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾಂ.
8. 'ಲೇಖನಕೌಶಲ ಲಿಪಿಯಾಧಾರಿತ, ಉತ್ಪಾದಕ ಆನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೌಶಲ' ಹೆ ವಿಚಾರಾಚೆರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ
9. ಲೇಖನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚೆ ವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚಿ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
10. 'ಚೆರ್‌ಡಾಲೆ ಭಾಶಾಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಸ್ತರಾಂತು ಲೇಖನ ಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಲೇಖನ (ತಿದ್ದುವುನು ಬೊರೊವ್ಚೆ) ಅವಶ್ಯ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಕರಾಂ.
11. 'ಉಕ್ತಲೇಖನ' ಹೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
12. 'ಚೆರ್‌ಡಾಲೆ ಲೇಖನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಪ್ರತಿಲೇಖನ (ಪೊಳೋವುನು ಬೊರೊವ್ಚೆ) ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾಂ.
13. ಉಕ್ತಲೇಖನ ಆನಿ ಪ್ರತಿಲೇಖನ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಸಲೆಂ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
14. 'ಅಕ್ಷರಮಾಲಾವಿಧಾನ ವಾಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಮೂಳಪಾಯು ದಿತ್ತಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾಂ.
15. 'ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೊವ್ಚೆ ವಚನಕೌಶಲ ವಾಡೊವ್ಚಾಕ ಏಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಧಾನ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ 4

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕ್ : ಅರ್ಹತಾ ಆನಿ ಗುಣಾಂ

ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ:

ಗುರು ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಪಕು. ಇತಿಹಾಸು ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ತಾಲೊ "ಸೂರ್ಯಾಕ ಕಶಿ ನವಗ್ರಹ ವತುಕ ಘಾಲಾತಾಚಿಕಿ ತಶೀಚಿ ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ಗುರುಲೆಂ ಕಡೆಂ ಘುಂವ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಏಕ್ ಸಾಂಗಣಿ ಆಸಾ". "ಗುರು ನಾಶಿಲೆ ಶಾಳಾ, ದೇವು ನಾಶಿಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಆನಿ ಆತ್ಮ ನಾಶಿಲೆ ಶರೀರ ಸಮಾನ" ಅಶಿ ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ಗುರೂಕ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಆನಿ ಮಹೇಶ್ವರ ಸಮಾನ ಅಶಿಯ್ ಹೊಗಳಿಕ್ ಆಸ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಗುರೂಚೀ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಖಂಚೆಯ್ ಭಾಸ್ ಶಿಕೋವ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಗದ್ಯ,ಪದ್ಯ,ವ್ಯಾಕರಣ ಆನಿ ದುಸ್ರೆದುಸ್ರೆ ವಿಷಯಾಂತು ಜೀವ ಭರಚೆ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕೊರಚೆ. ಆಮ್‌ಗೆಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತು 'ಆಚಾರ್ಯ ದೇವೊ ಭವ" ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಗುರುಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ದೋಣಿ ಚಲಿಯಿತಲೊ . ಮೊದಲಿಯಾರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಯೋಗಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ "ಯೋಗ್ಯ ಗುರು ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಚಾಂಗ ವಿಷಯ್ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ". ಆಶಿ ಜಾವುನು ಗುರುಕ ಏಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನ ದಿಲಲೆ ಆಸಾ.

(ಅ) ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲಿ ಅರ್ಹತಾ:

(1) ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅರ್ಹತಾ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟಾರಿಃ ಪದವಿ ಪುರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ (ಪಿ.ಯು.ಸಿ) ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತು ಡಿಪ್ಲೋಮಾ (ಡಿ.ಎಡ್) ಆಸಚಾ ಜಾಯ್. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಟ್ಟಾರಿ ಖಯಂಚಯ ಪದವಿ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತು ಬಿ.ಎಡ್. ಪದವಿ ಜಾವ್ಕಾ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಆನಿ ಪದವಿ ಸಂಸ್ಥೆಂತು ಶಿಕೊವ್ಚೆ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಪದವಿ ಜಾವಕಾ.

(2) ಶಿಕೊವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

"Teaching is an art" – ಶಿಕೊವ್ಚೆ ಏಕ ಕಲಾ – ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ಅಶಿಂ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ –

1) ವಿಷಯ ಗೃಹಣ ಕರನು ಶಿಕೊವಚೆ ಚಾಣಾಕ್ಷತನ ಆಸುಕಾ.
2) ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ತತ್ವಾಚೆ ಅನುಸಾರ ಭಾಸ್ ಶಿಕೊವಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ ಜಾಯ.
3) ಭಾಸ್ ಶಿಕೊವಚೆ ಪದ್ಧತಿಚೆ ಜ್ಞಾನ ಅಸಚಾ ಜಾಯ್.
4) ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕೊವ್ಚೆ ವೇಳಾರ ನವ–ನವೀನ ತಂತ್ರ ವಾಪರ್‌ನು ಶಿಕೊವ್ಚೆ ಚಾಣಾಕ್ಷತನ ಆಸುಕಾ.
5) ಶಿಕೊವ್ಚೆ ವೇಳಾರ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಖೇಳಾಚೆ ವಾವ್ರಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ.
6) ಚರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲಲೆ ವೇಳಾರ, ತಾಂಗೆಲೆ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.
7) ಬುದ್ವಂತ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ದಿವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.
8) ಸಗಳೇ ಕ್ಲಾಸಾಂತುಲೆ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿವ್ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.

(3) ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

1) 'ಭಾಸ್' ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆಂ ಶಕ್ತಿ ಆಸುಕಾ.
2) ವಿಷಯ, ನಿರೂಪಣ, ವಿವರಣ ಕರಚೆ ನಿಪುಣತನ ಆಸುಕಾ.
3) ವಾಚನ ಕರ್‌ಚೆ, ಬರೋವ್‌ಚೆ, ಉಪನ್ಯಾಸ ದಿವ್‌ಚೆ, ಚಿಂತನ ಕರ್‌ಚೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.
4) ಕವನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಕಥಾ ರಚನ ಕರ್‌ಚೆ ಆನಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.
5) ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ.
6) ಶುದ್ಧ ಭಾಶಾ ಪ್ರಯೋಗ ಕರ್‌ಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ.

(4) ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ:

1) ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆಸೂನು ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.
2) ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ.
3) ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕೋರ್‌ನು, ಚರ್‌ಡುವಾಂಕಯ್ ಅಧ್ಯಯನಾಚೆ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.

(5) ಭಾಶಾಂತರ ಕರ್‌ಚೆ ಜ್ಞಾನ:

ಆಮ್ಮಿ ಆಸುಚೆ ಸಮಾಜಾಂತು ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಶಿಂ ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಭಾಸ್ ಲೋಕ ವಾಪತಾತಿ ಆಸತಾ ಹ್ಯಾ ಭಾಶೆಚೆ ಜ್ಞಾನ ಅಸಲ್ಯಾರ ಏಕ ಭಾಸ್ ದಾಕೂನು ಆನಿಏಕ ಭಾಶೇಕ ಅನುವಾದ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

(6) ದೃಶ್-ಶ್ರಾವಣ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ತಯಾರ ಕರಚೆ ಆನಿ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

ಸುಲಭ ರೀತಿರಿ ಭಿತ್ತಿಚಿತ್ರ, ಮಾದರಿ(ಮೊಡೆಲ್) ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ತಯಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಆನಿ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವೇಳಾರ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕ ಜಾಯ್. ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಅಸಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಮಗ್ರಿ (Learning aids) ತಯಾರ ಕರಚ್ಯಾಕ ತರಬೇತಿ ದಿವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸೂಕ ಜಾಯ್.

(7) ಶಿಕ್ಷಣಾಚಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತೀಂತು ವಿಡಿಯೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್, ರೇಡಿಯೋ, ಟಿ.ವಿ., ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಾಪರೂನ ಭಾಶಾ ದೋಷ ನಿವಾರಣ ಕರಚೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ. ಭಾಸ್ ಕಶಿಂ ಶುದ್ಧರೀತಿನ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹಣೂನು ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾತಾ. ಆಯ್‌ಚೆ ದಿಸಾಂತು ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೇಂತು ಹೇ ಸಕಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಾಪರ್‌ನು ಬುರ್ಗ್ಯಾಂಕ ಶಾಳೆಕ ಆಕರ್ಷಣ ಕರತಾತಿ.

(8) ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜನ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ:

ಪಠ್ಯ-ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶಿಕಯ್‌ತನ, ಸಹಪಠ್ಯ- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಯ್ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯ್. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಭಿವೃದಿ ಜಾವುಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ, ತಾಂಕಾ ಭಾಷಣಸ್ಪರ್ಧಾ, ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸುಭಾಷಿತ-ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಪರಿಚಯ ಕರ್‌ಚೆ, ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಆ ಯೋಜನ ಕೊರ್‌ನು ಆಸಲೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ಯೆವ್‌ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಜಾಯ್.

(9) ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತುಯ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ದೇಣೆಗಾ ಆಸುಕಾ ಜಾಯ್.

(i) ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಪಾಲಕಾಂಲಾಗಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ ದವರೂನು ಘೇವಕಾ. ಶಿಕ್ಷಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ

(ii) ಏಕ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಸಚಾ ಜಾಯ

(iii) ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಆದರ್ಶ ಗುಣ ಆಸುಕಾ.

(iv) ಖಯ್‌ಂಯ್ ವಾಯ್ಟ ಚಟ ಆಸುಚಾ ನಜ.

(v) ಸಮಾಜಾಂತುಲೆ ಸಂಘ–ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಂಗಾತ ಸಂಪರ್ಕ ಆಸುಕಾ.

(vi) ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆಂ ಕಡಚ್ಯಾನ ಕಸಲೆ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರತಾ, ತೇ ವಳಕೂನು ತ್ಯಾ ರೀತಿನ ಚಲಕಾ.

(10) ಇತರ ವಿಷಯಾಚೆ ಜ್ಞಾನ

ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಶಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಗೀತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆಸುಕಾ ಜಾಯ್. ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಚಾರಾ ಬದಲ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತ ಆಸುಚಾ ನಾ. ವಿಚಾರ ಕೊರ್‌ನು ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಕಾ.

(11) ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಜ್ಞಾನ

(i) ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸೂಕಾ ಜಾಯ್.

(ii) ಔಪಚಾರಿಕ ಆನಿ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಜಾವುನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸೂಕಾ.

(iii) ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ದೋಷ ಆಸಲ್ಯಾರ ವಳಕೂನ, ಪರಿಹಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸೂಕಾ.

(iv) ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ನೀಲನಕ್ಷಾ ತಯಾರ ಕೊರ್‌ನು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ತಯಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ.

(v) ಲಿಖಿತ ಆನಿ ಮೌಖಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸೂಕಾ.

(12) ಅಭಿನಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಸ್ನೇಹಮಯ್ ಆನಿ ಹಸನ್ಮುಖಿ ಆಸೂಕ. ಸಂದರ್ಭಾಕ ಅನುಸಾರ ಅಭಿನಯ ಕೋರ್‌ನು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಸೂಕಾ ಜಾಯ್.

(13) ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸ

ಶಿಕ್ಷಕ ಸದಾ ಏಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವುನು ಆಸೂಕ. ತಾಣೆ ಸದಾ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲ ಜಾವುನು ಅಸೂಕಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಯನ ಕರತ ಆಸೂಕ.

(14) ಭಾಶಾಭಿಮಾನ:

ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಬದ್ದಲ ಅಭಿಮಾನ ಆಸೂಕ ಜಾಯ. ತಾಣೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಘ–ಸಂಸ್ಥೆಚೆ ಸದಸ್ಯ ಜಾವಕಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ಭಾಗ ಘೇವ್‌ಕಾ.

(15) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆನಿ ಶಿಕಪಾಚೆ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಜ್ಞಾನ:

ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವಾಂಚೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಆಸೂಕ. ತೇ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾ ಜಾಯ್.

(ಆ) ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಸುಚೆ ಗುಣ.

1 ಚಾರಿತ್ರವಾನ ಆಸುಕಾ (Moral)
2 ಸ್ನೇಹಮಯಿ ಆಸುಕಾ(Friendly)
3 ಮುಖಂಡತ್ವಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಆಸುಕಾ (Leadership qualities)
4 ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಆಸುಕಾ (Guide)
5 ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವುನು ಆಸುಕ (Responsible)
6 ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಆಸುಕ ಜಾಯ (Philosopher)
7 ಆರೋಗ್ಯವಾನ್ ಆಸುಕಾ (Healthy)
8 ಸೇವಾಮನೋಭಾವ ಆಸುಕಾ (Service minded)
9 ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಮನೋಭಾವ ಆಸುಕಾ (Secular)
10 ಸಮಾಜಾ ಬದ್ದಲ ಕಳಕಳಿ ಆಸುಕಾ (Social minded)
11 ಅನ್ಯಾಯ ವಿರೋಧ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಸುಕಾ
12 ಪ್ರಗತಿಪರ ಮನೋಭಾವ ಆಸುಕಾ. (Progressive minded)
13 ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ, ಧೃಡಸಂಕಲ್ಪ ಆಸುಕಾ (Self confident)
14 ವೃತ್ತೀಂತು ಆಸಕ್ತಿ ಆಸುಕಾ (Love the profession)
15 ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸ ದಯಾ ಕರುಣಾ, ತ್ಯಾಗ ,ಸಂಯಮ ಗುಣ ಆಸುಕಾ.
16 ಜೀವನಾಂತು ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಆಸೂಕ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಲಿ ಅರ್ಹತಾ ಖಯ್‌ಂಚಿ ಉರ್‌ಕಾ. ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾ.
2. 'ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆಂ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ' ಹೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
3. 'ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನಿ ಭಾಶಾಂತರ ಕರ್ಚೆ ಜ್ಞಾನ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯ ಆಸ್ಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
4. ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ದೃಶ್-ಶ್ರವಣ ಸಾಮಗ್ರಿ ತಯಾರ ಕರಚೆ ಆನಿ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಸಲ್ಯಾಕ ಜಾವ್‌ಕಾ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
5. 'ಅಭಿನಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ವರದಾನ ಆಶಿಲ್ಯಾವಾರಿ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಕರಾ.
6. 'ಭಾಶಾ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಾಂತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಅವಶ್ಯ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
7. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಅವಶ್ಯ ಆಸುಚೆಗುಣ ಖಯ್‌ಂಚಿ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.

ಅಧ್ಯಾಯ 5

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ ಆನಿ ಮಹತ್ವಾಂ

ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಏಕ ಕಲಾ ಆನಿ ಹೇ ಏಕ್ ವಿಜ್ಞಾನಯ್ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗ್‌ತಾಚಿ. ಗುರು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಾಂತು ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕೊರ್‌ನು ಶಿಕಯತಾಶಿಲೊ. ಗುರು ತಾಣೆ ಶಿಕವ್‌ಚ ವಿಷಯ ಶಬ್ದಾನ ವಿವರಣ ಕೊರ್‌ನು ಸಾಂಗತಾಶಿಲೊ. ಶಿಷ್ಯು ಗುರುನ ಸಾಂಗಿಲೆ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣ ಕೋರ್‌ನು ಉಡ್‌ಗಾಸು ದವರ್‌ನು ಘೆತಾಶಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಲಾಂತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಾಶಿಲೆಂ. ಆನಿ ವಿಂಗಡ ಖಯಂಚಯ್ ಶಿಕವ್‌ಚಿ ಪದ್ಧತಿ ನಾಶಿಲಿ. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣ ಜಾಲ್‌ತಶೀ ಶಿಕವ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತೀಂತು ಬದಲಾವಣ ಆಯ್‌ಲಿ. ಶಾಲಾವ್ಯವಸ್ಥಾ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಶಿಕವ್‌ಚೇ ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪದ್ಧತಿಂ ರೂಢಿಕ ಆಯಿಲಿಂ.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನ ಆನಿ ಕಾಳಜಿ ವಾಡಿಲ್ ತಶೀ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನ ಕರ್‌ಚೆ ಖಾತಿರ ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪದ್ಧತಿ ಜನ್ಮಾಕ ಆಯ್‌ಲಿಂ. ಆಮಿ ಉದ್ದೇಶ ಕಶಿ ಸಾಧನ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಕಸಲೆಂ ಸಾಧನ ಕೆಲೆಂ ಹಿಂ ಏಕ ನಾಣ್ಯಾಚೆ ದೋನಿ ತೋಂಡ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್ಯೆತ. ಶಿಕಾಪ್ ಸ್ವಷ್ಟ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವ್‌ಕಾಜಾಲ್ಯಾರಿ ಯೋಗ್ಯಪದ್ಧತಿ ವಾಪರ್‌ಕಾ. ಆಮ್‌ಗೆಲೆ ಉದ್ದೇಶ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಸೂನು ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ವಾಪರ್‌ನು ಶಿಕಯಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್‌ಗೆಲೆಂ ಹೆಂ ವಾವ್ರು ಸಫಲ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ ಖಯ್‌ಂಚ ವಾವ್ರು ಕರ್‌ತನಾಯ್ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಉರತಾ. ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಲಕ್ಷ ಸಾಧನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಆನಿ ಆಮಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್‌ಗಡ್ಯಾನಿಂ(ವಡೀಲಾಂನಿಂ) ಆನಿ ತಜ್ಞ ಲೊಕಾನಿಂ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಶೆಂತು Method, Manner, Orderliness ಅರ್ಥಾತ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕ್ರಮ, ರೀತಿ, ಕ್ರಮಬದ್ಧತಾ ಅನುಸರಣ ಕೊರ್‌ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್‌ಲಾ. ಏಕ ವಿಷಯ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಶಿಕವ್‌ಚಾಕ ಏಕ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಜಾಯಿ.

1. ಪದ್ಧತ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಕರ್‌ತನಾ ಚರುಡುವಾಂಕ ಸ್ವಷ್ಟ ಆನಿ ಠರಾವಿಕ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ) ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಅನುಭವ ಯೆವ್‌ಕಾ ಆನಿ ತಾಂಗೆಲೆಂ ವರ್ತನೇಂತು ಬದಲ್‌ನ ಹಾಡ್‌ಚಾಕ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ವಾಪರ್‌ಚಿ ಕ್ರಮು, ಶಾಳೇಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಷಯ, ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸರಳ ಆನಿ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾವುನು ಕಳ್‌ಚೆ ಖಾತೀರ್, ಆನಿ ವಿಷಯಾಂ ತಕೀತ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲಲೆ ಲಕ್ಷ್ಯ, ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನ ಕರ್‌ಚೆ ಖಾತೀರ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಪಾಠ ಚಟುವಟಿಕಾ(ವಾವ್ರ) ತಂತ್ರ, ಆಶೆಂ ಸಗಳೇ ಮೇಳ್‌ನು 'ಶಿಕ್ಷಣ–ಪದ್ಧತ' ಆಸಜಾತಾ. ಶಿಕ್ಷಣ–ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಜ್ಞಾನ–ವರ್ಗಾವಣ ಕರ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ. ಶಿಕ್ಷಣ ಆನಿ ಶಿಕ್‌ಪಾನ ಹಾಜೆ ಘೇವಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಆನಿ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ.

ಶಿಕ್‌ಪಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆನಿ ಪ್ರಯೋಜನ:

1. **ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನು ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಪದ್ಧತಿ ಆವಶ್ಯ** – ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಶಿಕೋವ್‌ಚೊ ವಿಷಯ, ತಾಜೊ ಸ್ವರೂಪ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಟ್ಟಾಕ ಆಸುಕಾ ಆನಿ ಸಂಧರ್ಬಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವುನು ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕೊರ್‌ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಕ ಆನಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿನ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಬರೆಂ ಪದ್ಧತಿಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾಯ ಆಸಾ.
2. **ಶಿಕವ್‌ಚಾ ವಿಷಯ ಸ್ವರೂಪಾಕ ಸಮಜಾವನು ಕ್ರಮ ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಜ್ಞಾನ ಆವಶ್ಯ** – ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಶಿಕವ್‌ಚೆ ವಿಷಯಾಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಪಡ್‌ತಾ. ಉದಾ: ಕಾಣ್ಯೆಚೆ ಸ್ವರೂಪಾರಿ ಪಾಠ್ ವಿಷಯ ಆಸ್‌ತಾನ ಕಾಣಿಂ ಸಾಂಗಲ್ಯಾವಾರಿ (ಕಥಾಪದ್ಧತೀನ) ಶಿಕೋವ್‌ಕಾ. ಭೀಮ ಆನಿ ದುರ್ಯೋಧನಾಂಗೆಲೆ

ಸಂಭಾಷಣಾ ವಿಷಯು ಕಾಣಿಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾವಾರಿ ಶಿಕಯ್‌ಲಾರ್ ಪ್ರಯೋಜನ ನ್ಹಾ. ನಾಟಕ ಕೆಲ್ಯಾವರಿ ಏಕ್ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ರೀತಿನ (ಅಭಿನಯ ಪದ್ಧತೀನ) ಶಿಕಾವ್‌ಚೆ ಪಡ್‌ತಾ. ಅಶಿ ಜಾವುನು ವಿಷಯಾಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಪದ್ಧತೀಂಕ್ ವಾಪರಚೆ ಗರಜ ಆಸಾ.

3. **ಶಿಕವ್‌ಚೆ ಪದ್ದತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಆಧಾರಿತ ಆಸೂಕಾ –** ಆಜೂನ್ ಪರ್ಯಂತ ವಾಪರ್‌ತ ಆಶಿಲೆ ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪದ್ಧತಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ತತ್ವಾಂಕ ಸಾರ್‌ಕೆಂ ಜಾವುನು ತಜ್ಞ ಲೊಕಾನಿ ರಚನ್ ಕೆಲಲೆ ಆಸಾ. ಅಶಿ ಜಾವುನು ತಸ್ಸಲೆಂ ಪದ್ಧತಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನ ವಾಪರನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಕ ಜಾವುನು ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ.

4. **ಶಿಕೋವ್‌ಚಿ ಪದ್ಧತ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂ ಕೇಂದ್ರಿತ ಜಾವುನು ಅಸೂಕಾ –** ಪಾಟಿಲ್ಯಾ ಕಾಲಾಂತ್ ವಿವರಣ ಪದ್ಧತಿ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿ, ಆದಿ ಶಿಕ್ಷಕ–ಕೇಂದ್ರಿತ ಆಶಿಲೆಂ, ಆತಾಂ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತೀಂತು ಭಾಸಾಭಾಸ್, ಯೋಜನಾ, ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ–ಹೇಂ ಸಕಡ್ ಪದ್ದತಿಂ ಚರಡುಂವಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಆಜ್ ವಾಪರ್‌ಚಾ ಪದ್ಧತೀಂತು ಚರ್‌ಡುಂವ ಖೂಬ್ ಪ್ರಮಾಣಾರಿ ಭಾಗ ಘೆತಾತಿ ಅಶಿಂ ಜಾವುನು ಶಿಕವ್‌ಪ ಪರಿಣಾಮಕಾರಕ ಜಾತಾ.

5. ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಭಿತರಿ ಆಶಿಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಳೊಕ್ ಕರ್‌ಚಿ ತಸಲೆ ಶಿಕೋವ್‌ಣೆ ಪದ್ಧತ ಜಾಯ್. ಏಕ ವರ್ಗಾಂತ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆಶಿಲೆ ಚರ್‌ಡುಂವ ಉರ್‌ತಾಚಿ. ಸಕಡಾಂಕ ಏಕ ಪ್ರಕಾರ ಜಾವುನು ಶಿಕಾಪ್ ಸಾಧ್ಯ ನಾ. ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನಿ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಚೆ ಅನುಸಾರ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್‌ನು ದೀವ್‌ಕಾ.

6. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಗ್ರಹಣ ಪ್ರಮಾಣ ಚಡ ಕರ ಚಾಕ ವಿಭಿನ್ನ ಪದ್ಧತೀಂಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ.

7. ಶಿಕೊವ್‌ಪ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ, ಆನಿ ವಿಭಿನ್ನ ಸನ್ನಿವೇಶಾಕ ಉಪಯೋಗ ಜಾವಕಾ ತಶಿ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತೀಂಚೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ.

8. ಚರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಶಿಕ್‌ಪಾಂತು ಭಾಗ ಘೆವ್‌ಚೆ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್‌ಚೆ ತಸಲೆಂ ಪದ್ಧತಿ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್‌ಳ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಪದ್ಧತ್ಯಾಂಚೆ ಗರಜ ಆಸಾ. ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಂತು ಹಾಂಕ ಏಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ ಆಸಾ.

2. ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ :

ಪದ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಕಡಾಂಕಯ್ ಖುಷಿ. ಪದ್ಯ ತೀನ ವಿಧಾನಾನ್ ಶಿಕೋಯೇತ.

(1) ಖಂಡ ವಿಧಾನ

(2) ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ

(3) ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ

(1) **ಖಂಡ ವಿಧಾನ** : ಹೇಂ ಏಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನ. ಏಕ ಪದ್ಯಾಕ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಭಾಗ ಕೋರ್‌ನು ಹರ್ ಏಕ ಕುಡಕ್ಯಾಚ ಅರ್ಥು ಸಾಂಗುನು ವಿವರಣ ದಿವ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತಿ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪದ್ಯಾಚೆ ಸಾರಾಂಶ ಬರೋವ್‌ನು ದಿವ್‌ಚಾಕ ಖಂಡ ವಿಧಾನ ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗತಾಶಿಲೆಂ. ಹೇಂ ಪದ್ಧತ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚ ತತ್ವಾಕ ಸಮ ಜಾವನು ನ್ಹಾ. ಹೇ ವಿಧಾನಾನಿ ಪದ್ಯಾಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ಆನಿ ಮೂಲಾರ್ಥ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಮೇಳ್‌ನಾ. ಹಾಂಗ ಪದ್ಯ ಬರಯಿಲ್ಯಾ ಕವೀಲೆ (poet) ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರ, ತಾಗೆಲೆಂ ಭಾವನಾ, ಕವಿ ಹೃದಯ, ಹೇಂ ಸರ್ವ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಾನ ವ್ಯಕ್ತ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯನಾ. ತಶೆಂ ಗುಲಾಬಿ ಫುಲಾಚೆ ಪಾಕಳೆ ವಿಂಗಡ ಕೊರ್‌ನು ಏಕೇಕ ಪಾಕಳ್ಯಾ ಬದಲ ವಿವರಣ ದೀವುನು ಗುಲಾಬಿ ಫುಲಾಚೆಂ ವಿವರಣ ದಿಲ್ಯಾವರಿ ಜಾತಾ. ಗುಲಾಬಿ ಫುಲಾಚೆಂ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿವರಣ ಕರ್‌ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಸಗಳೇ ಗುಲಾಬಿ ಫುಲಾಚೆ ವಿವರಣ ದೀವ್‌ಕಾ. ತಶೆಂ ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ವೇಳಾರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಾಚೆರ ಶಿಕಯ್‌ಲ್ಯಾರಿ ಪದ್ಯಾಚೆ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ, ಸೌಂದರ್ಯ ಕವೀಲೆ ಕಲ್ಪನಾ, ಹೇಂ ಸಗಳೆ

ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಅರ್ಥಕೊರ್‌ನು ರಸಸ್ವಾದನಾ ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಧಾನ ಮುಖೇನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಕುತೂಹಲ ಆನಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯ್‌ನಾ.

(2) ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ:

ಖಂಡ ವಿಧಾನಾಚೆ ವಿರುದ್ಧ ಪದ್ಧತಿ ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ. ಖಂಡ ವಿಧಾನಾಂತು ಆಶಿಲೆಂ ದೋಷ್ ನಿವಾರಣ ಕೊರ್‌ಚಾಕ ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲೆಂ. ಪದ್ಯಾಚೆ ವಿಂಗಡಣ ಕರ್‌ನಾಶೀ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್‌ನು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತೀಕ ಅಖಂಡ ವಿಧಾನ ಮ್ಹಣ್‌ತಾಚಿ.

1. ಅಖಂಡ ವಿಧಾನಾನ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಿ ಪದ್ಯಾಚೆ ಭಾವ ಗ್ರಹಿಕಾ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
2. ಅಖಂಡ ವಿಧಾನಾನ ಶಿಕಾಪ ಸಹಜ ರೀತಿನ ಚಲತಾ.
3. ಅಖಂಡ ವಿಧಾನಾನ ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಗಪೂರ್ಣ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ಅನುಭವ ಮೆಳ್‌ತಾ ಆನಿ ರೂಢಿ ಜಾತಾ.
4. ಕವೀಲೆ ಪೂರ್ಣ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆನಿ ಭಾವನಾ, ಅರ್ಥ ಕೊರ್‌ನು ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್‌ತಾ.ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ವಾಡ್‌ತಾ.
5. ಶಿಕ್‌ಪಾಂತು ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡ್‌ತಾ.
6. ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಆನಿ ಶಿಕಾಪ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾತಾ.
7. ಭಾಶೆಚೆಂ ಸೌಂದರ್ಯ, ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿ ಅರ್ಥಜಾತಾ ಆನಿ ಚ್‌ರ್‌ಡುವಾಂಕ ತ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಅವಕಾಶ ವಾಡ್‌ತಾ. ಕವನ-ರಚನೇಕ ಅವಕಾಶ ವಾಡ್‌ತಾ.
8. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ಜಾಗೃತ ಜಾತಾ.
9. ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತತ್ವಾಪ್ರಕಾರ ಚಲತಾ.

(3) ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ:

ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖಂಡ ವಿಧಾನ ಆನಿ ಅಖಂಡ ವಿಧಾನಾಚೆ ಬರೆಂ ಅಂಶ ಮೆಳೋವ್‌ನು ರಚನ ಕೆಲಲೆ ಪದ್ಧತಿ. ಹೇಂ ಏಕ ಪ್ರತಿಮಾ ವಿಧಾನ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್‌ತಾಚಿ. ಹೇಂ ವಿಧಾನಾನ್ ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಕಷ್ಟ ವೂಣೆ ಜಾತಾ. ಸರಳ ಜಾವುನು ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಹೇಂ ಸೂಕ್ತ ಪದ್ಧತ. ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಂದರ್ಭ, ಸನ್ನಿವೇಶ, ಪದ್ಯಾಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಂ ಸಗಳೆ ಹ್ಯಾ ವಿಧಾನಾಂತು ಅನ್ವಯ ಜಾತಾ.

ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚಿ ಉದ್ದೇಶ:

1. ರಸಸ್ವಾದನಾ ಆನಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾಡೊವ್‌ಚಾಕ:

ಪದ್ಯಾ ಭಿತರಿ ಆಶಿಲೆಂ ರಸಗ್ರಹಣ ಕೋರ್‌ನು ಆನಂದ ಆನಿ ಪ್ರಶಂಸಾಗುಣ ವಾಡೊವ್‌ಚೆ ಪದ್ಯಾಚೆ ಏಕ್ ಲಕ್ಷ್ಯ ಆಸಾ. ಕವೀನ ಪದ್ಯಾಂ ಭಿತರ ಆಪ್ಣಾ್ಯಲಿ ಆಲೋಚನಾ, ಕಲ್ಪನಾ, ಭಾವನಾ ಆನಿ ಅನುಭವ ದುಸ್‌ರ್ಯಾಲೆಂ ಹೃದಯಾಕ ಲಾಗ್‌ಚೆತಶಿ ನಿರೂಪಣಕೆಲಲೆಂ ಆಸತಾ. ಹೇಂ ಸರ್ವ ಅನುಭವ ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ತಯಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಪದ್ಯಾಚೆ ಉದ್ದೇಶು ಆಸಾ.

2. ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ:

ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಕವೀಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಕವನ ರಚನ ಕೆಲಲೆಂ ಅಸತಾ. ಚರ್‌ಡುಂವ ಪದ್ಯ ಶಿಕೂನ್ ತಾನ್ನಿ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಕಾಕ ವಚಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್‌ತಾ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡ್‌ಲ್ಯಾರಿ ಸಾನ-ಸಾನ ಕವನ, ಪದ್ಯ ಬರೋವಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

3. ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ವಾಡವ್‌ಚಿ:

ಪದ್ಯಾಚೆ ಶಿಕಾಪ್ ಕರ್‌ತಾನಾ ಬರಯ್‌ಲೆ ಕವಿ ಬದಲ, ತಾಗೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಬದಲ, ಅಭ್ಯಾಸ ಕರತಾತಿ. ಅಶಿ ಜಾವುನು ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಕವಿ ಲೊಕಾಂನಿ ಬರೋವ್‌ಚಿ ರೀತಿ, ಅಲಂಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು,ಲಯ ಹೇ ಸಕಡ್ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪರಿಚಯ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದಲ ಭೀ ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡ್‌ತಾ.

4. ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಾಡ್‌ತಾ:

ಕವಿಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಾಗೆಲಿ ಸುಖದುಃಖ ದುಸ್‌ರ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಗಚೆ ರೀತಿ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ,ಬುದ್ವಂತಿಕಾ ಸಗಳೆ ಕಳತಾ. ಹೇಂ ಸಗಳೆ ಶಿಕಪ ನಿಮಿತ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಾಡಾಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

5. ಸೃಜನ ಶೀಲತಾ ವಾಡತಾ:

ಕವನಾಚ ಶಿಕ್‌ಪಾನ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಭಾಶಾ ಜ್ಞಾನ ವಾಡ್‌ತಾ. ಚರಡುಂವ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಪದ್ಯ ರಚನ ಕರ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ, ನವನವೀನ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಕೊರ್‌ನು ಸುಂದರ ಪದ್ಯ ರಚನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾಚಿ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಸೃಜನಶೀಲತಾ ವಾಡ್‌ತಾ.

6. ಆನಂದ ಭೊಗ್‌ಚೆ ಆನಿ ಆನಂದ ವಾಂಟ್‌ಚೆ :

ಪದ್ಯ ಶಿಕತಾ ಶಿಕತಾ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ಕವಿಲೇಂ ಹೃದಯ ಅರ್ಥ ಜಾತಾ ಅಶಿ ಜಾವುನು ಪದ್ಯ ಆನಿ ಕವಿ ದೊಗಾಂಕ್ ಹೃದಯ ಪೂರ್ವಕ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಆನಿ ಆನಂದ ಪಾವ್‌ಚೆ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.

7. ಲಯಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಪಠ್ಯ ಗಾಯನ ಕರ್‌ಚೆ ಕೌಶಲ ವಾಡ್‌ತಾ ಭಾಶಾ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಾಡತಾ.

ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ವಾವರಾಂತ ತೊಂಡಪಾಠ ಕರ್‌ಚೆ ಮಹತ್ವ

1. ಪದ್ಯ ತೂಂಡಪಾಠ ಕೆಲೆಂ ನಿಮಿತ ಮಾತೃಭಾಶಾ–ಶಿಕ್‌ಪಾಂತ್ ಮೋಗು ವಾಡ್‌ತಾ.
2. ಪದ್ಯಾ ವಯ್‌ರಿ ಆಸಕ್ತಿ ಅಭಿರುಚಿ ವಾಡ್‌ತಾ.
3. ಭಾಶಾಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಜಾತಾ.
4. ಖುಶಿ ಭೊಗ್‌ಚಾಕ, ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಆನಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟೀನ ತೂಂಡಪಾಠ ಕರ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
5. ತೂಂಡಪಾಠ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಪದ್ಯ ಮನಾಂತು ಶಾಶ್ವತ ಜಾವುನು ಉರತಾ.
6. ಪದ್ಯಾಚೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಚೆ ಜ್ಞಾನ ಮೆಳತಾ.
7. ಪದ್ಯ ರಚನಾ ಕೆಲಲೆ ಕವೀಂಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕಳ್‌ತಾ.

ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ವಾವರಾಂತ ಪದ ಸಾಂಗಚೆ (ಗಾಯನ್) ಮಹತ್ವ :

ಲಯಬದ್ಧ ಆನಿ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಸಂಗೀತ ಆಧಾರಾರಿ ಪದ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ವಾವ್‌ರಾಕ ಗಾಯನ(ಗಾವಪ) ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ಪದ್ಯಾಕ ಗದ್ಯಾಚೆ ರೀತಿರ ವಾಚಲ್ಯಾರಿ ಪ್ರಯೋಜನ ನಾ. ಭಾವಪೂರ್ಣ ಜಾವುನು ಗಾಯನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಕವೀಲೆ ಮನಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಭಾವನಾ ಛಾಯಾರ ಪಡತಾ. ಪದ್ಯಾಚೆ ಆಂತರಾರ್ಥು ಕಳತಾ. ಸೌಂಧರ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾಡ್‌ತಾ. ಭಾಶಾ ಕೌಶಲ್ಯ ವಾಡತಾ.

ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಾವ್ರಾಂತು ಭಾವಾನುವಾದಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಹಾಂಚೆ ವರೀ ಕವನ ಏಕ ಕಲಾ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಚಿತ್ರಕಾರಾನ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಿಲೆ ತಶಿ° ಕವಿ ಕಲ್ಪನೆಚೆ ಚಿತ್ರ ಶಬ್ದಾದ್ವಾರಿ ಬರಯತಾ. ಮೋತಿ ಗಾಂತುನು ಪಾಶ ಕೆಲಲೆ ರೀತಿರ್ ಕವಿ ಶಬ್ದ ಜೋಡ್‌ಸೂನು ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕರತಾ.

1. ಭಾವಾನುವಾದ ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಿ ರಸಾನುಭವ ವಾಡೋವ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಕರತಾ.
2. ಮನಾಕ ಆನಂದ ದಿತಾ.
3. ಶಬ್ದ ಆನಿ ವಾಕ್ಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ಜಾವುನು ರಚನ ಕರಚೆ ಕೌಶಲ್ಯ ವಾಡಯ್‌ತಾ.
4. ಕವನಾಚೆ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಆನಿ ಲಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾತಾ.
5. ಚರಡುವಾಂಕ ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವ ವಾಡಯತಾ.

3. ಗದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ

ಗದ್ಯ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಾಂತು ದೋನಿ ಪ್ರಕಾರಾಚಿ ವಿಧಾನ ಆಸಾತಿ°. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕೋವಚೆ ವಿಧಾನ ಆನಿ ನವೀನ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ. ಹಾಜೆ ಬದಲ ಪೊಳೊವ್‌ಚೆ ಪಯ್‌ಲೆ ಗದ್ಯ ಶಿಕೋವಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಕಸಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.

ಗದ್ಯ ಶಿಕೋವಚೆ ಉದ್ದೇಶ:

1. ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ: ಉಲೊವಚೆ, ವಾಚನ ಕರಚೆ, ಬರೋವಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ. ದುಸ್ರೆ° ದುಸ್ರೆ° ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಚೆ, ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕರಚೆ°, ಆದ್ಗತ್ಯೊ ವಾಪರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.
2. ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಣಾಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ: ದುಸ್ರೆ° ದುಸ್ರೆ° ಶಬ್ದಾಚೆ ಮಹತ್ವ ತಾಜೆ ಅರ್ಥ ಕರನು ಘೆವ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.
3. ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ ವಾಡತಾ.
4. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.
5. ವಾಚನ ಕರಚೆ ಅಭ್ಯಾಸು ವಾಡತಾ.
6. ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಬದ್ದಲ ಅಭಿರುಚಿ ಹಾಡತಾ ಆನಿ ವಾಡತಾ.
7. ಸೃಜನಶೀಲ ಗುಣ ವಾಡತಾ
8. ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಕಲಾ ನಟನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ
9. ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿ ವಾಡತಾ.

A. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕೋವಚೆ ವಿಧಾನ :

ಹೆ° ಶಿಕ್ಷಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಧಾನ, ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ವಿಷಯಜ್ಞಾನ ವಾಡಯತಾ.

i. ಉಪನ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತ
ii. ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತ
iii. ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತ
iv. ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ್ದತ

v. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪದ್ಧತ
vi. ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ದತ
vii. ಕಾಣಿ ಪದ್ಧತ
viii. ವಿವರಣ ದಿವಚಿ ಪದ್ಧತ
ix. ನಾಟಕಾಭಿನಯ ಪದ್ಧತ
x. ಪ್ರದರ್ಶನ ಪದ್ಧತ

A (i) ಉಪನ್ಯಾಸ ಪದ್ದತ (ವಿವರಣಾ ದಿವ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತಿ)

ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಉದಾಹರಣ ದೀವುನು ಭಾಶಾ–ಜ್ಞಾನ ವಾಪರನು ವಿಸ್ತಾರ ಆನಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಶಬ್ದಿಕ ರೂಪಾನ ವಿವರಣ ದಿವಚ ಪದ್ಧತೀಕ ಉಪನ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹಣತಾತಿ.

ಲಕ್ಷಣ:

1) ಏಕಾ ಪಾವ್‌ಚಿ ಚಡ್ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಶಿಕೋವಚೆ ಪದ್ಧತ.
2) ತೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾಂತು ಚಡ್ ವಿಷಯ ಶಿಕೋವಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
3) ಧ್ವನಿ, ಸ್ವರ, ಉಚ್ಚಾರ ಬದಲಾವ ಆನಿ ಭಾಶೆಚಿ ಶೈಲಿ ಹೇಂ ಸಗಳೆ ಚರಡುವಾಂಕ ಆಯ್‌ಕುಚಾಕ ಮೆಳತಾ.
4) ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ವೇಳು, ಶ್ರಮ ಉಳಿತಾಯ ಜಾತಾ.
5) ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ವಾಡತಾ.
6) ವಿಷಯಾಚೆ ರಚನಾ ಕರಚೆ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಜಾವುನು ನಿರೂಪಣ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.

ಉಪನ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಗುಣ ಆನಿ ಅವಗುಣ

1) ಲ್ಹಾನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಹೇ ಪದ್ಧತ ಯೋಗ್ಯ ನ್ಹಯ್.
2) ಹೇ ಪದ್ಧತಿ ಏಕ ಮುಖಿ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಶಿಕಪಾಂತು ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ಭಾಗ ಘೆವ್‌ಚಾಕ ಅವಕಾಶ ನಾ.
3) ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಭಾಶಾಜ್ಞಾನ ವೂಣೆ ಆಸಲ್ಯಾರಿ ಹ್ಯಾ ಪದ್ದತೀನ ಯಶ ಮೆಳನಾ.
4) ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಾಚೆ ವೇಗಾರಿ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣ ಕರಚಾಕ ಕಷ್ಟ ಜಾತಲೆಂ.
5) ಹ್ಯಾ ಶಿಕಪಾಂತು ಏಕ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಾನ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ್ ಘೆವಚಾ ಕಾರಣಾಂನಿ ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ಶಿಕಪ್ ವೂಣೆ ಜಾತಾ ಆನಿ ಆಸಕ್ತಿ ಝುಡ್‌ತಾ.

A (ii) ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತ:

ಹೇಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬೇಕನ್' ಹಾಣೆ ಪ್ರತಿ–ಪಾದನೆ ಕೆಲಲಿ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದ್ಧತ

ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತಿಚೆ ಲಕ್ಷಣ

1. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ತತ್ವಾಚಾರಿ ಆಸಾ.
2. ತರ್ಕ–ಬದ್ಧ ಜಾವುನು ನಿರ್ಣಯ ಘೆವಚೆ ಕಾರಣ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ತಾರ್ಕಿಕ ರೀತಿನ ವಿಚಾರ ಕರಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ ವಾಡತಾ.

3. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕಾಪ ಸುಲಭ ಜಾತಾ.
4. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಮುಖಾರ ನಿರ್ಣಯ ಘೆವಚೆ ಕಾರಣ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕಪಾಂತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸು ವಾಡ್‌ತಾ.
5. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಮನೋಭಾವ ವಾಡತಾ.
6. ವಿಷಯ ಪೂರ್ಣ ರೀತಿನ ಗ್ರಹಣ ಜಾಲಲೆ ಕಾರಣ ಖೂಬ ದಿವಸ ಮನಾಂತು ಉರತಾ.
7. ಸ್ವಂತ ಶಿಕಪ ಸಾಧ್ಯನಾ.
8. ಲ್ಹಾನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸೂಕ್ತ ಪದ್ಧತ
9. ಸೂತ್ರ, ನಿಯಮ, ತತ್ವ ತೊಂಡಪಾಠು ಕರಚೆ ಅವಶ್ಯ ನಾ. ಉದಾಹರಣೇಚೆ ಸಹಾಯಾನ ರಚನ ಕರಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ

ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತೀಂತು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ :

1. ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಖೂಬ ಉದಾಹರಣ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್‌ಚಾ ಜಾಯ್.
2. ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲಲೆಂ ಉದಾಹರಣ ವಾಚೂನು ಅರ್ಥುಕರನು ಘೆವ್‌ಕಾ.
3. ಏಕಾ ರೀತಿಚೆ ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಆಶಿಲೆ ಉದಾಹರಣ ವಿಂಗಡ-ವಿಂಗಡ ಕರ್‌ನು ಘೆವಕಾ.
4. ವಿಂಗಡ ಕೆಲಲೆ ಉದಾಹರಣೇಂತು ಆಶಿಲೆ ಏಕಾರೀತಿಚೆ ಲಕ್ಷಣ ಗುರುತು ಕೋರಕಾ.
5. ಗುರುತು ಕೆಲಲೆ ಲಕ್ಷಣ ಆಧಾರ ಘೆವುನು ಸೂತ್ರ, ನಿಯಮ ವಾ ನಿರ್ಣಯ ರಚನ ಕರಕಾ.

ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತೀಚೆ ದೋಷ:

1. ಸಗಳೇ ಪಾಠ ಹೇ ಪದ್ಧತೀನ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ.
2. ವೇಳ್ ಚಡ್ ಜಾವಕಾ ಜಾತಾ.
3. ಚಾರ-ಪಾಂಚ ಉದಾಹರಣೇನಿ ಏಕ ನಿಯಮ ವಾ ಸೂತ್ರಾಚೆ ಆಧಾರಾರಿ, ನಿರ್ಣಯ ಕರಚಾಕ ಜಾಯನಾ.
4. ಚಡ್ ಉದಾಹರಣಾ ವಾಪರೂನು ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಕಾರಣ, ಪಾಠಾಚೆ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಾಚೆ ವಿವರಣಾ ಕಮಿ ಜಾತಾ.

A (iii) ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತ:

ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪದ್ದತೀಕ ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗ್‌ತಾಚಿ ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆ ನಿಯಮ ವಾ ಸೂತ್ರ ಪಯ್‌ಲೆ ಶಿಕೋವ್‌ನು ತಾಜೆ ನಂತರ ತಾಕಾ ಸಂಬಂಧಿ ಉದಾಹರಣ ದಿತಾಚಿ. ನಿಯಮ ವಾ ಸೂತ್ರಾಕ ದುಸರೆಂ-ದುಸರೆಂ ಉದಾಹರಣ ದಿತಾಚಿ. ಚರ್‌ಡುಂವ ನಿಯಮ ಅರ್ಥ ಕರನು ಘೇವುನು ಪುಸ್ತಕಾಂತು ಆಯಿಲೆ ದುಸರ ಸಂದರ್ಭಾಂ ಅನ್ವಯ ಕರನು ಘೆತಾಚಿ. ಹೀಂ ಪದ್ಧತಿ ಶಿಕಚಾಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾ. ಯಾಂತ್ರಿಕ ರೀತಿನ ಶಿಕಪ ಜಾತಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಭಾಗ ಘೆವಚೆ ಅವಕಾಶ ವೂಣೆ ಅಸತಾ.

A (iv) ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ್ಧತ:

ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತು ಅನುಗಮನ ಆನಿ ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಸಮ್ಮಿಲನ ಆಸಾ. ದುಸರೆಂ-ದುಸರೆಂ ಉದಾಹರಣ ಘೆವುನು ತಾಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರನು, ದುಸರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಾಕ ಅನ್ವಯ ಕರನು ಶಿಕೊವಚೆ ಪದ್ಧತ. ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತೀನ ಸುರು ಜಾವುನು ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತೀನ ಸೊಂಪತಾ.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ್ಧತೀಂತು ಶಿಕೊವಚೆ ವಿಧಾನ

1. ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಕಾ.
2. ಉದಾಹರಣೇಚೆ ಅರ್ಥು ಕರನು ಘೆವ್ವುಕಾ
3. ಉದಾಹರಣೆಚೆ ಸಹಾಯಾನ ಏಕ ಸೂತ್ರ ನಿರೂಪಣ ಕರಕಾ.
4. ನಿರೂಪಣಾಕೆಲ್ಲಲೆ ಸೂತ್ರಾಚೆ ಪರಿಶೀಲನ ಕರಕಾ
5. ಸೂತ್ರ ವಾಪರನು ದುಸರೆಂ ಉದಾಹರಣೇಕ ಅನ್ವಯ ಕರಕಾ.

ಹೀಂ ಪದ್ಧತಿ ಭಾಸ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾ ವಯರ ನಿರ್ಭರ ಉರತಾ. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಹೀ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪದ್ಧತಿ. ಚರ್‌ಡುಂವ ಆಸಕ್ತಿನ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಶಿಕಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತ ಜಾವುನು ಆಸಾ.

A (v) ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಪದ್ಧತ:

ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತು ಶಿಕ್ಷಕ ಪುಸ್ತಕಾಂತುಲೆ ವಿಷಯ ವಾಚೂನು ಅರ್ಥ ಕೋರ್‌ನು ತಯಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕೋವಚೆ ಪದ್ಧತ.

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಪದ್ಧತೀಚೊ ಫಾಯ್‌ದೊ:

1. ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಕ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ, ವಾಕ್ಯರಚನಾ, ದುಸ್ರೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಚಿಹ್ನಾ ಉಪಯೋಗ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ.
2. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕವಣ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಾತಾ.
3. ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿನ ಶಿಕಾಪ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
4. ವಿಷಯ ಕಿತ್ಲೆ ವಿಸ್ತಾರ ಜಾವುನು ಶಿಕೋವಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಚಾರ ಕಳತಾ.
5. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ತಯಾರಿಕ ಫಾಯ್‌ದೊ ಜಾತಾ.
6. ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆ ಶಿಕವಣೆಕ ಅವಕಾಶ ದಿತಾ.
7. ಸ್ವಯಂ ಅಭ್ಯಾಸ ಆನಿ ಸ್ವಯಂ ಶಿಕವಣೇಕ ಫಾಯ್‌ದೊ ಜಾತಾ.

A (vi) ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತ:

ಶಿಕಯ್‌ತನ ಖೆಳ್‌ತಾ-ಖೆಳ್‌ತಾ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ಖೇಳು ವಾಪರನು ಶಿಕೊವಚೆ ಪದ್ಧತೀಕ ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತ ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ಚರ್‌ಡುಂವ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಖೇಳಾಂತ್ ಆಸಕ್ತಿ ದಾಕಯತಾ ತೇ ಲೇಕ ಧೊರನು ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತಿ ಆಚರಣಾ ಹಾಡಕಾ. ಹೀಂ ಏಕ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದ್ಧತಿ. ಹೇಂ ಪದ್ಧತಿ ಅಮೇರಿಕಾಚಿ 'ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ ಕುಕ್' ಹಾಣೆ ಪರಿಚಯ ಕೆಲೆ . ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ವರ್ಗಾಂತು ಹೇ ಪದ್ಧತಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ. ಸಗಳೇ ವಿಷಯ ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತಿನ ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯ್‌ನಾ.

ಕ್ರೀಡಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಫಾಯ್‌ದೊ:

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕಾಪ್ ಸಹಜ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಉರ್‌ತಾ.
2. Sound mind in a sound body ಮ್ಹಳ್ಳೇವರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ದೇಹ ಆನಿ ಮನ ದೊನೀಯ್ ವಿಕಾಸ ಜಾತಾ.

3. ಚರ್ಡುಂವ ಸ್ವ ಇಚ್ಛೇನ ಭಾಗ್ ಘೆತಾತಿ. ಅಶಿ ಜಾವುನು ಶಿಕಾಪ ತಾಂಕಾ ವಜನ್ ಜಾಯನಾ.
3. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರ್ಡುಂವಾ ಮದೆ ಅಂತರ ಕಮಿ ಜಾತಾ.
4. ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸೃಜನಶೀಲತಾ ವಾಡತಾ.
5. ಶಿಕಪಾಚೆ ವಿಷಯ ಖೂಬ ವೇಳ ಯಾದ್ ಉರತಾ.
6. ಫುಡಾರಿಪಣ (Leadership) ವಾಡೆಯ್‌ತಾ ಸಂಘಟನಾ ಶಕ್ತಿ, ಸಹಕಾರ ಗುಣ, ಧೈರ್ಯ, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆ ಲಕ್ಷಣ ವಾಡತಾ.
7. ಚರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಆರೋಗ್ಯ, ರಚನಾತ್ಮಕ ಪೈಪೋಟಿ ಆನಿ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಮನೋಭಾವ ವಾಡತಾ.

B. ನವೀನ ಶಿಕೋವಚೆ ವಿಧಾನ

I. ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತ
II. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪದ್ಧತ
III. ಸಂಶೋಧನಾ ಪದ್ಧತ
IV. ಅನ್ವೇಶಣಾ ಪದ್ಧತ
V. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದ್ಧತಿ
VI. ಕಿಂಡರಗಾರ್ಟನ ಪದ್ಧತ
VII. ಮೊಂಟೆಸ್ಸರಿ ಪದ್ಧತ
VIII. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ಪದ್ಧತ
IX. ಸ್ವಯಂ ಶಿಕವಾಚ ಪದ್ಧತ
X. ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಣಾ ಪದ್ಧತ

ಹಾಂತು ಮುಖ್ಯ ಆಶಿಂಲೆ ಪದ್ಧತ್ಯಾಂ ಬದ್ಧಲ ವಿವರ ಜಾವುನು ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.

B (i) ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತ:

ಹೀ ಪದ್ಧತ ಏಕ ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಧತ. ಜಾನ ಡ್ಯೂಯಿ ನಾಂವಾಚೊ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ ಕೆಲಲೀ ಹಿ ಪದ್ಧತ Learning by Doing 'ಕಾಮ್ ಕರತ ಶಿಕಾಪ' ಹೇ ತತ್ವಾ ಆಧಾರಾರೀ ಆಸಾ.

1. ಕಿಲ್‌ಪ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಹಾಗೆಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರಾಂತು ಚಲಚೆ, ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಹಾತಾಕ ಘೆತಿಲೆ ಪದ್ಧತಿ.
2. ಡಾ. ಜೇ. ಎಂ ಸ್ಟೀವನ್‌ಸನ್ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರಾಂತು ಏಕ ಸಮಸ್ಯಾ ಸೊಡವ್‌ಚಾಕ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಪದ್ಧತಿ.

ಯೋಜನಾ ಪದ್ದತೀಚೆ ತತ್ವ:

ಹೀ ಪದ್ಧತಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ತತ್ವಾಚೆ ಆಧಾರ ಘೇವುನು ರಚನ ಕೆಲಲೆ ಆಸಾ. ತಾಜೆ ತತ್ವ ಹೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆಸಾ.

1 ಉದ್ದೇಶಾಚೆ ತತ್ವ
2 ಚಟುವಟಿಕೇಚೆ ತತ್ವ

3 ಶಿಕಪಾಚೆ ನಿಯಮಾಚೆ ತತ್ವ

4 ಫಾಯ್‌ದೇಚೆ ತತ್ವ

5 ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾಚೆ ತತ್ವ

6 ಸ್ವಯಂ ಆಸಕ್ತಿಚೆ ತತ್ವ

7 ಅನುಭವಾಚೆ ತತ್ವ

8 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚೆ ತತ್ವ

ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಲಕ್ಷಣ:

1 ಕಾಮ್ ಕರತ ಶಿಕಾಪ

2 ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಆನಿ ಸಹಜ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತು ಶಿಕಾಪ

3 ಉಪಯುಕ್ತ ಅನುಭವ

4 ಶಿಕಪಾಂತ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

5 ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

6 ಪ್ರತಿ ಏಕ ಕಾಮಾಚೆ ದಾಖಲ ಕೊರ್‌ನು ದೊವರಚೆ ತತ್ವ

ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಹಂತ:

1. **ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರಚೆ:** ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಸಮ ಜಾವುನು ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೊರ್‌ನು ದಿವಕಾ.

2. **ಯೋಜನೇಚೆ:** ಶಿಕ್ಷಕಾನ ದಾಕಯಿಲೆ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತು ಏಕ ಸನ್ನಿವೇಶ ವೆಂಚೀಕ ಕರಚಾಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್‌ನು ದಿವಕಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂನಿ ವೆಂಚೂನ್ ಕಾಳಲೆ ಕಾಮಾಂತು ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ ಕರಚಾಕನಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ ಕೊರಕಾ.

3. **ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಯೋಜನಾ:** ಹೇ ಹಂತಾಕ ಪೂರ್ವತಯಾರಿ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗತಾಚಿ. ಯೋಜನ ಕಾರ್ಯರೂಪಾರ ಹಾಡಚಾಕ ಖರ್ಚು, ವೇಳು, ಸಲಕರಣೇಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಅಶಿ ಸಗಳೇ ವಿಚಾರ ಕರನು ತಯಾರ ಕರಕಾ.

4. **ಕಾರ್ಯರೂಪಾಕ ಹಾಡಚೆ:** ಯೋಜನೆಂತು ದಾಖಲ ಕೆಲಲೆ ಪ್ರಕಾರ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯರೂಪಾಕ ಹಾಡಚಾಕ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊರಕಾ.

5. **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಹಂತ:** ಯೋಜನ ಕಾರ್ಯರೂಪಾಕ ಹಾಡಿಲೆ ವೇಳಾರ ಕಸಲೆ ಸಮಸ್ಯಾ ಆಯಿಲೆ, ಖಯ್‌ಂಚೆ ಹಂತಾರ ಚೂಖ ಜಾಲ್ಲೆ, ಖಯ್‌ಂಚೆ ಕಾಮ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿನ ಜಾಲೆ, ಹೇ ಸಗಳೆ ವಿಚಾರಾಚೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕೊರಚಾಕ ಜಾಯ.

6. **ದಾಖಲ ಕರಚೆ:** ಯೋಜನ ಪ್ರಾರಂಭ ಕೆಲಲೆ ಫರತ್ ಕಸಲೆ ಸವಾಲಾಂ ಆಯಿಲಿಂ, ಪರಿಹಾರ ಕಶಿಂ ಕೆಲೆಂ, ಆನೀಕಯ್ ಚಾಂಗ ಕರುನು ಕಶಿ ಕರಚ್ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಹೇ ಸರ್ವ ದಾಖಲ ಕರಚೆ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ.

ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಚೊ ಫಾಯ್‌ದೊ:

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಸಕ್ತಿ ವಾಡ್‌ತಾ
2. ನೈಜ ಅನುಭವ ಮೆಳತಾ.
3. ಸಮಾಜಾಂತು ಕಾಮ ಕರ್‌ಚೆ ಆನಿ ವಿಚಾರ ಕರ್‌ಚೆ ಹವ್ಯಾಸ ವಾಡತಾ.
4. ಶ್ರಮ ಗೌರವ ವಾಡತಾ.
5. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ದಾಕೊವಚಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳತಾ
6. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರ್‌ಡುಂವಾ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಬಂಧ ಸುಧಾರತಾ.
7. ದುಸರೇಲಾಗಿ ಬರೋಬರ ಹೊಂದಾಣಿಕ ಕರುನು ಶಿಕಪಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳತಾ.
8. ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟೀನ ಏಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನ ಪದ್ಧತ
9. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಾಧನ ಕೆಲಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಮೆಳತಾ
10. 'ಕಾಮ್-ಕರತಾ ಶಿಕಪ' ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ತತ್ವಾಧಾರ ಅನ್ವಯ ಕೆಲಾ.

ಯೋಜನಾ-ಪದ್ಧತೀಚೆ ದೋಷ:

1. ಪ್ರತಿ ಏಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ರೀತಿಚೆ ಶಿಕಾಪ ಜಾಯನಾ.
2. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕಪಾಚೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರಚಾಕ ಅವಕಾಶ ನಾ.
3. ಪ್ರತಿ ಏಕ ವಿಷಯ ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿನ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ.
4. ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಹ್ಯಾ ವಿಧಾನಾನಿ ಶಿಕೋವಚಾಕ ಖೂಬ ತ್ರಾಸ ಜಾತಾ.
5. ಮಸ್ತ ಅವದಿಚೆ ಗರಜ ಅಸ.

ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಂತ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಪಾತ್ರ:

ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತು ಆರಂಭ ಧರನು ಆಖೇರ ಪರಯಂತ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಚಟುವಟಿಕೆಂತು ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿವಕಾ. ಏಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಜಾವುನು ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೇಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಹಾಯ ಕರಕಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಯೋಜನಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಭರ್‌ಪೂರ ಜ್ಞಾನ ಅಸುಕಾ. ಶಿಕ್ಷಕು ಸ್ವತಃ ಏಕ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಜಾವುನು ಆಸೂಕಾ.

B (ii) ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಅಧ್ಯಯನ ಪದ್ಧತಿ:

ಶಿಕ್ಷಕಾಲಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಚೆರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನು ಶಿಕಾಪ ಕರಚ್ಯಾಕ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಪದ್ಧತಿ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗತಾತಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಲಹಾ ಮಾತ್ರ ದಿತಾ. ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಕಾಮ್ ಕರನಾ.

ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣ ಪದ್ಧತೀಚೆ ಫಾಯ್‌ದೊ:

1. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸ್ವತಃ ಶಿಕಾಪ ಕರಚೆ ಹವ್ಯಾಸ ವಾಡತಾ.
2. ವರ್ಗಾಂತ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಆಶಿ ವೆಗವೆಗಳೆ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟಾಚೆ ಚರ್‌ಡುವ ಆಶಿಲ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕರಚ್ಯಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
3. ಶಿಕಪಾಂತು ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸತಾ.
4. ಶಿಕಾಪ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾತಾ.

ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಪದ್ಧತೀಚೆ ದೋಶ :

1. ಭಾಶಾ ವಿಷಯ ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀನ ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ.
2. ಸಗಳ್ಯಾ ಶಾಳೆಂತು ಹೀ ಪದ್ಧತಿ ವಾಪರನು ಶಿಕೊವ್‌ಚಾಕ ಜಾಯನಾ.

ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣ ಪದ್ಧತೀಂತು ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಪಾತ್ರ:

ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತು, ಅವಶ್ಯ ಆಸಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ, ಶಿಕ್ಷಕು ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕಪಾಂತು ಪ್ರವೇಶ ಕರತಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಶಿಕಾಪ ಚಲತಾ ಆಸತಾನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕು ಜಾವುನು ಉರತಾ. ಶಿಕಾಪ ಚಲತನಾ ಚೂಕ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ಗೊಂದೋಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಕು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕರತಾ.

ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನಾ:

ಮನುಷ್ಯಾಂಲೆ ಭಾವನಾ, ವಿಚಾರ ದುಸರ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಗಚೆ ಮಾಧ್ಯಮ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಬರೊವಚೆ ಆನಿ ಉಲೊವಚೆ. ಹೇಂ ಸಕಡ ಭಾಶೆ ಮುಖೇನ ಜಾತಾ. ಪ್ರತಿ ಏಕ ಶಬ್ದಾಕ ಅರ್ಥು ಆಸಾ. ಹಾಕ ಸಕಡಾಕಯ್ ಮೂಲ ಜಾವುನು ವ್ಯಾಕರಣ ಆಸಾ.

4. ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಧಾನ:

(i) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಪದ್ಧತ: ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತಿಂತೂ ಪಯಲೆಂ ಶಿಕ್ಷಕು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ರೀತಿನ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಿಕಯಿತಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜ್ಞಾನ ಮೆಳತಾ. ವಾಕ್ಯರಚನೇಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಆನಿ ಸಂಶ್ಲೇಷಣ ಕರಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡತಾ. ದುಸರೆಂ–ದುಸರೆಂ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ವಾಕ್ಯರಚನಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಮೆಳತಾ. ಭಾಶಾ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಾಡತಾ. ಸ್ಪಷ್ಟ ಆನಿ ಸಮಜಾವನು ಬರೊವಚೆ ಕ್ರಮ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಕಳತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಂಗಡ ಜಾವುನು ಶಿಕಯ್‌ಲಾರಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾ. ತಶೆ ಹೀ ಪದ್ಧತಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ತತ್ವಾಚೆ ಆಧಾರಾರಿ ನಾ.

(ii) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಪದ್ಧತ: ಹ್ಯಾ ಪದ್ಧತೀಂತ ಭಾಶೆಚೆ ಶಿಕಪಾ ಬರ್‌ಶಿ ಸಾಂಧರ್ಬಿಕ ಜಾವುನು ವ್ಯಾಕರಣಾ ಶಿಕಯಿತಾತಿ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕಾಪ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಜಾತಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆ ಶಿಕಾಪ ವೆಗಳೆ ಅಶಿ ದಿಸನಾ. ಹೀ ಪದ್ಧತಿ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ತತ್ವಾಚೇರಿ ಆಸಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆ

ನಿಯಮ, ಸೂತ್ರ ಶಿಕಯ್‌ನಾಶಿ ಸನ್ನಿವೇಶಾ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಯಂಪ್ರಜ್ಞೇನ ಮನಾಕ್ ತ್ರಾಸ ಜಾಯ್‌ನಾಶಿ ಶಿಕಪಾಕ ಅವಕಾಶ ಆಸಾ. ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ವಯ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಕ ಅನುಗುಣ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಪಾಠಾಚೆ ವಿಷಯ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಬರೋಬರ ಶಿಕಚೆ ಕಾರಣ ಪಾಠಾಚೆ ಸಮಗ್ರತಾ ನಷ್ಟ ಜಾತಾ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಪದ್ಧತಿ (ವಿಧಾನ) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸಲೆಂ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
2. 'ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಶಿಕೋವಚಾಕ ಪದ್ಧತಿ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
3. ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವಚೆ ವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
4. 'ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವಚಾಕ ಸಮನ್ವಯ ವಿಧಾನ ಸೂಕ್ತ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾ.
5. ಪದ್ಯ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಖಯ್‌ಂಚೆ?
6. ಪದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಉಪರಾಂತ ತೊಂಡಪಾಠ ಕರಚೆ ಆನಿ ಗಾಯನ ಕರಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಸಲೆ–ವಿವರಣ ಕರಾ.
7. ಪದ್ಯಬೋಧನೇಂತು ಭಾವಾನುವಾದಾಚೆ ಮಹತ್ವಾ ವಯ್‌ರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
8. ಗದ್ಯ ಶಿಕೋವ್‌ಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
9. ಭಾಶಾಬೋಧನೇಂತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
10. 'ಭಾಶಾ ಬೋಧನೇಂತು ನವೀನ ವಿಧಾನ ಅನುಸರಣ ಕರ್‌ಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾ.
11. ಗದ್ಯ ಬೋಧನೇಚೆ 'ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ' ಹೆ ವಿಚಾರಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
12. 'ಕೊಂಕಣಿಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕೊಂಕಣಿಬೋಧನೇಕ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಏಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾತ್ರ, ಹೆಂಚಿ ಪೂರ್ಣ ಸಾಮಗ್ರಿ ನ್ಹಯ್' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾ.
13. 'ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಸಹಜ ಜಾವುನು ಖುಶೀನ ಶಿಕಚಾಕ ಕ್ರೀಡಾಪದ್ಧತಿ ಆವಶ್ಯ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಕರಾ.
14. 'ಯೋಜನಾಪದ್ಧತೀಚೆ ತತ್ವ ಆನಿ ಲಕ್ಷಣ' ಹೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
15. ಯೋಜನಾಪದ್ಧತೀಚೆ ಹಂತ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣಾ ಕರಾ.
16. ಯೋಜನಾಪದ್ಧತೀಚೆ ಗುಣ ಆನಿ ದೋಷ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
17. 'ಚೆರ್‌ಡಾಲೆ ಸ್ವಯಂ ಅಧ್ಯಯನಾಕ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಪದ್ಧತಿ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
18. 'ಅನುಗಮನಪದ್ಧತ' ಹೇಂ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
19. 'ನಿರ್ಗಮನಪದ್ದತ' ಹೇಂ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
20. 'ಅನುಗಮನ ಆನಿ ನಿರ್ಗಮನ ಪದ್ಧತ' ಚೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
21. 'ವ್ಯಾಕರಣಬೋಧನೇಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ್ಧತ ಸೂಕ್ತ' ಹೊ ವಿಚಾರು ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾ.

अध्याय 6

ಭಾಶಾ ಪಾಠ ಯೋಜನಾ–ಸ್ವರೂಪ ಆನಿ ಪ್ರಕಾರ

ಪರಿಚಯ

ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತು ಏಕ ಉತರ ಆಸಾ "ಸಹಸ್ರ ವಿದಧೀತ ನ ಕ್ರಿಯಾಂ" ಮ್ಹೊಣು, ಖಯ್‌ಂಚೆಯ ಕಾಮ ವಿಚಾರು ಕರ್‌ನಾಶಿ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಯಶ ಪಾವ್‌ನಾ.ಆಮಿ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿವ್‌ಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಂತು ಹೆಂ ಕೆದನಯ್ ಉಡ್ಗಾಸು ದವರ್‌ನು ಘೆವಕಾ.

'ಶಿಕ್ಷಣ' ಅಮ್ಗೆಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಧನೇಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವುನು ಉರತಾ. ಹೆಂ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಧನೆಚೆ ಅಧಾರಚೇರಿ ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮ ರಚನಾ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಾಚೆ ಆಧಾರಚೇರಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಕರ್‌ತಾತಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣಾ ನಿಮಿತ ಆಮಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಧನಾ ಕೊರ್‌ಕಾ. ತಶಿ ಕರ್‌ಕಾ ಜಾಲಾರಿ ಆಮಿ ಸಮ–ಉದ್ದೇಶು ದೊವರುನು ಏಕ ಯೋಜನಾ ಘಾಲ್‌ನು ಪೂರ್ವತಯಾರಿಚೇರಿ ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ ಜಾತಾ.

ಏಕ್–ಏಕ ಪಾಠಾಚೇರಿ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲೇ ತಯಾರಿ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ಭಿ ನಪುರೊ. ಭಾಶಾಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಸರ್ವ ಪಾಠ ಏಕ್ಕ ನಮೂನ್ಯಾನ ಶಿಕೊವ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ. ಪಾಠಾಚೆ ದುಸೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪ್ರಕಾರ ಆಶಿಲೆ ನಿಮಿತ ದುಸ್ರೆಂ–ದುಸ್ರೆಂ ನಮೂನ್ಯಾ ಚೇರಿ ಪಾಠ್ ಕರ್‌ಕಾ ಜಾತಲೆ. ಹಾಕ ಸಹಜ ಜಾವುನು ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಯೋಜನಾ ಕರ್‌ಚೆ ಪಡ್ತಾ. ಅಶಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಪಾಠಾಚೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಜಾವುನು ಕೆಲಲೆ ಯೋಜನೇಕ 'ಪಾಠಯೋಜನಾ' ಮ್ಹೊಣು ಮ್ಹಣಾತಾಚಿ.

'ಪಾಠಯೋಜನ' ಅರ್ಥು

ಪಾಠಯೋಜನೆಚೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ ಕೆಲಲೊ ಮನೋನಿಜ್ಞಾನಿ ಹರ್ಬಟ ಸ್ಪೆನ್ಸರ್ (ಕ್ರಿಶ್ 1776 ರಿಂದ 1841), ಹಾಣೆ ಪಾಠ ಯೋಜನೇಂತು ಪ್ರಮುಖ ಜಾವುನು ಪಂಚಸೋಪಾನ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಹಂತಾಂಕ್ ವಿವರಣ ದಿಲಾಃ (1) ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ, (2) ಪ್ರಸ್ತುತೀಕರಣ, (3) ವಿಷಯ ಸಂಘಟನಾ, 4) ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣ, 5) ಅನ್ವಯ. ಹಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಪಾಠಯೋಜನಾ ಕರತ್ ಆಸ್‌ತನ ಪಾಂಚ ಹಂತಾಚಿ ವಿವರಣ ಅಸ (1) ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕಾ (2) ಉದ್ದೇಶ ಕಥನ (3) ಪಾಠಾಚೆ ವೃದ್ಧಿ (4) ಪುನರಾವಲೋಕನ ಆನಿ (5) ಗೃಹಕಾರ್ಯ.

ಪಾಠಯೋಜನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೆಲಲೆ ಆಸಾ.

ಕಾರ್ಟರ್ ವಿ ಗುಡ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಕಾರ "ಪಾಠಯೋಜನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವ್ನು ರಚನಾ ಕೆಲಲೆ ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೆಚೆ ರೂಪುರೇಶಾ. ಹಾಂತು ಪಠ್ಯ ಬೋಧನೇಚೆ ಉದ್ದೇಶ, ಬೋಧನಾಂಶ, ವಿಚಾರ್‌ಚೆ ಪಶ್ನಾ, ಆಧಾರಗ್ರಂಥ ಆನಿ ಸರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕಾ ಸೂಚಿತ ಜಾವುನು ಉರತಾಚಿ"

ಎನ್.ಎಲ್.ಬಾಸ್ಸಿಂಗ್: "ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಾವಧಿಂತು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಧನ ಉಪಯೋಗ ಕೋರ್‌ನು ತಾಜೆ ಮುಖೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ಸಾಧನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಆಶಿಲೆ ಸರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಯೋಜನಾ ಪಾಠಯೋಜನಾ"

ಬಿ.ಸ್ಯಾಂಡ್ಸ್: " ಪಾಠಯೋಜನಾ ಕ್ರಿಯೆಚಿ ಯೋಜನಾ, ಹಿಂ ಯೋಜನಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯಜ್ಞಾನ, ತಾತ್ವಿಕ ಜ್ಞಾನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಅರ್ಥ ಕೋರ್‌ನು ಘೆವ್ಚಿ ಶಕ್ತಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಾಚೆ ಜ್ಞಾನ, ಆಪ್ಣಾ್ಯನ ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ

ವಿಷಯಾಚೆ ಪರಿಜ್ಞಾನ ,ಆನಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾವುನು ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಉಪಯೋಗ ಕರ್‌ಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಹೆಂ ಸರ್ವ ಮೇಳ್‌ನು ಆಶಿಲೆ ಯೋಜನಾ ಪಾಠಯೋಜನಾ"

ಪಾಠ ಯೋಜನೆಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾಬೋಧನೇಚೆ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಧನ ಕರ್‌ಚಾಕ ಪಾಠಯೋಜನಾ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ
2. ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ಮನೋಧ್ಯೆರ್ಯಾನ ಪಾಠ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಟ್ಟಾಕ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟಾಕ ಸಾರಕೆಂ ಜಾವುನು ಪಾಠ ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
4. ನಿಗದಿತ ಅವಧೀಂತು ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜಾವುನು ಪಾಠು ಕರ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತ್ತಾ.
5. ಫುಡ್‌ಲೆ-ಪಾಠಾಕ ಆನಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠಾಕ ಸಹಸಂಬಂಧ ದೀವುನು ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
6. ಯೋಗ್ಯ ಬೋಧನೋಪಕರಣ ಉಪಯೋಗು ಕೋರ್‌ನು ಶಿಕೋವ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತ್ತಾ.
7. ಪಾಠಬೋಧನೆಚೆ ಸಮಗ್ರತಾ ರಾಕೂನು ಘೇವ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
8. ಪಾಠಾಚೆ ಸರ್ವ ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲ ಕರ್‌ಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾತಾ.
9. ವೈವಿಧ್ಯತೇನ ಪಾಠು ಕರ್‌ಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾತಾ.
10. ಒಟ್ಟು ಜಾವುನು ಸಾಂಗ್ವೆ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಏಕ ಪರಿಣಾಮಕಾರೀ, ಯಶಸ್ವಿ ಪಾಠು ಕರ್‌ಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಾಠಾಚೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಚೆ ಪಾಠಯೋಜನಾ ಅಗ್ದಿ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ.

ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ತಯಾರ ಕರತ ಲಕ್ಷ್ಯಾ ದವರ್‌ಕಾ ಜಾಲೆಲೆ ಮುಖ್ಯಾಂಶ :

1. ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ಕರತಾ ಅಸ್ತನಾ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ ಸ್ವಷ್ಟ ಜ್ಞಾನ ಘೆವಚಾ ಜಾತಾ.
2. ಹೆ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಜಾವುನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಅನಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾವುನು ವೊಳೋಕ್ ಕೋರ್‌ನು ಘೆವ್‌ಕಾ.
3. ಪದ್ಯಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗ ಅನಿ ಭಾಶಾಂಶ (ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ) ವೆಂಚೂನು ಘೇವ್‌ಕಾ, ಹಾಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಕೋರ್‌ನು ಬೊರೊವ್‌ನು ಘೆವ್‌ಕಾ.
4. ಅಶಿ ಕುರು ಘಾಲುನು ಘೆತ್ತಿಲೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶ ಅನಿ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಚೆ ಆಧಾರಾಚೆರಿ ಶಿಕ್ಕೋವ್ಚೆ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಿಯೋಜನ ಕರ್‍ಕಾ.
5. ಬೋಧನಾಂಶ ಸಂಘಟನಾ ಕರ್‍ತ್ತನಾ ವಿಷಯಾಂಶ ಬರೋಬರಿ ಭಾಶಾಂಶ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತಿಂತು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಜಾವುನು ಸೊಡೋವ್ಚೆ ತಶಿಂ ಸಂಘಟನಾ ಕೋರ್‌ನು ಘೇವ್‌ಕಾ.
6. ಬೋಧಾನಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾಚೇರಿ ಭಾಶಾಂಶ, ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಖಯಂಚೆ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಬೋರ್ಡಾಚೇರಿ ಬೊರೋವ್‌ಚೆ ಮ್ಹೊಣು ಗುರುತು ಕೋರ್‌ನು ಘೇವ್‌ಕಾ.
7. ಪಾಠಾಚೆ ವಿವರಣೇಕ ಪೂರಕ ಜಾವ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ, ವಿಚಾರ,ನಿದರ್ಶನ, ಜೀವನ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಉದಾಹರಣ, ಹಾಸ್ಯೋಕ್ತಿ, ಸುಭಾಷಿತ, ಆಧ್ಗತ್ಯೊ, ಹೆಂ ಸಗಟ ಸಂಘಟನ ಕೋರ್ನು ಘೇವ್ಕಾ
8. ಬೋಧನ ಕರ್‌ಚೆ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಾಕ ಆನಿ ಜೀವನಾನುಭವಾಕ ಸಹಸಂಬಂಧ ದಿವ್ಚೆ ಸನ್ನಿವೇಶ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಂಬಂಧ ದೀವ್ನು ಶಿಕೊವ್ಚೆ ತಶಿ ವಿಷಯ ಸಂಘಟನಾ ಕೊರ್‌ಕಾ.
9. ಶಿಕಯ್‌ತ ಅಸ್ತನಾ ಚೆರುಡುವಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯಾಕ, ಮಾನಸಿಕ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣಾಕ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ದಿವ್ಚೆ ತಶಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ರಚನಾ ಕೋರ್‌ನು ಘೇವ್‌ಕಾ.

10. ಚೆರುಡುವಾಂಗೆಲೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಿನ್ನತಾ ಲಕ್ಷಾ ದವರ್‍ನು ಕಲಿಕಾ ಸನ್ನಿವೇಶ ಸಂಘಟನಾ ಕೊರ್‍ಕಾ.
11. ಪಾಠಯೋಜನಾ ಶಿಶುಕೇಂದ್ರಿತ ಉರ್ಸೈ ತಶಿ ಸಂಘಟನಾ ಕೊರ್‍ಕಾ.
12. ಸರಳ ವಿಷಯಾಚಾನ ಸಂಕೀರ್ಣಾ ವಿಷಯಾ ಕಡೆನ, ವಾಸ್ತವಿಕ ವಿಷಯಾಚಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ವಿಷಯಾ ಕಡೆನ, ಮೂರ್ತ ವಿಷಯಾಚಾನ ಅಮೂರ್ತ ವಿಷಯಾ ಕಡೆನ, ಹೆಂ ಸರ್ವ ಬೋಧನಾ ತತ್ವಾಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ಯೋಜನಾ ಕೊರ್‍ಕಾ.
13. ಸಾಂಧರ್ಬಿಕ ಜಾವುನು ಪರಿವರ್ತನ ಕರಚಾಕ ಅವಕಾಶ ದೊವರ್‍ನು ಘೆವ್‍ಕಾ.
14. ಭಾಶಾಕೌಶಲ್ಯಾಚೆ ವೃದ್ಧಿಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪೂರಕ ಜಾವುನು ಪಾಠಯೋಜನೇಂತು ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕಾ ಆನಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಸುಕತೀಚಿ.
15. ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತತ್ವಾಚೇರಿ ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ರಚನ ಜಾವ್ಕಾ. ಚೆರ್ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರತಾ, ಪೋಷಣ ಕರ್‍ಚಾಕ ಅವಕಾಶು ಅಸೂಕಾ.
16. ಒಟ್ಟು ಜಾವುನು ಸಾಂಗ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಏಕು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಯಶಸ್ವಿ, ಸಾರ್ಥಕ ಪಾಠ ಬೋಧನೇಕ ಪೂರಕ ಜಾವುನು ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ರಚನ ಕೊರ್‍ಕಾ.

ಪಾಠ ಯೋಜನೆಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಆನಿ ವಿಧ:

ಭಾಶಾಪಾಠಾಚೆ ಸಕಡ ಪಾಠಾಂಕ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಚೆ ಸ್ವರೂಪಾಂತು ಏಕ್ಕಚಿ ನಮೂನ್ಯಾನ ಯೋಜನಾ ತಯಾರ ಕರ್‍ಚಾಕ ಜಾಯ್ ನಾ. ಕಾರಣ ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪತ್ರಲೇಖನ, ಅಶಿ ದುಸ್ರೆಂ–ದುಸ್ರೆಂ ರೀತೀಚೆ ಪಾಠ ಉರತಾಚಿ. ಹಾಂಗಾ ಏಕು ಪಾಠು ಶಿಕೈಲೆ ಪದ್ಧತಿಚೇರಿ ಆನೇಕ ಪಾಠು ಶಿಕೋವ್ಚಾಕ ಜಾಯನಾ ಗದ್ಯ ಬೋಧನೇಚೆ ಧ್ಯೇಯ–ಉದ್ದೇಶ ವಿಂಗಡ, ಪದ್ಯಾಚೆ ವಿಂಗಡ, ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆ ವಿಂಗಡ, ನಾಟಕಾಚೆ ವಿಂಗಡ, ಪ್ರಬಂಧ–ಪತ್ರಲೇಖನಾಚೆ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶ ಭಿ ವಿಂಗಡ ಆಸಾಚಿ ಹೀಂ ಸಗ್ಗಟ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಾಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ಪಾಠು ಕರತಾ ಅಸತನಾ ತಾಂಚೆ ಪಾಠ ಯೋಜನೆಚೆ ಸ್ವರೂಪ ಭಿ ವಿಂಗಡ–ವಿಂಗಡ ಜಾತಾ. ಆಮಿ ಆತಂ ಏಕು ಕೊಂಕಣಿ ಗದ್ಯ ಪಾಠು ಆನಿ ಏಕು ಪದ್ಯ ಪಾಠು ಉದ್ಧರಣ ಕೋರುನು ಪಾಠಯೋಜನೆಚೆ ಉದಾಹರಣ ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.

ಪದ್ಯ ಪಾಠ ಯೋಜನಾ

ಘಟಕ : ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ

ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ, ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ
ಆಮ್ಗೆಲಿ ಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮ್ಗೆಲಿ ವೇಶು ಕೊಂಕಣಿ
ಆಮ್ಗೆಲೊ ಶ್ವಾಸು ಕೊಂಕಣಿ, ಆಮ್ಗೆಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೊಂಕಣಿ
ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾತೆಲಿ ಜೇಷ್ಟ ಪುತ್ರಿ ತಿ
ಭಾರತ ಮಾತೆಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಾತ್ರ ತಿ
ರಾಕ್ತಾ ತಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ತುಗೆಲೆ ಸೇವಾ ಕೊರು ದಿ ಮಾಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ
ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ

ಕವಯತ್ರಿ: ನೀತಾ ನಾಯಕ್

ನಾಂವ : ಪ್ರಿಯಾ

ವಿಷಯ : ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ

ವರ್ಗ : 9 ವ್ಯಾ ವರ್ಗು

ಶಾಳಾ : ಸಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕುಮಟಾ

ಘಟಕಾ : ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ–ನೀತಾ ನಾಯಕ್

ಪುಡಲೆ ಜ್ಞಾನ: ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆ ಬದ್ದಲ ಥೊಡೆ ಮಾಹಿತಿ ಆಸ

ವಾಪರಿಲೆಂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ: ಪದ್ದತೀಕ - ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ
ವಿಷಯಾಕ – ಯೆಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕುಂಯಾ–4

ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣ:

ವಿಷಯಾಂಶ:

1. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಪರಿಚಯು
2. ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ, ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ
3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾತೆಲಿ ಜೇಷ್ಠ ಪುತ್ರಿ
4. ತುಗೇಲಿ ಸೇವಾ ಕೊರು ದಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಶಕ್ತಿ.

ಭಾಶಾಂಶ :

1. ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಭಾಸ, ಜೇಷ್ಠ, ಕೊರು
2. ವಿರೋಧ ಶಬ್ಧ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಭಿಮಾನ, ಪ್ರಾಚೀನ
3. ಪ್ರಾಸ ಪದ : ಪುತ್ರಿತಿ, ಪಾತ್ರತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಕ್ತಿ

ಉದ್ದೀಶ್ಯ :

1) ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕಾ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ – ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೊ ಪರಿಚಯ ಕರ್ತಾ.
   – ಶಬ್ದಾರ್ಥು ಸಾಂಗತಾ
   – ವಿರೋಧ ಶಬ್ದ ಸಾಂಗತಾ
   – ಪ್ರಾಸಪದ ಸಾಂಗತಾ

2) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ – ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಕ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸೇವೆ ಬದ್ದಲ ವಿವರಣ ಕರ್ತಾ.

3) ಪ್ರಶಂಸಾ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ– ಅಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ ವಿಚಾರು ಅಭಿಮಾನಾನ ಪ್ರಶಂಸಾ ಕರ್ತಾ – ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾತೇಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರಿ ಜಾವುನು ಅಶಿಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬದ್ದಲ ವರ್ಣನ ಕರ್ತಾ. ಶಿಕಚೆಂ ಉಪಕರಣ– ನಿತ್ಯ ಬೋಧನೋಪಕರಣ.

ಪ್ರೇರಣಾ :

ಶಿಕ್ಷಕಿ ಸಕಯ್ಲ್ ಸವಾಲಂದ್ವಾರಿ ಚರ್ಚ ಕೊರುನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಪದ್ಯ ಬೋಧನೇಕ ಅಭಿಪ್ರೇರಿತ ಕರತಾ.

1. तुमि सर्व कोंकणि मात्रृ भाशेचे न्हयवे? सांग्ता (व्हय / न्हय)
2. हांगा कोंकणि भाशेचि खयं्चे खयं्चे पंगडा लोकु आसाचि? सांगता (सारस्वत, गौड सारस्वत ब्राह्मण, क्रिश्चियन्, खार्वि, मोगेर, भंडारि इत्यादि)
3. तुम्गेलि भाशे बद्दल कांय् मणि सांग्तावे? सांगता
4. तुम्गेलि कोंकणि भाशे बद्दल तुमका मस्त मोगु आस न्हयवे? सांगता(व्हय / न्हय)
5. तुम्गेलि कोंकणि भाषा संस्कृति, मूळ हाजे बद्दल तुमका सकड माय्ति असवे? सांगता (अस/ना)

शिक्षकांले विवरण :

तशि जाल्यारि आमि आजि आम्गेलि मोगाचि कोंकणि भाशेचे मूळ, मूल संस्कृति हे बद्दल सर्व, नीता नायक हीणे बरयिले, 'आम्मि कोंक्णिचि' म्हळ्ळे पद्यभागांतु अभ्यासु कोरुया.

ध्येयाचे निरूपण: 'आम्मि कोंक्णिचि' – नीता नायक्

पाठाचे वाडावळ्

शिकोव्चे विचार	शिक्षकाले मार्गोपाय	विद्यार्थिंगेले वावर	काळे बोर्डाचे बरप
पद्य गायन 'आम्मि कोंक्णेचि, आम्मि कोंक्णेचि आम्मि कोंक्णेचि, आम्मि कोंक्णेचि संस्कृत मातेलि जेष्ठि पुत्रि, आम्मि कोंक्णेचि, आम्मि कोंक्णेचि	स्वरबद्ध जावुनु पद्य गायन कर्ता.	लक्षक दीवुनु आय्कतात	आम्मि कोंक्णिचि –नीता नायक्
मौन वाचन	आतं हें पद्य मनांतु वाचूनु घेया	मनांतु वाचातात	
प्रश्नोत्तर	ग्रहण प्रश्ने विचार्ता 1. आम्गेलि संस्कृति खयं्चि? 2. भारत मातेलि अभिमान पात्र कोण?	सांग्ता (कोंकणि) सांग्ता (कोंकणि भाषा)	सवालांक जाप् बरेय् 3. आम्गेलि संस्कृति खयं्चि? 4. भारत मातेलि अभिमान पात्र कोण?

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
ಭಾವಾರ್ಥ ವಿವರಣ	ಪದ್ಯ ಭಾಗಾಚೆ ಅಬಿವರ್ಧನ ಕರ್‌ತಾ ಪಯ್‌ಲೆಚೆ ದೋನಿ ಸಾಲು ವಾಚಿತಾ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥು ಸಾಂಗ್‌ತಾ • ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೇಚಿ, ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯತ್ರಿ ಅಭಿಮಾನಾನ ಸಾಂಗ್ತೇರಿ ಆಸಾ. ಆಮ್ಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಏಕ ಸರಳ ಮೊಗಾಳಿ ಭಾಸ್. 'ಕೊಂಕಣಿ ಆಮ್ಜಿ ಮಾಯೆ ಮೊಗಾಚಿ ಹೀಂ ಭೂಂಯ್ ಆಮ್ಜಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೇಚಿ'. ಹೆ ಭಾಶೇಚೊ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸುಭಿ ಮಸ್ತ ಹೋಡು ಆಸಾ. ಅಮ್ಗೆಲೊ 'ಕೊಂಕಣ' ದೇಶು ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಪುರಾಣಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖ ಮೆಳಾತ. ಹಿಂ ಆತ ಸಂವಿಧಾನ ಬದ್ಧ ಭಾಸ್ ಸಂವಿಧಾನ ಆಠ್ವಾವೆ ಪರಿಚ್ಛೇದಾಂತು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹೊಣು ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳ್ಳಿಲಿ ಆಸಾ.	ಲಕ್ಷ ದೀವುನು ಆಯ್‌ಕತಾ ಮನ ದೀವುನು ಆಯ್‌ಕತಾ.	
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	'ಆಮ್ಗೆಲೊ ವೇಶು ಖಂಚೊ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯತ್ರಿ ಸಾಂಗತಾ? 'ಅಮ್ಗೆಲಿ ಭಾಸ್, ವೇಶು ಕೊಂಕಣಿ'. 'ಭಾಸ' ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ? ಸಾಂಗ್‌ತಾತಿ (ಕೊಂಕಣಿ)	ಸಾಂಗ್‌ತಾತಿ (ಕೊಂಕಣಿ)	
ಭಾವಾರ್ಥು	ಆಮ್ಗೆಲಿ ಭಾಶೆ ತಕ ನೆಸಣ ಆಸಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂಲೆ ವೇಶು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ಬಾಯ್ಲಾನಿ ಕಾಸು ಘಾಲುನು ನೆಶ್‌ಚೆ. ನಿಡ್ಲಾರಿ ಹೋಡ ಕುಂಕುಮ, ನಾಂಕಾ ನತ್ತು, ಮಾಗೊಕಾಣು ಆಂಬಾಡೊ ಘಾಲುನ ವೊಳೊವ್‌ಚೆ. ಹೆಂ ಸಗ್ಗಟ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಗಾಬ್ತಿ, ಭಂಡಾರಿ ಅಶ್ಶಿ ಅನೇಕ ಲೋಕಾಲೊ ವೇಶು ಆಸ್ಸಾ. ದಾರ್ಲೆನ ಧೋತರ, ಟೊಪ್ಪಿ,		

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ಜುಬ್ಬಾ ಘಾಲ್‌ಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಮ್ಗೆಲೆ, ವೇಷ–ಭೂಷಣ ಅತಾಂ . ಕಾಲಾಂ ತಕ ಬದಲ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಮಕಾ ದಿ ಸೂನು ಯೆತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಲತಿತ್ಲೆ ಆಂಗ ಭೋರುನು ವೇಷ–ಭೂಷಣ ಕರ್‌ಚೆ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.		
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	'ಆಮ್ಗೆಲೊ ಶ್ವಾಸು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಮ್ಹೋಣು ಕವಯಿತ್ರಿ ಸಾಂಗ್‌ತಾ?	ಸಾಂಗ್‌ತಾತಿ (ಕೊಂಕಣಿ)	
ಭಾವಾರ್ಥು	ಶ್ವಾಸು ಬಂದ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಆಮ್ಮಿ ವಾಂಚನಾಚಿ, ಆಮ್ಗೆಲಿ ಮೊಗಾಳಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಿ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಶ್ವಾಸಾವಾರೀಚಿ.ತೀ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲೊ ಜೀವು ಉರ್‌ನಾ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕುನು ಘೆವ್‌ಕಾ. ಆತಂ ಆಮ್ಮಿ ಘರಾಂತು ಕೊಂಕಣೀನ ಶ್ವಾಸು ಕಾಡಚಾಕಯ್ ಚಡ ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ ಶ್ವಾಸು ಕಾಡತ ಆಸಾಚಿ. ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಳತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಆಮಕಾ ಮಸ್ತ ಅಭಿಮಾನು ಜಾತಾ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಳಚೆ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂ ಕಡೆನ ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ ಉಲಯ್‌ತಾಚಿ. ಹೆಂ ಸಮ ನಯ್. ಜಾಲೆತಿತ್ಲೆ ಸಾನ್‌ಪಣ ಧೋರುನು ಆಮ್ಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಶುದ್ಧ ಜಾವುನು ಚೆರ್‌ಡುವಾಂನಿ ಶೀಕೂಕ. ಮಾತೃ–ಭಾಶೇಚೊ ಮೂಳ ಪಾಯು ಸಮ ಅಸಲ್ಯಾರಿ ಚೆರ್‌ಡುಂವ ಮುಕಾರಿ ಖಯ್‌ಂಚಯ್ ಭಾಸ್ ಶುದ್ಧ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸತ್ಯ ತಶ್ಶಿಚಿ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಿ ಆಮಿ ಚೆರ್‌ಡುವಾಂಕ ಶಿಕೋವ್‌ಕಾ. ಆಮ್ಗೆಲಿ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ,ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಪರಬ್ಯೊ ಹೆಂ ಸಕಡ ಚೆರ್‌ಡುಂವಾನಿ ಶಿಕಚೆ ಮಸ್ತ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ. ಅಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ		

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ಮುಕಾರಿ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಮುಕಾವಯ್‌ಲೆ ಪೀಳಿಗೇಕ ವತಾ ಅಮ್ಗೆಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕಯ್ ವ್ಹಾವುನು ವ್ಹರತಾ. ತಶಿ ಮುಕಾರಿ ತುಮಿ ಸರ್ವ 'ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ, ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ' ಮ್ಹೋಣು ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಚಾಕ ಜಾತಾ. ಅಶಿ ಸಾಂಗ್‌ಚೆ ತಶಿ ತುಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತುಮ್ಗೆಲೆ ಅವಯ್, ಬಾಪಯ್ ವಡಿಲ್ಯಾಂ ಕಡೇನ ಶೀಕಾ.		
ಪದ್ಯ ವಾಚನ	ದುಸ್ರೆ ಪದ್ಯ ಭಾಗು ವಾಚೆಯ್‌ತಾ 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾತೇಲಿ ____________ 'ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ'	ಮನ ದೀವುನು ಆಯ್ಕತಾತಿ.	
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	'ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾತೇಲಿ ಜೇಷ್ಟ ಪುತ್ರಿ ಕೋಣ? 'ಜೇಷ್ಟ' ಶಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ?	ಸಾಂಗ್‌ತಾ (ಕೊಂಕಣಿ) ಶಬ್ದಾರ್ಥು ಸಾಂಗಾ (ಜೇಷ್ಟ=ಮಾಲ್ಗಡಿ)	ಜೇಷ್ಟ=ಮಾಲ್ಗಡಿ
ಭಾವರ್ಥು	ಭಾವರ್ಥು ಸಾಂಗ್‌ತಾ ಭಾರತಾಚಿ ಅಗ್ದಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಸ್ ಸಂಸ್ಕ್ರತ. ಹೀ ಭಾಸ್ ಜಗತ್ತಾಂತು ಅಗ್ದಿ ಪ್ರಾಚೀನ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಸ್ ಮ್ಹೋಣು ತುಮ್‌ಕ ಸರ್ವಾಂಕ ಗೊತ್ತಸ. ಕಂಪ್ಯೂಟರಾನ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿಲ್ಲೆಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾಸ್ ಸಗಳೇ ಜಗತ್ತಾಂತು 'ಸಂಸ್ಕೃತ' ಮಾತ್ರ, ಹೀ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಗೆಲಿ ಭಾರತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಬದ್ಧಲ ಆಮ್‌ಕ ಮಸ್ತ ಅಭಿಮಾನು ಜಾವ್‌ಕಾ. ಹೀ ಆರ್ಯಭಾಸ್. ಅಸಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಶೆನ ಜನ್ಮಾ ಆಯಿಲಿ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಜಿ ಮೊಗಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್. ತಶೀಚಿ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಅಂಕ್ದೆ ಏಕ, ದೋನಿ, ತೀನಿ ಹೆಂ ಸರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ ಏಕಂ, ದ್ವೇ, ತ್ರೀಣಿ____ ಅಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂಚೆ ಆಂಕ್ದೆ ಆಸಾಚಿ:	ಮನ ದೀವ್ನು ಆಯ್ಕತಾ	

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ಜನ್ಯ ಅಂಬಾ-ಆಮ್ಮಾ, ಭ್ರಾತೃ-ಭಾವು, ತಂಡುಲ-ತಾಂದುಳು, ದೀಪ-ದಿವೊ; ತಶ್ಶಿಚಿ ಸರ್ವನಾಮಾಂತು ತ್ವಂ-ತುಂ, ಅಹಂ-ಹಾಂವ; ಕಡೆರಿ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವುನು ಸಂಸ್ಕೃತಾಚಿ ಅನಿ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಲಿಂಗ ವಿವಕ್ಷಾ ಏಕ್ಕಿ ಅಸ್ಸಾ. ಅಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾವಾರಿ ಕೊಂಕಣಿಭಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸಾಚಿ ಶ್ರೀಮಂತ, ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಸ್.		
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	'ತಶಿ ಜಾವುನು ಹಿಂ ಕೊಣಾಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಾತ್ರ್ ಆಸಾ?	ನಾಂವ ಸಾಂಗ್ತಾ(ಭಾರತ ಮಾತೇಲಿ)	
ಭಾವಾರ್ಥು	ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಭಾರತಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಲಿ ಅಭಿಮಾನ ಪಾತ್ರ ಆಸ್ಸಾ. ಕಸಲ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ ಆಶಿಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಿ ಅಗ್ದಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಜಾವುನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ ಆಸಾ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ 'ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ. ಪಿತೃದೇವೋ ಭವ, ಆಚಾರ್ಯ ದೇವೋ ಭವ, ಅತಿಥಿ ದೇವೋ ಭವ' ಜಾವೊ, 'ಲೋಕಾ ಸಮಸ್ತಾ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು' ಮ್ಹಳಿಲೆ ಜಾವೊ ಅಸ್ಸಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಲಿಂ ಅಸಾ. ತಿತ್ಲೆ ನ್ಹಯ್ ಷೋಡಷ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಹೆಂ ಸಕಡ ಆಮ್‌ಕಾ ಉಜ್ವಲ ಆಶಿಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾನ ದಿಲಲೆ ಆಸಾ. ತಶಿ ಜಾವುನು ಅಸಲಿ ಉಜ್ವಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಕುನು ಹೊರಚಿ ಹೋಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಗೆಚೇರಿ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ ಆಮಿ ವಿಸೋರ್‌ಚಾಕ ನಾ.		
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	'ಕೊಣಾಲಿ ಸೇವಾ ಕರಚಾಕ ಮಾಕಾ ಶಕ್ತಿ ದೀ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯಿತ್ರಿಲೆ ಮಾಗಣಿ ಆಸ್ಸಾ?	ಸಾಂಗ್‌ತಾ (ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೇ ಕಡೆನ)	
ಶಬ್ದಾರ್ಥು	'ಕೊರು' ಶಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ?	ಸಾಂಗ್‌ತಾ (ಕೊರು=ಕರ್‌ಚಾಕ)	ಕೊರು=ಕರ್‌ಚಾಕ

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
ಭಾವಾರ್ಥು	ಅಸಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯುಕ್ತ, ಪ್ರಾಚೀನ, ಸಮೃದ್ಧ, ಮೊಗಾಳಿ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ರಾಕ್‌ಚಾಕ ಕಟಿಬದ್ಧ ಜಾವಚೆ ಖಾತಿರ ಕವಯತ್ರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೆ ಕಡೇನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕರತಾ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ಆಮ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ' ಮ್ಹೊಣು ಅಭಿಮಾನಾನ ಸಾಂಗ್ತೇರ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಭಿ ಆಯ್ಜ್ಯಾನ ಅಗ್ದಿ ಮನಾನ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಕಚೆಖಾತಿರ ಕಟಿಬದ್ಧ ಜಾಂವ್ಯಾ. ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಸಾಂಗಾ. (1)ಸಂಸ್ಕೃತಿ (2)ಅಭಿಮಾನು (3)ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಾಸಪದ ವೆಂಚೂನು ಸಾಂಗಾ. ಚೆರಡುವಾಂಕ ಪದ್ಯ ಮ್ಹೊಣ್‌ಯ್‌ತಾ 1. ಪಯಲೆ ಪದ್ಯಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೊ ವೇಶು ಖಂಚೊ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯಿತ್ರಿ ಸಾಂಗತಾ? 2. ದುಸರೆ ಪದ್ಯಾಂತು ಕೊಣಾಲಿ ಸೇವಾ ಕರಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯತ್ರಿ ಸಂದೇಶು ದಿತ್ತಾ?	ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಸಾಂಗಾ. (ಸಂಸ್ಕೃತಿ x ಕುಕೃತಿ) (ಅಭಿಮಾನುxನಿರಭಿಮಾನು) (ಪ್ರಾಚೀನ x ಅರ್ವಾಚೀನ) ಸಾಂಗತಾ(ಪುತ್ರಿತಿ, ಪಾತ್ರತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಕ್ತಿ) ಪದ ಮ್ಹಣ್‌ತಾತಿ (ಗಾಯನ ಕರತಾತಿ) ಸಾಂಗ್‌ತಾ(ಕೊಂಕಣಿ) ಸಾಂಗತಾ (ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತೀಚಿ)	ಸಂಸ್ಕೃತಿ x ಕುಕೃತಿ ಅಭಿಮಾನು x ನಿರಭಿಮಾನು ಪ್ರಾಚೀನ x ಅರ್ವಾಚೀನ ಪುತ್ರಿತಿ, ಪಾತ್ರತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಕ್ತಿ

ಪುನರ್ ಮನನ

ಚರಡುವಾಂಕ ಪದ್ಯ ಮ್ಹಣಯತಾ ಗಾಯನ ಕರತಾ

(1) ಪಯಲೆಂ ಪದ್ಯಾಂತು ಆಮ್ಗೆಲೆ ವೇಶು–ಖಂಚೊ ಅಸುಕಾಮ್ಹೊಣು ಕವಯತ್ರಿ ಸಾಂಗತಾ? ಸಾಂಗತಾ (ಕೊಂಕಣಿ)

(2) ದುಸರೆ ಪದ್ಯಾಂತು ಕೊಣಾಲಿ ಸೇವಾ ಕೊರಕ ಮ್ಹೊಣು ಕವಯತ್ರಿ ಸಂದೇಶು ದಿತಾ ಸಾಂಗತಾ (ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಚಿ)

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಸಾಂಗಾ.

1. ಪಯಲೆಂ ಪದ್ಯ ಭಾಗಾಚೊ ಭಾವಾರ್ಥು ಸಾಂಗಾ
2. ದುಸರೆಂ ಪದ್ಯ ಭಾಗಾಚೊ ಭಾವಾರ್ಥು ಸಾಂಗಾ

ಶಬ್ದಾರ್ಥು ಸಾಂಗಾ

1. ಭಾಸ 2. ಜೇಷ್ಟ 3. ಕೊರು

ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಸಾಂಗಾ

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ 2. ಅಭಿಮಾನು 3. ಪ್ರಾಚೀನ

ಘರಾಂ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಜಿ ಶಿಕಯ್‌ಲೆ ಪದ್ಯಾಚೊ ಭಾವಾರ್ಥು ಬೊರೋವನು ಹಾಡಾ.

ಗದ್ಯಪಾಠ ಯೋಜನಾ

ಘಟಕ : ಚೂಡಿಪೂಜ ಮಹತ್ವ

ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಸಮಾಜಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೇ ಜಾವ್ನು ಅಶೀಲೆಂ ಏಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಸ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿಕ ಸಮಾಜ್ ಒಟ್ಟೂ ಚೀ ಮೇಳುನು ಆಸ್ಸಜಾತ ಸಮಾಜಾಚಿ ಕೀರ್ತಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ . ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಳಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತುಲೇ ಜನಾಂಗೆಲೇ ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್, ಆಚಾರ–ವಿಚಾರ ಪೂರಾಯ್ ಅರ್ಥು ಕೋರನು ಘೇವಕಾ. ಸಮಾಜಾಚೇ ರೀತಿರಿವಾಜ್, ಸಂಪ್ರದಾಯು ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಂಕ ಏಕ್ ಅರ್ಥು ದಿತಾ. ಸನ್ಮಾರ್ಗಾಚೆ ಚೌಕಟ್ ದಿತಾ. ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜಾಕ ತಾಂಗೆಲೇ ಜಾಲಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್, ಆಚರಣ, ಆಹಾರ–ವಿಹಾರ, ದೇವು–ಧರ್ಮು ವಿಚಾರಾಂತು ಸಂಪನ್ನ ಆಸ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಚರಣ ಕೊರಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಯ್ಕಿ ಚೂಡಿಪೂಜಾ, ವಾಯಣ ಪೂಜಾ, ತುಳಸಿ ಪೂಜಾ, ಅಷ್ಟಮಿ, ಚೌತಿ, ನೋಂಪಿ, ನವರಾತ್ರಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನು ಅಸತಿ.

ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಂತು ವಿಶೇಷ ಜಾವ್ನು ಚೂಡಿ ಪೂಜೇಕ ಮಹತ್ವ ಅಸ . ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲಾರಿಭಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೆ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಗೌರವ ದಿಲಾಂ. ದೇವು–ಧರ್ಮು ಆಚರಣ ಕೊರಚಾಕ್. ಸಂಪ್ರದಾಯು ವೊರೊನು ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಂತು ಸಾರಸ್ವತ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಗೆಲೊ ಪಾತ್ರು ಭಾರಿ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವ್ನು ಅಸ . ಶ್ರಾವಣಾಚೆ ಚೂಡಿಪೂಜೆಚೆ ಸಂಪ್ರದಾಯು ಸಾರಸ್ವತ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಅನಾದಿದಾಕುನು ಆಚರಣ ಕೊರನು ವೊರೊನು ಗೆಲ್ಲಾಂ.

ವರುಷಾಂತುಲೆ ಬಾರ ಮ್ಹಯ್ನೆಚೆ ಪೈಕಿ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಮ್ಹಣತಾತಿ. ಶ್ರಾವಣ ಕೃಷ್ಣಾಲೊ ಮಾಸು ಜಾವ್ನು ಅಸ. ಪ್ರಕೃತಿಂತು ವರ್ಷ ಋತುಚೇ ಜಡತ್ವ ವೂಣೆ ಜಾತಚೇ ಚೇತನಮಯ ಜಾವ್ಚೆಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾತಾ. ಭೂಂಯ್ಚೆರಿ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರೀತೀಚೆ ಸಸ್ಯ ಸಂಕುಲ ಚಿಗುರತಾತಿ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಂತು ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಚೇ ಹೇಂ ವಿಚಿತ್ರ ರಮ್ಯ ಕಲಾಸೃಷ್ಟೀ ಪೊಳೊಚ್ಯಾಕ ಮೆಳತಾ. ಜೇಷ್ಠ ಆನಿ ಆಷಾಡಾಂತು ಆಕಾಶಾರಿ ಗರ್ಜನ ಕೊರಚೆ ಗುಡುಗುಡು ಮಿಂಚು ಶ್ರಾವಣಾಂತು ಊಣೆ ಜಾತ. ಕಾಳೆಂ ಮೋಡ ವಚೂನು ಆಕಾಶಾಂತು ಪುಲ್ಲಾಂಚಿ ಮೋಡ ಬೊಂವತಾತಿ. ಧರಾಂದರಿ ಪಾವ್ಸ ವೂಣೆ ಜಾವ್ನು ಪುಲಾಂ ಪಾವ್ಸ ಮನಾಂಕ್ ಆನಂದ ದಿತಾ.

–ಅನುಪಮ ಶೆಣೈ

ನಾಂವ: ಆಶಾ

ವಿಷಯ: ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಬೋಧನಾ

ವರ್ಗ: 8 ವ್ಯಾ ವರ್ಗು

ಶಾಳಾ: ಸಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕೆ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕುಮಟಾ

ಘಟಕ: ಜೂಡಿ ಪೂಜಾ ಮಹತ್ವ – ಅನುಪಮ ಶೆಣೈ

ಪುಡಲೆ ಜ್ಞಾನ : ಆಪ್ಣ್ಯಾಲೆ ಘರ್ಚೆ ಥೋಡೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಬದ್ದಲ

ವಾಪರಿಲ್ಲೆಂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪದ್ದತೀಕ: ಭಾಶಾ ಬೋಧನಾ ಪದ್ದತಿ

ವಿಷಯಾಕ: ಯೆಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕುಂಯಾ–3

ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣ

ವಿಷಯಾಂಶ:–

1. ಲೇಖಿಕಾಲೊ ಪರಿಚಯು
2. ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರೀತಿ–ರಿವಾಜಾಚೊ ಪರಿಚಯು
3. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೆ ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಚೆ ಮಹತ್ವ ಆನಿ ವಿಧಾನ

ಭಾಶಾಂಶ :

1. ನಂವೆ ಶಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥು : ಸನ್ಮಾರ್ಗು, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಅನಾದಿ, ಧರಾಂದರಿ
2. ಜೋಡಿ ಶಬ್ದ : ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್, ಆಚಾರ್–ವಿಚಾರ್, ಆಹಾರ–ವಿಹಾರ್, ದೇವು–ಧರ್ಮು, ಚಿತ್ರ–ವಿಚಿತ್ರ
3. ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚನಾ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚರಣ್, ಸನ್ಮಾರ್ಗ
4. ವಿರೋಧ ಶಬ್ದ : ಆಚರಣ, ಸ್ತ್ರೀ, ಊಣೆ

ಉದ್ದೀಶ್ಯಾಂ :

1) **ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕಾ** : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ–ಲೇಖಿಕಾಲೊ ಪರಿಚಯು ವಿವರಣಾ ಕರತಾ
–ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಚೆ ಸಂಪ್ರದಾಯು ವಿವರಣಕರತಾ.
–ನಂವೆ ಶಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥು ಸಾಂಗತಾ.
–ಜೋಡಿ ಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಕೋರ್ನು ಸಾಂಗತಾ.

2) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ–ಅಪ್ಣ್ಯಾಲೆ ಘರಾಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಸಾಂಗತಾ.
–ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕರತಾ.
–ವಿರೋಧ ಪದ ಸಾಂಗ್ತಾ.

3) ಪ್ರಶಂಸಾ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ–ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೆ ಆನಿ ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಚೆ ಮಹತ್ವ ವರ್ಣನ ಕರುತಾ.
ಶಿಕಚೆ ಸಾಧನ : ನಿತ್ಯ ಬೋಧನೋಪಕರಣ, ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಕ ವಾಪರ್‌ಚೆ ಚೂಡಿ

ಪ್ರೇರಣಾ:

ಶಿಕ್ಷಕ ಸಕಯ್‌ಲ ದಿಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರುನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಪಾಠಾ ಬದ್ದಲ ಅಭಿಪ್ರೇರಿತ ಕರ್‌ತಾ.

1. ತುಮ್ಗೆಲೆ ಸರ್ವಾಂಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ದಿವ್ಸಾಚೀ ದೇವಾಲಿ ಪೂಜಾ ಕರ್ತಾಚೆ ನಯವೇ? ಕೆನ್ನಾ ಕರ್ತಾಚಿ? ಉಡ್ಗಾಸು ಕೋರುನು ಸಾಂಗತಾ (ಸಕಾಳಿ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರಿ)
2. ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಲೋಕಾಂಕ ಹೋಡ ಪರಬ್ಯೋ ಖಂಚ್ಯೊ? ಉಡ್ಗಾಸು ಕೋರುನು ಸಾಂಗ್‌ತಾ (ಗುಡ್‌ಪ್ರೈಡೆ, ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್)

3. ಇತರ ಲೋಕಾಂಕ ಹೋಡ ಪರಬ್ಯೊ ಖಂಚ್ಯೊ? ಉಡ್ಗಾಸು ಕೋರ್ನು ಸಾಂಗ್ತಾ (ಯುಗಾದಿ, ನಾಗರಪಂಚಮಿ, ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ, ಚೌತಿ, ತುಳಸಿಪರಬ ಇತ್ಯಾದಿ)
4. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಂತು ಚೋಲ್ನು ಆಯಿಲೆ ವಿಶೇಷ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಖಯ್‌ಂಚೆ ಮ್ಹೊಣು ಗೊತ್ತಸವೇ? ಸಾಂಗತಾ (ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜಾ, ಚೂಡಿಪೂಜಾ,ವಾಯಣಪೂಜಾ, ವಾಡಪ ಇತ್ಯಾದಿ.)
5. ಹಾಂತು ಚೂಡಿ ಪೂಜಾ ತುಮ್ಗೆಲಿ ಆಯಿ ಕಶಿ ಕರತಾ ಮ್ಹೊಣುಸಾಂಗಾ ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ. ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾ.

ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ವಿವರಣ:

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಲೊಕಾಂತು ಹೋಡ ಪರಬ್ಯೊ ಸೋಡುನು ಇತರ ಆಚರಣ ಅಸೂಚೆ ತುಮಕಾ ಸರ್ವಾಂಕ ಗೊತ್ತಸ ತಾಂತು ಚೂಡಿಪೂಜಾ, ವಾಯಣ ಪೂಜಾ, ವಾಡಪ ಹೆಂ ಸಗ್ಗಟ ಆಸ್ಸಾ, ಹೆಂ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ದೈವಿಕ ಮಹತ್ವ ತುಮ್ಕಾ ಗೊತಸೂಚೆ ಆಜಿ ಆಮಿ 'ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ' ಚೆ ಮಹತ್ವಾ ಬದ್ದಲ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನುಪಮಾ ಶೆಣೈ ಹಾನ್ನಿ ಬರಯಿಲೆ 'ಚೂಡಿ ಪೂಜಾ ಮಹತ್ವ' ಪಾಠಾಚೆ ಪಯ್‌ಲೆಂ ವಾಂಟೊ ಶಿಕೂಯಾಂ.

ಧ್ಯೇಯ ಸಾಂಗಣೆಂ : ಚೂಡಿ ಪೂಜ ಮಹತ್ವ' –ಅನುಪಮ ಶೆಣೈ

ಪಾಠಾಚೆ ವಾಡಾವಳ್

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಕಾಳೆ ಬೋರ್‌ಡಾಚೆ ಬರಪ
ಆದರ್ಶ ವಾಚನಚಿ: ಪ್ರತಿ ಏಕ ಸಮಜಾಕ ——— ಧರಾಂದರಿ ಪಾವ್‌ಸು ವೂಣೆ ಜಾವುನು ಪುಲಾಂ ಪಾವುಸು ಮನಾಂಕ ಆನಂದ ದಿತಾ.	ಶಿಕ್ಷಕಿ ಧ್ವನಿಯುಕ್ತ ಜಾವುನು, ಮಾದರಿ ಯುತ ಜಾವುನು ಆದರ್ಶವಾಚನ ಕರ್‌ತಾ	ಪುಸ್ತಕ ಪಳಯ್‌ತ ಆಯ್ಕತಾ	ಚೂಡಿಪೂಜ ಮಹತ್ವ – ಅನುಪಮ ಶೆಣೈ
ಮೌನ ವಾಚನ	ಶಿಕ್ಷಕಿ ಚೆರುಡುವಾಂಕ ಮೌನವಾಚನ ಕರ್‌ಚಾ ಸಾಂಗ್‌ತಾ ಅನಿ ಗ್ರಹಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರ್‌ತಾ	ಮೌನವಾಚನ ಕರ್‌ತಾ, ಆನಿ ಗ್ರಹಣ ಪ್ರಶ್ನೆಂಕ ಉತ್ತರ ದಿತ್ತಾ.	ಜಾಪ ಸಾಂಗಾ 1. ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜು ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಿಚಾರಾಂತು ಸಂಪನ್ನ ಜಾವೂನು ಅಸ.

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
			2. ಖಂಚೆ ಮಾಸಾಂತು ಭೂಂಯಚರಿ ಸೃಷ್ಟಿಚೇ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರೀತೀಂಚೆ ಸಸ್ಯ ಸಂಕುಲ ಚಿಗುರತಾತಿ?
ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ತ್ರತಿ, ರೀತಿ–ರಿವಾಜಾ ಚೊ ಪರಿಚಯು	1) ಏಕ ಸಮಾಜಾಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಖಯ್‌ಂಚೆ ನಿಮಿತ ಕೋಳನು ಯೆತಾ?	ಉಡ್ಗಾಸು ಕೋರುನು ಸಾಂಗತಾ (ಸಮಾಜಾಂತುಲೇ ಜನಾಂಗೆಲೇ ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್, ಆಚಾರ–ವಿಚಾರ ಹೆಂ ಸಗ್ಗಟ ಅರ್ಥ ಕೋರುನು ಘೆವ್‌ಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಕೋಳುನು ಯೆತಾ)	
ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ	'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಶಬ್ದು ವಾಪರನು ಏಕ ವಾಕ್ಯ ರಚನ ಕರಾ ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ	ಸ್ವಯಂ ಜಾವುನು ರಚನಾ ಕರತಾಚಿ (ಆಮ್ಗೆಲಿ ಭಾರತಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜಗತ್ತಾಂತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಸಾ.)	'ಸಂಸ್ಕೃತಿ'
ಜೋಡಿ ಶಬ್ದ	'ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್' ಶಬ್ದಾಚಿ ಭಾಶಾ ವಿಶೇಷತ ಕಸಲೆಂ	ಸ್ಮರಣ ಕೋರನು ಸಾಂಗತಾ(ಹೊ ಜೋಡಿ ಶಬ್ದು)	
	ಅಸಲೆ ಉದಾಹರಣ ಆನಿ ಥೋಡೆ ಹೆ ಪಾಠಾಂತು ಆಸಾಚಿ ತೆಂ ಸಾಂಗಯ ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ ವಿವರಣ ಕರತಾ:	ಸಂಗ್ರಹ ಕೋರನು ಸಾಂಗತಾ(ಆಚಾರ್–ವಿಚಾರ್, ದೇವು–ಧರ್ಮು, ಆಹಾರ–ವಿಹಾರ) ಇತ್ಯಾದಿ	ಆಚಾರ್–ವಿಚಾರ್, ದೇವು–ಧರ್ಮು, ಆಹಾರ–ವಿಹಾರ, ಚಿತ್ರ–ವಿಚಿತ್ರ
ಪೂರಕ ವಿವರಣ:	ಲೇಖಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಸಲೆಂ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್ಸ, ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ, ಪ್ರತೀ ಏಕ ಸಮಾಜಾಕ ಆಪ್ಣಾಲ್ಯಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಏಕಿ'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಆಸಾ ಮ್ಹೊಣು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಬರೆಂ, ರೀತಿ–ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹೊಣು ಅರ್ಥು. ರೀತಿ ರಿವಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಾಂಗೆಲೆ	ಮನ ದೀವುನು ಆಯ್‌ಕತಾ	

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ಘರಾಂತು ಚಲಚೊ ದೇವು-ಧರ್ಮು, ತಾನ್ನಿ ಕರ್‌ಚೆ ಪರಬಾ೦ ಆಚರಣಾ, ತಾನ್ನಿ ಚಲಯತ ಆಶಿಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ ತಾಂಗೆಲೆ ನಡೆ-ನುಡಿ ಆವ್ವಯ-ಬಾಪ್ಪಯಕ, ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಕ ಗೌರವ ದಿವ್‌ಚೆ, ಆಯ್‌ಲೆ ಅತಿಥ್ಯಾಂಕ ಸತ್ಕಾರು ಕರ್‌ಚೆ. ಹೆ೦ ಸಕಡ ಒಟ್ಟು ಜಾವ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹೊಣುಸೂನು ಘೆತ್ತಾ. ತುಮ್ಗೆಲೆ ಸರ್ವಾಂಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ಹೆಂ ಸಕಡ ಅಶಿ ಬರೆ೦ ಅಸ್ಕ್ಯಾರಿ ಸಮಾಜಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೊರುನು ಯೆತಾ. ಹೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮನುಶ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಕ ಏಕು ಅರ್ಥು ದಿತಾ ಅನಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಾಚೆ ಚೌಕಟ್ ದಿತಾ.		
ಶಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥು	'ಸನ್ಮಾರ್ಗು' ಹೊ ಶಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥು ಸಾಂಗಾ.	ಸ್ಮರಣ ಕೋರುನು ಸಾಂಗತಾತಿ(ಸನ್ಮಾರ್ಗು, ಬರೆ೦ ವಾಟ)	ಸನ್ಮಾರ್ಗು- ಬರೆಂ ವಾಟ
ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ	'ಸನ್ಮಾರ್ಗು' ಹೊ ಶಬ್ದು ವಾಪರನು ಏಕ ವಾಕ್ಯ ರಚನ ಕರಾ.	ವಿಚಾರು ಕೋರನು ವಾಕ್ಯ ಕರ್‌ತಾ(ಆಮ್ಮಿ ಕೆದನಾಯ್ ಯಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಾಂತು ಚೊಲಕ)	
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	2) ಹಾಂಗ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜಾಚೆ ಚೆರಡುಂವ ಆಸ್ಸಾಚಿ ನ್ಹಯ? ತುಮ್ಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ಆಚರಣ ಕೊರಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಖಯಂಚೆ ಖಯಂಚೆ ಸಾಂಗಾ ಪೊಳೊಂವ್ಯಾ.	ಉಡ್ಗಾಸು ಕೋರನು ಸಾಂಗ್‌ತಾ.	
ಪೂರಕ ಉತ್ರ	ಆಮ್ಗೆಲೆ ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾನಿ ದಿಲ್ಲಲೆ ಬರೇ೦ ರೀತಿ-ರಿವಾಜ್, ಆಚರಣೆಕ ಸಂಪ್ರದಾಯು ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ.	ಆಯ್‌ಕತಾ	ಸಂಪ್ರದಾಯು= ಪರಂಪರ

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯರಚನಾ	'ಆಚರಣ' ಶಬ್ದು ವಾಪರೂನು ಏಕ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕರಾ	ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕರತಾ(ಆಮ್ಗೆಲೆ ಗಾವಾಂತು ಆಚರಣ ಕೊರ್‌ಚೆ ಉತ್ಸವಾಂತು ತೇರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಸಾ)	'ಆಚರಣ'
ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು	'ಆಚರಣ' ಶಬ್ದಾಚೊ ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಖಿಯಂಚೊ?	ಸಾಂಗತಾ(ಆಚರಣ x ಅನಾಚರಣ)	ಆಚರಣ x ಅನಾಚರಣ
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	3) ತುಮ್ಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವುನು ಸಕಡಂಯ್ ಕೊಣಾಕ ಚೇಡ ಮೋಗ್ ಅನಿ ಗೌರವ ದಿತಾಚಿ?	ಸ್ಮರಣ ಕೋರನು ಸಾಂಗತಾತಿ(ಆಮ್ಮಾಕ)	
ಪೂರಕ ವಿವರಣ	ವಿವರಣ ಕರತಾ: ವ್ಹಹಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಂತು ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜು ಅಸ್ಲೇರಿಭಿ ಅನಾಧಿ ಕಾಲು ದೋರನು ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ ಆಮ್ಮಿ ಸಮಾಜಾಂತು ದಿಲ್ಲಲೊ ಗೌರವು, ಸ್ಥಾನಮಾನು ಕಾರಣ. ಅಸಲೆ ಅನಾದಿಕಾಲು ಧೋರನು ಚೋಲನು ಆಯಿಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂತು 'ಚೂಡಿ ಪೂಜ' ಭಿ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಆಚರಣಾ ಆಸಾ.	ಅನಾದಿ=ಪ್ರಾಚೀನ, ಘಾಟ್ಲಿ ಕಾಲು	ಅನಾದಿ= ಪ್ರಾಚೀನ, ಘಾಟ್ಲಿಕಾಲು, ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾಲು
ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು	'ಸ್ತ್ರೀ' ಶಬ್ದಾಚೊ ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಖಿಂಯ್‌ಚೊ?	ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಸಾಂಗತಾ (ಸ್ತ್ರೀ x ಪುರುಷ)	ಸ್ತ್ರೀ x ಪುರುಷು
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	5) ವರ್ಷಾಂತುಲೆ ಬಾರ ಮಾಸಾಂತು ಖಿಯ್‌ಂಚೆ ಮಾಸಾಕ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾಸು ಮ್ಹಣತಾತಿ? 6) ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಕ 'ಕೃಷ್ಣಾಲೊ ಮಾಸು' ಮ್ಹೋಣು ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಣ್ ತಾಲೆ? ಅಭಿಜ್ಞಾನ (ಗುರ್ತು) ಕೋರನು	ಸಾಂಗತಾ(ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸು)	
ಪೂರಕ ವಿವರಣ	ವಿವರಣ ಕರ್‌ತಾ: ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸು ಕೃಷ್ಣಾನ ಜನ್ಮಾಕ ಆಯಿಲೊ ಮಾಸು. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೆ ಅಷ್ಟಮೀಚೆ		

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಚೆ ಬುಧವಾರ ರಾತ್ರಿ ಬಾರ ಘಂಟೇರಿ ವಿಷ್ಣು ಕೃಷ್ಣ ಜಾವ್ನು ಜೈಲಾಂತು ದೇವಕೀಲೆ ಪೊಟಾಂತು ಜನ್ಮಾಕ ಯೆತಾ. ತಶಿ ಜಾವ್ನು ಹೆಂ ದೀಸು ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಆಚರಣ ಕರ್‌ತಾತಿ. ಆನಿ ಹೆ ಮಾಸಾಕ ಕೃಷ್ಣಾಲೊ ಮಾಸು ಮ್ಹಣತಾತಿ.		
ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	7) ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಂತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು ಸೃಷ್ಟಿವೈಭವ ಕಶ್ಶಿ ಉರತಾ? ವಿವರಣ ಕರ್‌ತಾ: ಆಷಾಡಮಾಸು ಸೊಂಪುನು ಶ್ರಾವಣ ಸೂರು ಜಾತಾ. ಪಾವ್‌ಸು ಆಷಾಡಾಂತು ಧರಾಂದರಿ ಉರತಾ ಶ್ರಾವಣಾಂತು ವೂಣೆ ಜಾವ್ನು ಹದ ಉರತಾ ತೆನ್ನಾ ಭೂಂಯ್‌ಚೆರಿ ಸೃಷ್ಟಿಚೆ ವೈವಿಧ್ಯ ಮಯ, ಚಿತ್ರ-ವಿಚಿತ್ರ ಸಸ್ಯಸಂಕುಲ ಚಿಗುರುತಾತಿ. ಹಾಜೇ ಸರ್ವಾಂಕ ಖುಷಿ ಜಾತಾ. ಪುಲಾಂ ಪಾವ್ಸು ಪಡತ ಅಸತಾನಾ ಮನಾಕ ಮಸ್ತು ಆಹ್ಲಾದು ಮೆಳ್ತಾ. ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಾಕ ಉಮೇದಿ ಯೆತಾ. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಂತು ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಚೇ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ ರಮ್ಯ ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿ ಪೊಳೊವ್ಚಾಕ ಮೆಳತಾ.		
ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು	'ಊಣೆ' ಶಬ್ದಾಚೊ ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಖಯ್‌ಂಚೊ?	ಸಾಂಗ್‌ತಾ(ಊಣೆ x ಮಸ್ತ)	ಊಣೆ x ಮಸ್ತ
ಶಬ್ದಾರ್ಥು	'ಧರಾಂದರಿ' ಶಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ?	ಅರ್ಥು ಸಾಂಗತಾತಿ (ಧರಾಂದರಿ=ಜರಂಪತಿ, ಮಸ್ತ ಜೋರಾನ)	ಧೂರಾಂದರಿ=ಜರಂಪತಿ, ಮಸ್ತ ಜೋರಾನ
ಸಮಾರೋಪ	ವಿವರಣ ಕರತಾ: ಆಜಿ ತುಮ್ಚಿ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ; ಹೆ ಸಮಾಜಾಂತು		

ಶಿಕೊವ್‌ಚೆ ವಿಚಾರ	ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಗೆಲೆ ವಾವರ	ಬರಪ
	ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಮಹತ್ವ; ಆನಿ ಹಾಂಗೆಲೊ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯು, ಹಾಂತು ಚೂಡಿಪೂಜ ಕರಚೊ ಸಂಪ್ರದಾಯು; ಚೂಡಿ ಪೂಜ ಕರಚೆ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೊ ಸೃಷ್ಟಿ ವೈಭವು ಹೆ ಬದ್ದಲ ಶಿಕ್ಲೆ ನ್ಹಯವೆ. ಮುಕಾವಯ್‌ಲೆ ಕಕ್ಷೆಂತು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಂತು ಚಲ್‌ಚೆ ಚೂಡಿಪೂಜೆಚೆ ಆಚರಣೆ ಬದ್ದಲ ಸವಿಸ್ತಾರ ಜಾವುನು ಶಿಕ್ಯಾಂ.		
ಪುನರ್ ಮನನ	ಚೆರುಡುವಾಂಕ ಪಾಠು ವಾಚೆಯತಾ 1. ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಂತು ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ ಕಶಿ ಗೌರವು ದಿಲ್ಲಲೊ ಆಸಾ? 2. ತುಮ್ಕಾ ಗೊತಶಿಲೆ ಜೋಡಿ ಶಬ್ದ ಸಾಂಗಾ.	ಪಾಠು ವಾಚ್‌ತಾ ಸಾಂಗ್‌ತಾತಿ ಸಾಂಗ್‌ತಾತಿ (ಆಜು–ಬಾಜು, ಅಶ್ಯಿ–ತಶ್ಯಿ, ಹಾಂಗಾ—ಥಂಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ)	

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ್:

(1) ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ (ಜವಾಬ್) ಸಾಂಗಾ.

1. ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಾಂತು ಮುಖ್ಯ ಜಾವುನು ಆಚರಣ ಕರ್‌ಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಖಯಂಚೆ ಜಾವೂನು ಆಸಾತ್?
2. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಕ ಕೃಷ್ಣಾಲೊ ಮಾಸು ಮ್ಹೋಣು ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಣ್‌ತಾತಿ?
3. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೊ ಸೃಷ್ಟಿ ವೈಭವು ತುಮ್ಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂತು ವರ್ಣನ ಕರಾ.

(2) ನ್ಹವೆ ಶಬ್ದಾಂಚೊ ಅರ್ಥು ಸಾಂಗಾ

1. ಸನ್ಮಾರ್ಗು
2. ಅನಾದಿ
3. ಧರಾಂದರಿ

(3) ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನ ಕರಾ

1. ಆಚರಣ
2. ಸಂಪ್ರದಾಯ
3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(4) ವಿರೋಧ ಶಬ್ದು ಸಾಂಗಾ

1. ಸ್ತ್ರೀ
2. ಊಣೆ
3. ಆಚರಣ

ಘರಾ° ಅಭ್ಯಾಸ: ಆಜಿ ಶಿಕಯ್‌ಲೆ ಪಾಠಾಚೆ ಸಾರಾಂಶ ತುಮ್‌ಗೆಲೆ ಉತ್ರಾಂತು ಬೊರೊವ್‌ನು ಹಾಡಾ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. 'ಪಾಠ ಯೋಜನಾ' ಹಾಜ್ಯೊ ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ? ಭಾಶಾ ತಜ್ಞಾಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕರಾಂ.
2. 'ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ಯಶಸ್ವಿ ಪಾಠಾಚೆ ಏಕ ರೂಪುರೇಶಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
3. ಪಾಠ ಯೋಜನೆಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಸ್ಸಲೆ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
4. ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ತಯಾರ ಕರ್‍ತಸ್ತನಾ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಖಂಚೆ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ಲಕ್ಷ್ಯಾ ದವರ್‍ಕಾ? ವಿವರಣಾ ಕರಾ.
5. ಚಾಳೀಸ್ ಮಿನಿಟಾಚೆ ಏಕ ಪದ್ಯ ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ತಯ್ಯಾರ ಕರಾಂ.
6. ಚಾಳೀಸ್ ಮಿನಿಟಾಚೆ ಏಕ ಗದ್ಯ ಪಾಠ ಯೋಜನಾ ತಯ್ಯಾರ ಕರಾಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ 7

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಮೀಕ್ಷಾ

ಮ್ಹಸ್ತ ಘಾಟಲ್ಯಾ ಕಾಲಾಂತ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಾ ಅಶಿಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ಶಿಕ್ಶಣ ಚಲತ್ ಆಶಿಲೆಂ. ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ತಶೀಂ ವಂಶವೃತ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಅನುಭವಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೇವುನು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಲೊಕಾಂನಿ ನಾಂವ್ ಘೆತಲಾ. ಕಾಗದ ವಾಪರಚೆ ಕಲಾ ಪ್ರಚಾರಾಂತ ಆಯಿಲಿ ನಂತರ್ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಸರಳ್ ವಿಷಯ ಛಾಪೂನ್ ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ರೂಪಾನ ಮೆಳಚಾ ಲಾಗಲೆ. ಆತಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಮಹತ್ವ ಮ್ಹಸ್ತ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಷಣಾಚಾ ಏಕ ನಿಯಮಿತ ಚೌಕಟ್ಟಾಚ ಉದ್ದೇಶಾ ಪ್ರಮಾಣ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅವಧಿ ಸಂಬಂಧ ಜಾವನ ಆಶಿಲೆ ವಿಷಯಾಚೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ತಯಾರ್ ಕರನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪದ್ಧತಿ ಲಾಗು ಕೆಲ್ಲಲೆ ಆಸಾ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆಮಿ ವಾಚೂಚೆ ಸಗಳೆ ಪುಸ್ತಕ ನ್ಹಯ್. ಸಕಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜ್ಞಾನಾನ ಬರಯಿಲಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಜಾಯ್‌ನಾತ. ಏಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ಗಾ ಖಾತೀರ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಕೋರೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಸಗಳಿ ಬುದ್ಧಿ ವಾಪರ್‌ನ್ ಶಿಕೋವಚಾಕ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗಳೆ ವಿಷಯ, ಸಾಮಗ್ರಿಚೆ ಮದತ ಘೇವುನ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೂಪಾನ ತಯಾರ ಕೆಲಲೆಂ ತಸಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಜಾವನ ಆಸಾ.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ (Definition)

1. Random House Dictionary ಪರ್ಮಾಣೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ "A book used by students as a standard work for a particular branch of study" ಖಂಚೇತರಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ ವಾಚೂನ್, ಸಮಜೂನ್ ಘೆವಚೆ ಖಾತೀರ್ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಶಾಳೇಂತ ವಾಘರಚೆ ಬರ್‍ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮ್ಹಣೋವನು ಘೆತಾ.

2. American Text Book Publishers Institute ಪ್ರಮಾಣ "Text book is one a especially prepared for the use of the pupil and teacher in a school or a class presenting a course of study in single subject or closely related subjects" ಖಯ್‌ಂಚೆ ತರಿ ವರ್ಗಾಚಾ ಚರಡುವಾಂಕ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ವಾಚುನ್ ಘೆವಚಾಕ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪದ್ಧತಿನ ಪಾಠ ಜೋಡನಾ ಕರನು ತಯಾರ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಜಾವುನು ಆಸಾ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

ಏಕ ಕಾಲಾಂತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕರನಾಸ್ತನಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪುಣ ಆತಾ ಕಾಲಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾ ಶಿವಾಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾಯನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಚೂಕ ನ್ಹಯ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ಣ ಜಾವುಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬರೆಂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಷಕ ಆನಿ ಚರಡುಂವಾ ಮಧೆಂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಏಕ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನ ಜಾವನ ಆಸಾ.

ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ

ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಖಯ್‌ಂಚೆ ವರ್ಗಾಕ ಕಿತಲೆ ಶಿಕೋವಕಾ, ಕಶಿ ಶಿಕೋವಕಾ, ಖಂಚೊಪಾಠ ಶಿಕಯಿಲ ನಂತರ ಖಯ್‌ಂಚೊ ಪಾಠ ಶಿಕೋವಕಾ, ಖಯ್‌ಂಚೆ ವಿಷಯಾಕ ಚೆಡ್ ಮಹತ್ವ ದೀವಕಾ, ಖಯ್‌ಂಚೊ ಪಾಠ ಕಿತಲೆ

ವೇಳಾರ್ ಶಿಕೋವನು ಪೂರ್ಣ ಕರಕಾ, ಖಯ್‌ಂಚೊ ವಿಷಯು ಕಶಿ ಸಮಜೂನ ಘೇವಕಾ, ಆನಿ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಕಶಿ ಸಮಜಾವನು ಸಾಂಗಕಾ ಹೆಂ ಕಳೀತ ಊರಕಾ. ಭಾಸ್, ಶಬ್ಧ, ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಕರಣ ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ ಜಾಯಿತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾನ ಮ್ಹಹತ್ವ ದೀವನ ಶಿಕೋವಚೆ ಸಗಳಿ ಮಾಹಿತಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ್ ಪುಸ್ತಕಾ ನಿಮಿತ್ ಮೆಳತಾ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾ ನಿಮಿತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ್ ವಿಷಯ–ವಿಸ್ತಾರ, ಶಿಕವಚೊ ಮಾರ್‍ಗ್ಗಾ, ಆನಿ ಮೂಲ್ಯಾಂಕನ ಕರಚಿ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳತಾ.

ಚರಡುಂವಾಂಕ :

ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಶಿಕಯ್‌ಲೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಬರೋಬರ ಕಳಕಾಜಾಲ್ಯಾರ ವರ್ಗಾಚಾ ಚರಡುಂವಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಉರಚೆ ಅವಶ್ಯಕ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಂನ ಶಿಕಯ್‌ಲೆ ಪಾಠ ಸಮಂಜೂನ ಘೆವಚಾಕ, ಶಿಕೋವಚ ಆಶಿಲೆ ಪಾಠಾಚೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಕರಚಾಕ, ಶಿಕಯಿಲೆ ಪಾಠಾಚೆ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರಚಾಕ, ಪಾಠ ವಿಭಜನಾ ಕರಚಾಕ, ಗ್ರಂತಪಾಠ ಕರಚಾಕ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಕರಚಾಕ, ವರ್ಗಾಂತ ಗೈರ ಉರಲ್ಯಾಕ ಪಾಠ ವಾಚೂನ ಘೆವಚಾಕ, ಶಿಕಯಿಲೆ ವಿಷಯ ಪರತ ಮನನ ಕರಚಾಕ, ಪರೀಕ್ಷೆ ತಯಾರಿ ಕರಚಾಕ, ವರ್ಗಾಂತ ಚರಡುಂವಾನ ಪರತ ವಾಚೂನ ಘೆವಚಾಕ ಚರಡುವಾಂಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮದತ್ ಕರ್‌ತಾ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನಾಂತ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಪಯಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಚರಡುಂವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ ಮೆಳ್‌ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕ. ಸಮಾಜಾಂತ ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕವಣೇಚೆ ಘಟಮುಟ ಘಟನ ಬಾಂದುನ ಹಾಡಚಾಕ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನ ಆಸಾ. ಭಾಶೇಚೆ ವೆಗೆವೆಗಳೆಂ ಕೌಶಲ್ಯ ಸಮಜೂನ್ ಆಪ್‌ಣ್ಯಾಲಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ ಜೀವನಾಂತು ವಿಷಯಜ್ಞಾನ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ದಯಾಳ್‌ಪಣ್, ಬಾವುಕತಾ, ಪರಸ್ಪರ ಮದತ್‌ಕರನು ಏಕವಟೇನ್ ಉರಚಿ ಅಸಲೆಂ ಸಗಳೆ ಗೂಣ ಶಿಕಚಾಕ ಚರಡುವಾಂಕ ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕಾನ ಮದತ ಮೆಳತಾ.

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಫಕತ್ ಚರಡುಂವ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧ ಜಾವುನು ಆಸನಾ. ತೆಂ ಮೂಲ್ಯಾಂಕನ ಕರತಲ್ಯಾಂಕ, ಪಾಲಿಕಾಂಕ ಆನಿ ವಾಚಪ್ಯಾಂಕ ಭೀ ಉಪಯೋಗ ಜಾತಾ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕಾ ತಯಾರ ಕರಚಾ ಖಾತೀರ, ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕರತನಾ ಆಧಾರ ಜಾವೂನು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಜಾಯಪಡತಾ. ಪಾಲಕಾಂಕ ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಕಿತಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣು ಸಮಜೂನ ಘೆವಚಾಕ ಆನಿ ತಾಂಕಾ ಶಿಕೋವಚಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಮ್ಹಸ್ತು ಉಪಯೋಗ ಜಾತಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಶಿಕವಣ ಕಶಿ ಆಸಾ ಮ್ಹೊಣು ಪಳೋವನು ತಾಕಾ ಆನಿಯ್ ಬರೆಂ ರೀತಿನ ಶಿಕೋವಚಾಕ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿವಚಾಕ ವಿಷಯ ತಜ್ಞಾಕ ಭೀ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮದತ ಕರತಾ.

ಬರೆಂ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ:

ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ ದೋನ ರೀತಿನ ವಿಂಗಡಣ ಕರತಾಚಿ.

1) ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಾಯಲೆಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ

2) ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಿತರಲೆಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ

1. ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಾಯರ್‌ಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ :

1) ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಾಯಲೆಂ ಪ್ರಷ್ಟ ಘಟಮೂಟ ಊರಕಾ.

2) ತಶಿ ಕಾಗದ ಭೀ ಬರೇಂ ಊರಕಾ.

3) ತಾಜಾನ ಪುಸ್ತಕ ಭಗಿಂ ಪಿಂದೂನ ವಚನಾಚಿ, ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ಭಾಯಲ್ಯಾ ಪ್ರಷ್ಟಾಚೇರ ನಾಂವ, ವರ್ಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಬರಯಿಲೆಂ ಊರಕಾ.

4) ತಾಜೆ ನಂತರಚಾ ಪಾನಾರಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೋವ್‌ಪಿಲೆಂ ನಾಂವ್, ಪತ್ತೊ, ಪ್ರಕಾಶನ ಛಾಪಿಲೆಂ ವರ್ಷ, ಛಾಪಲ್ಯಾ

ಪ್ರತಿಯಾಂಚೆ ಸಂಖ್ಯಾ, ಪುಸ್ತಕಾಚಿ ಕೀಮತ, ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಚೆ ನಾವಂ ಹಿ° ಸಗ್ಳಿ ಮಾಹಿತಿ ದೀವಕಾ.

5) ಪುಸ್ತಕ ಆಯತ ಆಕಾರಾಚೆ ಊರಕಾ. ಆಶೆ ಆಸಲ್ಯಾರ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಭಾಳೂನ ಘೆವಚಾಕ ಬರೇಂ ಜಾತಾ.

7) ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ಪಯಲೆಂ ಆನಿ ನಿಮಾಣೇಚೆ ಪ್ರಷ್ಠಾಂಚಾ ಘಾಟ್‌ಲ್ಯಾನ ರಾಜ್ಯಗೀತ, ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತ, ವಿಷಯಸೂಚಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಸೂಚನಾ ಊರಕಾ.

8) ಕಸಲೊಯ್ ಮುದ್ರಣ ದೋಷು ಜಾಯನಾ ತಶಿ ಕಾಳಜಿ ಘೇವಕಾ.

9) ಪ್ರತಿ ಪಾನಾಚಾ ಚಾರಿ ಬಾಜೂನ ಸಮಾನ ಮಾಪಾಚೆ ಮಾರ್ಜಿನ ಸೋಡಕಾ. ಅಕ್ಷರ ಸ್ಫುಟ ಜಾವುನು ಊರಕಾ.

2. ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಿತರಲೆ ಲಕ್ಷಣಾ:

1) ಭಾಶಾ ಸರಳ ಆನಿ ಶುದ್ಧ ಊರಕಾ ಚರಡುಂವಾಲ್ಯೆ ವಯಾ ಪ್ರಮಾಣ ತಾಂಕಾ ಸಮಜೂತಿ ಜಾವಚಿ ತಸಲಿ ಭಾಶಾ ಉರಕಾ.

2) ಪಾಠ ವಿಷಯ ಚರಡುಂವಾಲ್ಯಾ ವಯಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಾ ಉರಕಾ.

3) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯಮಾ ಪ್ರಮಾಣ ಪಾಠಾಚೆ ಅನುಕ್ರಮ ಜೋಡಪ ಉರಕಾ.

4) ಪಾಠಾಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಆವಶ್ಯಕ ಸೂಚನಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ದೀವಕಾ.

5) ಪಾಠಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಶೀರ್ಷಿಕ ಆನಿ ಉಪಶೀರ್ಷಿಕಾ ದವರಕಾ.

6) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪಾಠಾಂತ ಚರಡುಂವಾಲ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥ, ಆದ್ಗತ್ಯೊ, ಬರೀಸಾಂಗಣಿ, ಉರಕಾ.

7) ಸಾಹಿತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲಿ° ವೆಗವೆಗಳೆಂ ತರೇಚಿಂ ಸರ್ವಕಾಳಾಚಿ ಗದ್ಯ–ಪದ್ಯ–ಉರಕಾ.

8) ಪದ್ಯ ದಿಲ್ಲೆತೆನ್ನಾ ತಾಜೆ ಸಾಹಿತಿಕ ಲಕ್ಷಣ,ಕವಿತಾಚೆ ಭಾವ, ಆಶಯ, ಕವಿತ–ಚಿತ್ರ, ಕಾಲಮಾನ ಅಶಿ ಪರಿಚಯು ದೀವಕಾ.

9) ಪದ್ಯ ಕಿಂವಾ ಗದ್ಯಾಂತು ಯೆವಚೆ ನವೀನ ಶಬ್ದಾರ್ಥ, ಭಾಶಾಭ್ಯಾಸ, ಪ್ರಶ್ನೆ, ಕಾರ್ಯಾನುಭವ ಗೋಷ್ಟಿಚೆ ಕಿಂವಾ ಆದ್ಗತ್ಯಾಚೆ ಅರ್ಥವಿವರಣ ದೀವಕಾ.

10) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಗಳ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟಾಚಾ ಚರಡುಂವಾಕ ಕಳಚೆ ತಸಲೆಂ ಊರಕಾ. ಚರಡುಂವಾಂಕ ಸ್ವಂತ ಬುದ್ಧೀನ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರಚಾಕ ಜಾವುಚೆ ತಸಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಉರಕಾ.

11) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಚರಡುಂವಾಕ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವಚ ತಶಿ ಆಸೂಕ. ಪಠ್ಯ ವಿಷಯ, ಚಿಂತನ ಮನನ ಕರಚೆ ಶಕ್ತಿ ವಾಡೋವಚೆ ತಸಲೆ ಉರಕಾ.

12) ವಾಚನ ಕರಚೆ° ಆವಡ ಆಶಿಲ್ಯಾ ಚರಡುಂವಾಂಕ ವಿಷಯಾ ಬದಲ್ ಚೇಡ ಮಾಹಿತಿ ಘೆವಚೆ ಖಾತೀರ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಾಚಿ ಸೂಚನಾ ದೀವಕಾ.

13) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (National Policy of Education 1986) ಪ್ರಮಾಣ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತ ಧಾ ಅಂಶ ಅವಶ್ಯಕ ಯೆವಚೆ ತಶಿ ಕರಕಾ.

ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ತತ್ವ:

1. ಭಾಶಾ ತತ್ವ: ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕ ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಭಾಶಾಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡೋವಚಾಕ ಮದತ ಕರಚೆ ತಶಿ ಊರಕಾ ಚರಡುಂವಾಂಕ ಉಲೋವಚೆ, ವಾಚೂಚೆ, ಬರೋವಚೆ, ವಾಕ್ಯ ತಯಾರ ಕರಚೆ, ವಿವರಣ ದಿವ್ವೆ,

ಗಾಯನ ಕರಚೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಚೆ, ಉತ್ತರ ದಿವಚೆ, ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡೋವನು ಫೆವಚಾಕ ಆವಶ್ಯಕ ಆಶಿಲೆ ಭಾಶಾಭ್ಯಾಸ, ಕಾರ್ಯಾನುಭವ, ಶಿಕಪಾಚೆ ಅನುಭವ, ಭಾಶಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ದೀವಕಾ.

2. **ಚರಡುಂವಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ತತ್ವ:** ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಗಳ್ಯಾ ತರಪೇನ ವಾಡಾವಳ ಜಾವಚಾಕ ಮದತ ಕರಚೆ ಪಾಠ ಊರಕಾ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾ ನಿಮಿತ ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಭಿತರ ಆಶಿಲೆ ಬುದ್ಧಿ, ಕಲಾ, ವಿದ್ಯಾ ಭಾಯರ ಯವಚಾಕ ಮದತ್ ಜಾವಕಾ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಚರಡುಂವಾ ಖಾತೇರ ಊರಕಾ. ಚರಡುಂವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾ ಖಾತೀರ ಉರಚೆ ನ್ಹಯ.

3. **ಕಾರ್ಯಾನುಭವ ತತ್ವ** : ಚರಡುಂವಾಕ ಕಿತೆ ನಾ ಕಿತೆ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ಕರತಚಿ ಶಿಕಪಾ ಫೆವಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ರಮ. ಚರಡುಂವಾಕ ಶರೀರ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗ ಕರನು ಕಾರ್ಯಾನುಭವ ಫೆವಚಾಕ ಜಾಯಿ ಆಶಿಲೆ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ದವರಕಾ.

4. **ಅಭ್ಯಾಸ ತತ್ವ** : ಭಾಸ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ ಉಪಯೋಗ ಜಾತ ಉರಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ, ಶೀಕೋವಚಾಕ ಆನಿಂ ಶಿಕಪಾಕ ಜಾತಾ. ಬಾಕಿ ವಿಷಯಾವಾರಿ ಭಾಶಾ–ತತ್ವ ಶಿಕಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ಭಾಸ್ ಆಯಕೂನ, ಉಲೋವನ ಬರೋಪಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ ಹಾಡಚೆ ತಸಲೆ ಬಲಿಷ್ಠ ಕ್ರಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಉರಕಾ.

5. **ವ್ಯಾಕರಣ ತತ್ವ:** ಭಾಶೆಚೇರ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸಾಧನ ಕರಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆಚೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ ಉರಚೆ ಅವಶ್ಯಕ್ ಆಸಾ. ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ ವಾಡೋವನ್ ಫೆವಚಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮದತ ಕರತಾ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್, ಅಲಂಕಾರ ಹಾಂಕಾ ಸಂಬಂಧ ಆಶಿಲೆ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ ಪಾಠ ಊರಕಾ. ವ್ಯಾಕರಣ ಸಂಬಂಧಿತ ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಪಾಠಾಂತ್ ಊರಕಾ.

6. **ಬುದ್ಧಿ ವಿಕಾಸ್ ಜಾವಚಿ ತತ್ವ:** ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಚರಡುಂವಾಲ್ಯಾ ಭೀತರ ಆಶಿಲೆ ಬುದ್ಧಿ, ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಟ ಜಾವಚಾಕ ಮದತ ಕರಚೆ ತಶಿ ಊರ್‌ಕಾ. ಕವಿತಾ, ಕಾಣಿಯೊಂ, ನಿಬಂಧ, ಜೀವ–ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಸಮಾಜ–ವಿಜ್ಞಾನ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ವಿಷಯ ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಬುದ್ಧಿ ವಾಡೋವಚಾಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವನ ಸಫಲ ಕರನು ಫೆವಚಾಕ ಮದತ ಕರತಾತ್.

7. **ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ತತ್ವ:** ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜಾಚೆ ದರ್ಪಣ(ಆರಶಿ) ಸಮಾಜಾಚಿ ಕಾಳಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಉರತಾ. ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಚರಡುಂವಾಂಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿ ಯೆವಚೆ ತಸಲೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕಾಲಾಚೆ ಕವಿ, ಲೇಖಕಾಂಗೆಲೆ ಜೀವನ ಆನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ರಮಾಂತು ಉರಕಾ.

8. **ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತತ್ವ:** ಆಮಗೆಲೆಂ ಭಾರತ ಏಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶ. ಆಮಗೇಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಕೂನ ಫೆವಚಾಕ, ಆಮಗೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೇರ್ ಆವಡ ವಾಡೋವಚಾಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮದತ ಕರಚೆ ತಶಿ ಉರಕಾ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಮಗೆಲ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ವೆಗವೆಗಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶೇಷತಾ ದಾಕೋವನ ಸಮಸ್ತ ಭಾರತಾಚೆ ಲೋಕಾಂಭಿತರ್ ಏಕತಾ ಹಾಡಚೆ ತಸಲೆಂ ತತ್ವ ಅಸಪಾವ ಕೊರಚೆ ಪಾಠ ಉರಕಾ.

9. **ವಿಂಗವಿಂಗಡ ಪ್ರತಿಭಾ ತತ್ವ:** ಚರಡುಂವ ವೆಗವೆಗಳಿ ಬುದ್ಧೀಚಿ ಆವಡೀಚೆ ಉರತಾತಿ. ಪ್ರತೀ ಏಕ ಚರಡಾಲೆಂ ಆವಡ, ವಿಚಾರ, ಬುದ್ಧಿ–ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಮಜೂನ್ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೇಕ ಮದತ ಜಾವಚೆ ತಸಲೆಂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಉರಕಾ.

10. **ತತ್ಕಾಲೀನ ತತ್ವ** : ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾತ್ ಘಟಿಲೆ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಅಸೂಚೆ ನ್ಹಯ್ ಆತಾಂಚೆ ಜೀವನಾಕ್ ಜಾಯಅಶಿಲೆ ವಿಷಯ ಊರಕಾ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ–ಪಣಾನ ಜೀವನ ಕರಚೆ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜ್ಞಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿ, ನವೀನ–ವಿಚಾರ ಉಪಯೋಗ ಕರನು ಫೆವಚೆ ತಶಿ, ರಾಜನೀತಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಆನಿ ಆರ್ಥಿಕ ಕಾಳಜಿ ಉರಚೆ ತಸಲೆಂ ಪಾಠ ಉರಕಾ.

11. **ಉಪಯೋಗ ತತ್ವ:** ಶಿಕ್ಷಣ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಫಕತ್ ಪಾಠು ವಾಚೂನ ಪರೀಕ್ಷಾ ಬರೋವನ ಪದವಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಫೇವಚೆ ಆನಿ ಅಂತಸ್ತ ದಾಕೋವಚೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್ ಊರನಾಸ್ತಾನಾ ಜೀವನಾಕ ಉಪಯೋಗ ಜಾವಚೆ

ತಸಲೆ ತತ್ವಯ್ ಉರಕಾ. ತಶಿ° ಉದ್ಯೋಗ ಕೊರುನು ಜೀವನ ಕರಚೆ ಖಾತೀರ ಭಾರತೀಯ ಆನಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಉದ್ಯೋಗ ಕೌಶಲ್ಯ ದಿವಚ ತಸಲೆ ಪಾಠ ಊರಕಾ.

12. **ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ತತ್ವ:** ಜಾತ–ಪಾತ, ಉಚ್ಚ–ನೀಚ ಅನವಾಳೆ–ಭಷ್ಟ, ಮೂಢವಿಶ್ವಾಸ, ಕುರುಡೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಧರ್ಮಾಂಧತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿವಾರಣಾ ಕರುನ ಚೆರಡುಂವಾಕ ವಿಶಾಲ–ದೃಷ್ಟಿ ವಾಡಚಿ ತಸಲಿಂ ಜಾತ್ಯಾತೀತ, ಧರ್ಮಾತೀತ ವಿಷಯಾ° ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಉರಕಾ.

13. **ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ವ:** ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಾಚ ಆದರ್ಶ ತತ್ವ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಭಾವ, ಭ್ರಾತೃತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿಗೌರವ, ಆತ್ಮಗೌರವ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತಾ ಆಸಲೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣ ಚೆರಡುಂವಾನಿ° ಶಿಕಚೆ ತಸಲೆ° ಪಾಠ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ಉರತಾ.

14. **ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿ ತತ್ವ:** ದೇಶ–ಭಕ್ತಿ ವಾಡವಚಾಂತು ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಮ್ಹಸ್ತ ಆಸಾ. ದೇಶಪ್ರೇಮ, ಏಕದುಸ್ರ್ಯಾಬದಲ ಭಕ್ತಿ, ಗೌರವ, ಮೋಗು, ಮಿತ್ರತ್ವ, ಸಮಾನತಾ,ದಯಾ,ಮಾನವೀಯತಾ, ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠಾ, ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಠಾ ಸಮೃದ್ಧಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆ ಬರೆ° ಗುಣ ವಾಡೊವಚ ತಸಲೆ ಲೇಖನ, ಕಾಣಿ, ಕವನ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ನಿಬಂಧ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಉರಕಾ.

15. **ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ ತತ್ವ** : ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತು ಮಾಯಮೋಗು, ವಿಶ್ವಾಸು, ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಗುಣ, ಪರಿಶ್ರಮ, ಭಕ್ತಿ, ಗೌರವ, ಖರೆಪಣ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ, ದಯ, ತ್ಯಾಗ, ಸೇವಾಭಾವನಾ, ಹೆ° ಸಗಳೆ ಗುಣ ಚೆರಡುಂವಾಕ ಯೆವಚೆ ತಶಿ° ಪಾಠ ಉರಕಾ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೌಲ್ಯ ಪರ್ಯಾವರಣ ಪ್ರೇಮ ಆನಿ ಕಾಳಜಿ ವಾಡಚೆ ತಸಲೆ ಪಾಠ ಉರಕಾ.

16. **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ತತ್ವ:** ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಚೆರಡುಂವಾಕ ಶಿಕಪಾಕ ಮದತ್ ಕರಚೆ ತಶಿ ಉರಕಾ. ಶಿಕವಣ ತತ್ವ ವಿಷಯ ಕಿತ್ಲೆ ಮನನ ಕರನು ಘೆತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಪಳೋವಚಾಕ, ವಿಷಯಾಚೊ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರಚಾಕ ಜಾಯ ತಿತ್ಲೆ ತಸಲೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪ, ಅಭ್ಯಾಸ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾತ್ ಉರಕಾ.

ಶಿಕ್ಷಕಾಂಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪುಸ್ತಕ:

ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾ ಬದ್ದಲ ಪ್ರಖರ ಜ್ಞಾನ ಆಸಲ್ಯಾರ ಮಾತ್ರ ತಾಜೊ ಬರೋ ಉಪಯೋಗ ಘೆವಚಾಕ ಜಾತಾ. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ್ ಸಮಜೂನ ಸಾಂಗಚಾ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸ್ಸಲೆ ಸಗಳೆ ವಿಷಯ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಊರನಾ. ತಶಿ ಜಾವುನ ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ದಿಲೊ ಪಾಠಾಚೊ ಉದ್ದೇಶು, ಚೆರಡುಂವಾಕ ಪಾಠ ಕಶಿ° ಶಿಕವಚೆ, ಚೆರಡುಂವಾಲಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪ ಕಶಿ ಕರನು ಘೆವಚೆ, ತಾಕಾ ಜಾಯಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಗಳೆ ವಿವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪುಸ್ತಕಾಂತು ತಯಾರ ಕರನು ದೀವಕಾ.

ನವೀನ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ತಯಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ತಶಿ° ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ಬರೋಬರ ಶಿಕವಚಾಕ ಮದತ ಕರಚೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಪುಸ್ತಕ ಭೀ ತಯಾರ ಕರನು ದೀವಕಾ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ:

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ತಯಾರ ಕರಚೆ ಖಾತೀರ ಯೋಗ್ಯಪಾಠ ವೆಂಚುನು ಕಾಡಚೆ, ಪಾಠಾಕ ಸಂಬಂಧ ಜಾವುನು ಅಭ್ಯಾಸಿಕಾ ತಯಾರ ಕರಚೆ, ಛಾಪಚೆ, ಪ್ರಕಟ ಕರಚೆ, ಪುಸ್ತಕ ವಾಂಟಚೆ ಹೆ° ಸಗಳೆ ಕಾಮ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿನ ಜಾವಕಾ ತಾಜೆ ಖಾತೀರ ಸರಕಾರಾನ ನೇಮಣೂಕ ಕೆಲೆ° ವಿಷಯ ಪಾರಂಗತಾಚೆ ಸಮಿತಿಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ಮ್ಹಣತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಸಮಿತೀಕ ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಣ ಶೆತಾಂತು ಕಾಮ ಕರಚೆ ತಸಲೆ° ಅಧಿಕಾರಿ, ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ, ಭಾಶಾವಿಜ್ಞಾನಿ, ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಉರತಾತ್. ಶಿಕ್ಷಣಾಚಾ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯ ವಿಚಾರಾ ಪ್ರಮಾಣ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ತಯಾರ ಕರತಾನಾ ರಾಜ್ಯ ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾಚ (N. C. E. R.T) ಸಲಹಾ ಆನಿ° ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಘೆತಾತಿ.

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಮಾಣ ಖಾತೀರ ಸಂಶೋಧನ ಕರಚೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಗುಣಮಾನ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ರಾಕೂನ ಘೆವಚೆ ಕಾಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ಕರತಾ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಹಾಜ್ಜೊ ಅರ್ಥು ಕಸಲೊ? ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕರಾ.
2. ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ವರ್ಗಬೋಧನೆಂತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಸಲೆ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
3. 'ಚರಡುವಾಂಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಘೆವ್ಚಾಂತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಆಸಾ' ಹೊ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾಂ.
4. ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಾಯಲೆಂ ಲಕ್ಷಣ ಖಯ್‌ಂಚಿ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
5. ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಭಿತರಲೆ ಲಕ್ಷಣಾ ಬದ್ದಲ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕರಾಂ.
6. ಭಾಶಾಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಲಕ್ಷಣಾಂಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ಆಟ್ವಿ ಕಕ್ಷೆಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ತೃತೀಯಭಾಶಾಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾಂ.
7. ಭಾಶಾಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ರಚನಾತತ್ವ ಖಯ್‌ಂಚಿ? ವಿವರಣ ಕರಾಂ.
8. ಭಾಶಾಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಾಚೆ ರಚನಾತತ್ವಾಚೆ ಆಧಾರಾಚೇರಿ ನವ್ವೆಕಕ್ಷಾಚೆ ಕೊಂಕಣೀ ತೃತೀಯ ಭಾಶಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶನ ಕರಾಂ.
9. 'ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ' ಹೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.

ಅಧ್ಯಾಯ 8

ಭಾಶಾ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ, ಸ್ವರೂಪ ಆನಿ ವಿಧಾನಾಂ

ಮಾಪನ (Measurement) ಮ್ಹಳ್ಯಾಯಾರ ಕಿತೆಂ?

ಆಮ್‌ಗೆಲೆ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ದಿನ-ನಿತ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತು ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಹೆಂ ಏಕ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕ. ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮಾಆಯಿಲೊ ತೆನ್ನಾಚಾನ ತೊ ಮೊರಚೆ ಪರ್ಯಂತ ಆಪಲ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಆನಿ ಭೌತಿಕ ಭೊಂವ್‌ತಾಣಾಂತುಲೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗಜಾಲಾಚೆ ಮಾಪನ ತೊ ಕರತಾ. ಹೆ ಕಾಮ ಹರ ಕ್ಷಣ ಚಾಲೂ ಉರತಾ.

ಏಕ ವಸ್ತುಕ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಅಂಕ ದೀವುನು ನಮೂದ ಕರಚೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಚೀ ಮಾಪನ ಕರಚೆ ಮ್ಹೊಣು ಸಮುಜುಯತ.

ಉದಾಹರಣೇಕ ಚಾರಿ (4) ಮೀಟರ, ತೀನಿ (3) ಕಿಲೋ, ಪಂಚವೀಸ್ (25) ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಜೇಮ್ಸ್ ಬ್ರೋಡಫೀಲ್ಡ ಪ್ರಕಾರ "ಮಾಪನ ಮ್ಹಳೆಯಾರ ಏಕ ವಸ್ತು ಘಟನಾ ಕಿವಾಂ ಸಂಗತೀಚ್ಯಾ ಸಗಳೆ ಆಯಾಮಾಂಚೆ ಗುಣಧರ್ಮ ಸಾಂಕೇತಿಕ ರೂಪಾಂತು ನಿದರ್ಶನ ಕರಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತೇ ವಸ್ತುಚೆ ಭಾಯ್‌ಲೆಂ -ಗುಣಲಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಗಾತ್ರ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಅಂಕ ರೂಪಾಂತ ಸಾಂಗಚೆ."

ಭೌತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಪಾಸೂನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಹೆಂ ಥೋಡೆ ಕಠಿಣ ಆನಿ ಸಂಕೀರ್ಣ ಆಸತಾ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಚೆರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಭಿತರ ಆಶಿಲ್ಯಾ ಬಾಹ್ಯ ರೂಪತಾ ದೀಸನಾ, ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಮಾನಸೀಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಚೇ ಆನಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕ್ಷಮತೆಚೇ ವರ್ತನೇಂತು ರೂಪಾಂತರ ಕಸಲೆ ಆಸತಾ, ಹೆಂ ಮಾಪನ ಕರಚಾಕ ಕಠಿಣ ಜಾತಾ.

ಮೌಲ್ಯಾಮಾಪನ (Evaluation) ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ?

ಹೆಂ ಏಕ ನವೀನ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಆಸೂನ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಹಾಚೆಬದಲ ಖೂಬ ಮಾಹೀತ ಮೆಳನಾ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಏಕ ವಸ್ತುಚೆ-ಸಂಗತೀಚೆ ಕಿಮತ ಕಿಂವಾ ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ. ಹೀ ಏಕ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆಸಾ.

ಉದಾರಣೇಕ ಆಮಿ ಏಕ ಘರ ಘೆತನಾ, ಕಪಡೆ ಘೆತನಾ ಮಸ್ತ ಇತಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರತಾತ್. ಕಿತಲೆ ಆಸಾ, ಕಶಿ ಆಸಾ, ಆನಿ ಕಿತಲೆ ದಿವಸ ಬಾಳ್‌ವಿಕೆ ಯೆತಲೆಂ ಅಥವ ವಾಪರಚಾಕ ಜಾತಲೆ ಮ್ಹೊಣುನ. ತಶೆಂಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೆಂ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಆಸಾ. ನಿತ್ಯ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಹರ ಘಡಿತ ಆಸಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆನಿ ಹಾಚೆ ಉತ್ತರ ಸೊದ್‌ತೆ ಆಸತಾತ್.

ಏಕ ವಸ್ತುಚೇ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಆನಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಕಿಮತ ಬಾಂದಚೀ ಅಥವಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಕು ಪರಿಚಯು:

ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ ತೇ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಗುಣಾತ್ಮಕತಾ ನಿರ್ಣಯ ಘೆವಚೆ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಶೈಕ್ಷಣೀಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಶೈಕ್ಷಣೀಕ

ಗುಣಲಕ್ಷಣಾಚೆ ಯೋಗ್ಯತೇಚೆ ಕಿಮತ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೆಂ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಸಂಬಂಧ ಅಶಿಲ್ಯಾ ಮಸ್ತ ಇತೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾಕ ಉತರ ದಿತ.

1. ಶಿಕ್ಷಣ ಕಿತ್ಯಾಕ?

ಶಿಕ್ಷಣ ಹೆಂ ಏಕ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಏಕ ಲಕ್ಷ ಆನಿ ಧ್ಯೇಯ ಸಫಲ ಕರಚೆ ಕಾರ್ಯ ಆಸೂನು ಯೆವಚೆ ಪೀಳಿಗೆಲ್ಯಾ ವರ್ತನೇಂತು ಬದಲವ ಹಾಡವಚೆ ಕಾರ್ಯ ಆಸಾ.

2. ಶಿಕ್ಷಣ ಕಶಿ ದೀವಕಾ?

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಯಾರ ಕರುನ, ಯೋಜನಾ ತಯಾರ ಕರುನ, ಪರೀಕ್ಷಣಾ ದಿವೂನ ಶಿಕೋವ್ಕಾ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಅನುಭವ ದಿವೆತ ಕರಕಾ.

3. ಕಿತಲೆ? ಕಿತಲೆ ಪರ್ಯಂತ?

ಪೂರ್ಣ ಧ್ಯೇಯ, ಲಕ್ಷ, ಉದ್ದೇಶ, ಸಫಲ ಜಾವೊ ಥಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚಿ ಭೂಮಿಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾತಾ.

i) ಲಕ್ಷ ಕಿತಲೆ ಪರ್ಯಂತ ಸಫಲ ಜಾತಾ ಮ್ಹೊಣುನ ತ್ಯಾ ಬದಲ ನಿರ್ಣಯ ಘೆವಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಚೀ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ.

ii) ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವರ್ತನೇಂತು ಬದಲಾವ ಹಾಡ ಚೆ ಪರ್‌ಯಂತ ಮಾಪನ ಕರಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ.

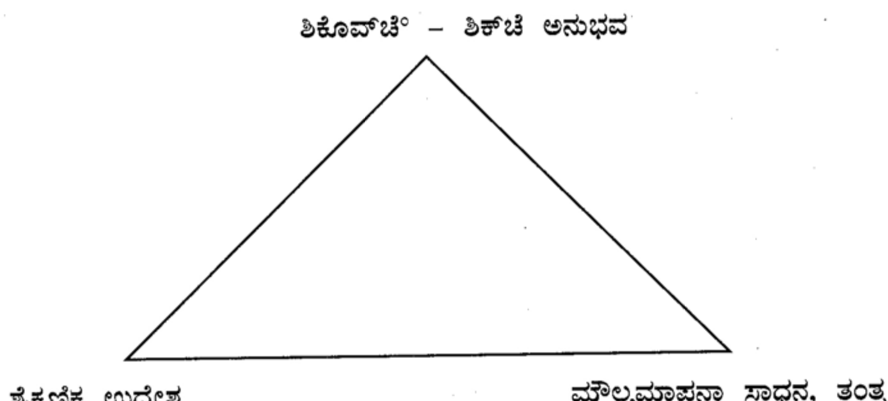
iii) ಶಿಕಯತೆಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ ಶಿಕ್ಷಕ ಅನುಭವಾಂತ ಕಿತಲೆ ಸಫಲ ಜಾಲಾ.

iv) ಶಿಕವಣ ಕಿತಲಿ ಸಫಲ ಜಾಲಾ.

v) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಿತಲೆ ಶಿಕಲ್ಯಾತ್.

ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಾಚಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ ತತ್ವಾಂ :

i) ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಆನಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ. (Qualitative and Quantitative) ಆಸೂಚೆಜಾಯ್



ii) ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ, ಶಿಕಚೆ ಅನುಭವ ಆನಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚಿ ಸಾಧನೆ, ತಂತ್ರ ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋನ ಸಂಬಂಧ ಆಸಾ.

iii) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಕ ಸಾಧ್ಯ ನ್ಹಯ್ ತೇ ಏಕಸಾಧನ ಆಸಾ.

iv) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಿಯಾ ನಿರಂತರ ಆಸತಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ಸರ್ವತೋಮುಖೀ ವಾಡಸಾಣಿ ಹೆಂ ನಿರಂತರ ಆಸಚೆ ಪಡತಾ.

V) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕ್ರಿಯಾ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಆನಿ ಶಿಸ್ತೇಚೆ ಆಸತಾ. ವಾತಾವರಣಾಚೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ–ಉದ್ದೇಶ ರಚನಾ–ಶಿಕಚೆ ಅನುಭವ– ಮಾಪನ–ಅಂಕದಿವಚೆ–ಸ್ಥಾನನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ–ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ–ಪರತಮಾಹಿತಿ ದಿವಚೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: (Evaluation in education)

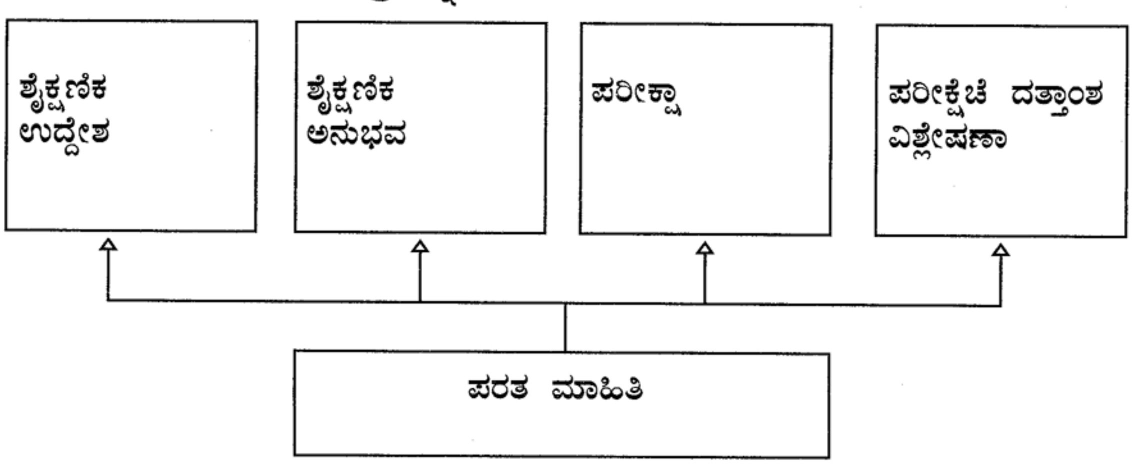
ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಾಸ ಕರಚೊ ಹೊ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೊ ಅತೀ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ. ಫಕತ್ ಜ್ಞಾನ ಕಿಂವಾ ಮಾಹಿತಿ ದಿವಚೆ ಹೊ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಶು ಉರನಾ. ಹೆಂ ನಿಮಿತ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಆಪಲ್ಯಾ ಬೋಧನಾ ಪದ್ದತೀಂತ ಪರಿಣತ ಕರುನ ಘೆವಚೆ ಆವಶ್ಯ ಆಸಾ. ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಆನಿ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಚೆ ಮೂಲ್ಯಾಂಕನ ಕರಚ್ಯಾಕ ಪರೀಕ್ಷಾ–ಸಾಧನ ಗರಝ್ ಆಸಾ.

ಶೈಕ್ಷಣೀಕ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನಾಚೆ ಅರ್ಥು:

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೆಂ ಸಕಯ್‌ಲ ಸಾಂಗಿಲೆ ಅಂಶಾ ಬದಲ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಚೆ ಏಕ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಆನಿ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಆಸಾ.

1. ಉದ್ದೇಶಾಚೆ ಸಾಧನ ಪ್ರತಿ ರೂಪಾಂತರ ಕಿತಲೆ ಪರ್‌ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾಲಾತ್?
2. ವರ್ಗಾಂತ ದಿಲ್ಲೆ ಶಿಕವಣಿಚೆ ಅನುಭವ ಕಿತಲೆ ಪರ್‌ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾಲಾತ?
3. ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಅನ್ವಯ ಕಿತಲೆಂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಜಾಲಾ?

ಹಾಂಗ ಸಕಯ್‌ಲ ದಿಲ್ಲೆ ಆಕೃತೀಂತ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವ ಆನಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಾಚೆಂ ಸಂಬಂಧ ದಾಕೊವಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಾ.



ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೆಂ ಏಕ ಖೂಬ ಆನಿ ಭೊವ್ ವ್ಯಾಪಕ ಅರ್ಥ ಆಶಿಲೆ ಶಬ್ದ ಆಸಾ. ಹಾಂತು ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅನುಭವ, ಪರೀಕ್ಷಾ, ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ದತ್ತಾಂಶ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಆನಿ ಪರತ್ ಮಾಹಿತಿ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಅಂಗ/ಘಟಕ ಆಸಾತ್.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಾಚೆ ಸೀದಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರತಾತ್. ಪೂಣ ಅನುಭವ ಆನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚೆ ಪರ್ಯಾಯ ಜಾವುನ್ ಕರತಾತ್.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಕಾರ್ಯ:

1. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜಾವುನ ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬದಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿವಚೆಂ.
2. ಚರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಪೂರಾ ವಿಷಯಾಂತ ಬಲ ಆನಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಜಾಣೂನ ಘೆವಚೆಂ.
3. ಪಠ್ಯವಸ್ತು ಆನಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸುಧಾರಚೆ ಆನಿ ಪರತ ಮಾಹಿತಿ(feedback) ದಿವಚೆಂ.
4. ಚರಡುವಾಂಲೆ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಪೂರ್ಣ ಕರಚ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾಯಾರ ತಾಂಕಾ ಶಿಕಚೆ ಅನುಭವ ದ್ವಾರಿ ಜೀವನ ಅನುಭವ ದಿವಚೆಂ.
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ಣ ಕರಚ್ಯಾಕ ಚರ್‌ಡುವಾಂಕ ಪ್ರೇರಣಾ ದಿವಚೆಂ.
6. ಶಿಕ್ಷಕಾಲೆ ಬೋಧನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡವಚೆಂಕ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಮಹತ್ವ:

1. ಚೆರಡುವಾಂಗೆಲೆ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಸ್ಥಾನಮಾನ, ದಿವಚ್ಯಾಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಚ್ಯಾಕ, ಸಹಾಯ ಜಾತಾ.
2. ಚೆರಡುವಾಂಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನಿ ಸಾಧನಾ, ಧ್ಯೇಯಾ ಆಧಾರಚೇರ ವರ್ಗೀಕರಣ ಕರಚ್ಯಾಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಭೂಮಿಕಾ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಆಸಾ.
3. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆನಿ ವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕರಚ್ಯಾಕ ಹಾಚೆ ಉಪಯೋಗ ಜಾತಾ.
4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಶೋಧನಾಂತ ಹೆಂ ಏಕ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಅಂಗ.
5. ಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಭಿತರ ಸುಧಾರಣಾ ಕರಚ್ಯಾಕಜಾತ.
6. ಚೆರಡುವಾಂಕ ಏಕ ಏಕ ಪಾಂವಡ್ಯಾಚೇರ ಖಂಯ ಅಸತಾ , ತಾಂಗೆಲೆ ಸ್ಥಾನ ದಾಖವೂನ ದಿವಚಾಕ ಜಾತಾ.

ಶೈಕ್ಷಣೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಾಕಾಂಕ ಉಪಯೋಗ:

1. ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ಕರುನ್ ಘೆವಚ್ಯಾಕ.
2. ಚರಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾಚೇರ್ ತಾಂಚೆಭಿತರ ಹಾಡಚೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ವರ್ತನೇಂತು ಬದಲಾವ ಕರಚ್ಯಾಕ ಜಾಯಅಶಿಲೆ ಬೋಧನೇಚೆ ಉದ್ದೇಶ ರೂಪಣ ಕರಚ್ಯಾಕ.
3. ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಶಿಕವಣ ಕಿತಲೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಆನಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣುನ ಕಳುನ ಘೆವಚ್ಯಾಕ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಉಪಯೋಗ:(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ)

1. ಉದ್ದೇಶ ಸಫಲತಾ ಬದಲ ಜಾಣೀವ.
2. ಪ್ರೇರೇಪಿತ ಕರಚ್ಯಾಕ.
3. ಅಭ್ಯಾಸಾಚೆ ಆವಡ ನಿರ್ಮಾಣಾ ಕರಚ್ಯಾಕ.
4. ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಾಡವಚಾಕ ಅವಕಾಶ ಚಡತಾ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ

(1) ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Process Evaluation)

ಹಾಂತು ಚಾರ ಘಟಕ ಯೆತಾತ:

1. ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ(Content Analysis)
2. ಉದ್ದೇಶ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ(Formulation of objectives))
3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ (Evaluation Process)
4. ಪರತ ಮಾಹಿತಿ ದಿವಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ(Feedback)

(2) ಉತ್ಪನ್ನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Product Evaluation)

1. ಚರ್‌ಡುಂವಾನಿ ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಶಿಕವಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಕಿತಲೆ ಪೂರ್ಣ ಕೆಲಾತ್‌ಮ್ಹೊಣು ಕಳಚಾಕ.
2. ಬಲ ಆನಿ ದುರ್ಬಲಾಚಿ ಜ್ಞಾನ ಕರುನ ಘೆವಚ್ಯಾಕ.

(3) ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Formative Evalution)

ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಜಾತಾ ಆಸತಾನಾ ತೆಂ ಪೂರ್ಣ ಜಾವಚೆ ಪಯಲೆಂ ಕರಚೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಕ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಣತಾತ.

ಹಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ:

1. ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕವಣಿಚೆ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಣುನ ಘೆವಚ್ಯಾಕ.
2. ಚರ್‌ಡುಂವಾಂಗೆಲೆ ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಪ್ರಗತೀಂತ ಸಫಲತಾ ಆನಿ ವಿಫಲತಾ ಜಾಣುನ ಘೆವಚ್ಯಾಕ.
3. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಲೆ ಯೋಜನೆಕ ತಕೀತ ಶಿಕವಣ ಜಾಯ್ತ ಆಸಕಿ ನಾ ಹೆಂ ಪಳೋವಕಚಾಕ
4. ಶಿಕೆಯ್‌ತಾನಾ ಆಯಿಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಣುನ ಘೆವಚಾಕ.
5. ಪರತ ಮಾಹಿತಿ ಏಕ ಕರುನ ತಾಜೊ ಉಪಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸುಧಾರ್‌ಚಾಕ್.

(4) ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Summative Evaluation)

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅವಧೀಚ್ಯಾ ಕಿಂವಾ ಬೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚ್ಯಾ ಆಖೇಯ್‌ರ ಚೆರಡುಂವ ಕಿತಲೆ ಶಿಕಲ್ಯಾಚಿ ಮ್ಹೊಣುನ ಕಳುನ ಘೆವಚ್ಯಾಕ ಕೆಲಲೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಕ್ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಣತಾತ್.

ಹೆಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ:

1. ಚೆರಡುವಾಂನಿ ಕಿತಲೆ ಪ್ರಗತಿ ಕೆಲಾಮ್ಹೊಣು ಕಳತಾ.
2. ಉದ್ದೇಶಾಚಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಆನಿ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
3. ಶಿಕ್ಷಕಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಪೂರ್ಣ ಜಯ ಕಿಂವಾ ಅಪಜಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಣೇವ ಮೆಳತಾ
4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥೀಂಕ್ ಶ್ರೇಣಿ ಆನಿ ಅಂಕ ದಿವುನ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಮುಕಾರಚೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಾಟೇಕ ಮದತ್ ಕೊರಯತ

(5) ನಿರಂತರ ಆನಿ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ :

ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾ ಬರೋಬರ ತಾಂಗೆಲೆ ಫಲಸಾಧನೆಚೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರತ ಉರೆಲ್ಯಾರ ತಾಕಾ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಣತಾತ್ ಹಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ–ರೂಪಣ ಕರಚೆ ಉರತಾ.

(6) ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (Comprehensive Evaluation):

ಪರೀಕ್ಷಾ ತಂತ್ರ

(1) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ:–

ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಧನಾ ಮಾಪನ ಕರಚೆ ಉದ್ದೇಶಾನ ಚೆರಡುವಾಂಕ ಯೆದರಾ–ಬದರಾ ತೋಂಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಘೆವುನು ಚೆರಡುಂವಾ ಕಡೆಚ್ಯಾನ ಉತ್ತರ ಘೆವಯೆತ. ತ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೇಕ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮ್ಹಣತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರುನ ಆಯಿಲೆ ಅಂಕಾ ಪರಿಮಾಣಾತ್ಮಕ ಆನಿ ಬಾಕಿಚೆ ದಿಶೆಯಾಂತು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚ್ಯಾಕ ಉಪಯೋಗ ಜಾತಾ.

ಹೀ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೆತನಾ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಪರೀಕ್ಷಕ ಹೆ ದೊಗಾಭಿತರಚೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಬರೇ ಆಸುಕಾ. ಏಕ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವಕಾ. ಕಾರಣ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಮುಕ್ತಜಾವುನ ನಿಸ್ಸಂಶಯೀ ಆನಿ ಮನಪೂರ್ವಕ ಆನಿ ಗಂಭೀರ ಉತ್ತರ ದಿವೆಚೆ ಆಶಿ ವಾತಾವರಣ ತಯಾರ ಕರಚೆ ಪಡತಾ. ಹ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಪ್ರಶ್ನೊಂ ಸರಳ ಸೀದಾ, ಸ್ಪಷ್ಟ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅರ್ಥ ಜಾವುಚ ತಶಿ ಆನಿ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಕ ಆಯೆಕವುನ ಯೆವಚ ತಶಿ ಉರಕಾ. ಭಾಶಾಬೋಧನೆ ಭಿತರ ಹೆಂ ಸಕಯ್‌ಲ ಸಾಂಗಿಲ್ಯಾ ಅಶಿ ಆಸಲ್ಯಾರ ಭಾಶಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಚ್ಯಾಕ ಜಾತಾ.

1. ಉಚ್ಚಾರ(ಸಮ ಆವಾಜಾನ ಚಡನೀ–ದೇವಣಿ ಘಾಲುನ)
2. ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ
3. ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ
4. ವಾಕ್ಯ ಶೈಲಿ
5. ಹಾಲಚಾಲ(ಶಾರೀರಿಕ)
6. ಭಾವಾಭಿನಯ
7. ಪ್ರಭಾವ, ವಿಚಾರ ಪ್ರಕಟನ
8. ವಾಚನ/ಆಯಕುಚೆ ಆನಿ ಬೊರೊವಚೆ
9. ಶಾಬ್ದಿಕ ಅಲಂಕಾರ
10. ಪ್ರಶಸ್ತ ಶಬ್ದ ನಿರರ್ಗಳತಾ (Relevant words and continuity)

ಹೆ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ ವಾಪರಚೆ ಸಾಧನ:–

1. ಸಂದರ್ಶನ	2. ವಾಗವಾದ(viva)	3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ(quiz)
4. ಚರ್ಚಾ	5. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾಷಣ	6. ವಾಚನ/ಪಠಣ
7. ಕಾಣಿ ಸಾಂಗಚಿ	8. ನಾಟಕೀಕರಣ	9. ಆಶುಭಾಷಣ(pick & speak)

ಹೆಂ ಪರೀಕ್ಷೆಚಿ ದೋಷ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹೀ ಪರೀಕ್ಷಾ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ (subjective) ಜಾವುನ ಆಸಾ, ಪರೀಕ್ಷೇಚಿ ತಯಾರಿ ಮಸ್ತ ಕರಕಾ ಪಡತಾ. ಸಾಕ್ಷ್ಯ ದವರಚಾಕ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾ.

(2) ಲೇಖಿಕಕ ಪರೀಕ್ಷಾ:

ಶಿಕ್ಷಕಾನ ಚೆರಡುವಾಂಕ ವಿಚಾರಿಲೆ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ಲಿಖಿತ ರೂಪಾನ ಉತ್ತರ ಮೆಳಚೆ ಪರೀಕ್ಷೇಕ ಲೇಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮ್ಹಣತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಲಿಖಿತ ಉತ್ತರಾಂಕ್ ಅಂಕ ಶಿವಾಯ್ ಶ್ರೇಣಿ (rank) ದಿವುನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕರತಾತ.

ಹೀ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೆವಚೆ ಸಾಧನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ:

1. ನಿಬಂಧ ನಮೂನ್ಯಾಚಿ ಪ್ರಶ್ನೊಂ
2. ಲಘು ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೊಂ
3. ಅತೀ ಲಾನ ಉತ್ತರಾಚೆ ಪ್ರಶ್ನೊಂ
4. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪಶ್ನೆ

ದೀರ್ಘ ವಾ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪಾಂತ ಉತ್ತರ ಬರಯೆಚಲ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮೂನ್ಯಾಕ ನಿಬಂಧ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮ್ಹಣತಾತ್. ತೀನ್ ವಾ ಚಾರ ವಾಕ್ಯಾನ ಉತ್ತರ ಬರೋವಚೆ ಪ್ರಶ್ನೇಕ್ ಲಘುಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮ್ಹಣತಾತ್. ತಶಿಚಿ ಏಕ ಶಬ್ದಾನ ಉತ್ತರ ಬರೋವಚೆ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ಕಿಂವಾ ಲಾನ ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಿಂವಾ ಏಕ ನಾಂವೆ ದೋನಿ ಶಬ್ದ ವಾಪರನು ದಿಲ್ಯಾ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಉತ್ತರಾಂತ ಏಕ ಉತ್ತರ ವಿಂಚುನ್ ಬರೋವಚೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ನಮೂನೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮ್ಹಣತಾತ್.

ಲೇಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಉಪಯೋಗ:

1. ಹ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆನ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಫಲ ಸಾಧನೆಚೆ ಸಮಂಜಸ, ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಆನಿ ಸಮತೋಲ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಳತಾ.
2. ಹಾಚೆ ನಿಮಿತ ಉದ್ದೇಶ, ವಿಷಯಾ ಆನಿ ಶಿಕಚೆ ಅನುಭವಾಚೆ ಸಮಜಾವುನು ಯೋಜನಾ ಘಾಲಚ್ಯಾಕ ಜಾತಾ.
3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ತಕ್ತೆ(marking scheme) ಆನಿ ಅಂಕ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ ಚಾವಿಚ್ಯಾಂತ (scoring key) ಆಯಿಲೆ ಉತ್ತರಾಚೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಕರಚಾಕ ಜಾತಾ.
4. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಿಮಿತ ಮಸ್ತ ಚೆರಡುವಾಂಕ ಏಕ ಪಾವಟಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೆವಚ್ಯಾಕ ಜಾತಾ.
5. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಚೊ ದಾಖಿಲೊ ದವರಚಾಕ ಜಾತಾ.
6. ಚೆರಡುವಾಂನಿ ಖಂಯ ಚೂಕ ಕೆಲಿ ಹೆ ಪರತ ಮಾಹಿತ ದಿವಚ್ಯಾಕ ಜಾತಾ.

ಶಿಕ್ಷಕ ನಿರ್ಮಿತ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ:

ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚೊ ಅರ್ಥು :

ಹೆಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಶಿಕ್‌ವಣೆ ಉದ್ದೇಶಾಚೆ ಸಾಧನಾ ಮಾಪನ ಕರಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾವುನು ಆಸಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ ಶಿಕಯ್‌ಲೆ ವಿಷಯ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಜಾವೂನ ಪಳೋವಚಿ ಹಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆಸಾ. ಆಮಿ ತಾಂಕಾ ಜ್ನಾನ, ಸಮಜಣ್, ಅನ್ವಯ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಅಭಿರುಚಿ ಹೇ ಸಗಳ್ಯಾಂತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬದಲ ಹಾಡಚೆ ಅನುಭವ ದಿವಚೆ ಹೆ ಸಗಳ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಾ ಕಿತಲೆ ಸಾಧನಾ ಕೆಲಾ. ಮ್ಹೊಣುನ ಕಳುನ ಗೆವಚೆ ಪರೀಕ್ಷೇಕ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮ್ಹಣತಾತ್. ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷಾ, ವರ್ಗಾಂತುಲಿ ಪರೀಕ್ಷಾ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ಆನಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚಿ ಉದಾಹರಣ ಆಸಾತಾ. ಮೊಣ ಹ್ಯಾ ಸಗಳ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚೊ ಉದ್ದೇಶ ದುಸರೆಂ ದುಸರೆಂ ಆಸಾತ.

ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪಯಲೆಚೆ ಆಪಲೆ ಸಮಂಜಸತಾ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತಾ ಸ್ಥಾಪನ ಕರತಾತ್. ನೀಲನಕ್ಷಾ ಆನಿ ವಾಂಚಿವಾಚೊ ಆಲೇಖ ಘಾಲೂನ್ ಹೀ ಪರೀಕ್ಷಾ ರಚಯತಾತ್.

ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಪ್ರಕಾರ:

1) ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ(True Or False)
2) ಬಹುಉತ್ತರ ವಿಂಚಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ(Multiple Choice)
3) ಜೋಡಿಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ(Matching)
4) ವರ್ಗೀಕರಣ ಪರೀಕ್ಷಾ (Classification)
5) ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ(Relationship)
6) ಶಬ್ಧ ವಾಕ್ಯಪೂರ್ಣ/ಖಾಲಿ ಜಾಗೊ ಭರ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷಾ(Filling the blanks)
7) ಅನುಕ್ರಮ ಪರೀಕ್ಷಾ(Sequencing)

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ರಚನಾ ಕರತಾನ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆಚೆ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕ ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಕೌಶಲ್ಯಚೆರ್ ದೃಷ್ಟಿ ದವರಕಾ.

ಖಂಚಯ್ ಭಾಶೆಚೆ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್

1. ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ
2. ಶಬ್ದ/ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ-(ಪ್ರಾಚೀನ-ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಆನಿ ನಂವೆ)
4. ಅಲಂಕಾರ
5. ವ್ಯಾಕರಣ
6. ವರ್ಗೀಕರಣ-ಗದ್ಯರಚನಾ

ಕೌಶಲ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ

1. ಆಯಕುಚೆ
2. ಉಲೋವಚೆ
3. ವಾಚೂಚೆ
4. ಬೊರೊವಚೆ

ಹೆ ಸಗಳೆ ಅಂಶಾಚೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಕರಚೆ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಪ್ರಥಮ ಕಾಮ ಅಸಾ.

***

ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ

ಸವಾಲಾಂಕ ಜಾಪ್ ಬರಯ್

1. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
2. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ? ಅರ್ಥು ಬರಯಾ.
3. 'ಚರ್‌ಡುವಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣಾಂತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಗ್ದಿ ಅವಶ್ಯ ಆಸಾ' ಹೊಂ ವಿಚಾರು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಕಾರ್ಯ ಕಸಲಿಂ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
5. ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಅವಶ್ಯಕತಾ ಕಸಲಿ? ಹೆಂ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಾಂಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಕಸಲೆ? ಹೆಂ ವಿಷಯಾ ಬದ್ದಲ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
7. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
8. ಮೌಖಿಕ ಆನಿ ಲೇಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಧ್ಯೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಿತೆಂ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.
9. ಪರೀಕ್ಷಾ ತಂತ್ರಾಂತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಮಹತ್ವಾ ಬದ್ದಲ ವಿವರಣ ಕರಾ.
10. 'ಲೇಖಿಕಪರೀಕ್ಷಾ' ಹೆ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜಾವುನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಯಾ.
11. ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಉಪಯೋಗ ಕಸಲೆ? ವಿವರಣ ಕರಾ.
12. 'ಸಾಧನಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಗೆಲಿಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಶಿಕ್ಷಣಾಚೆ– ಉದ್ದೇಶಾಚೆ– ಸಾಧನಾ ಮಾಪನ ಕರಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ' ಹೊಂ ವಿಷಯು ಸಮರ್ಥನ ಕರಾ.
13. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಖಯ್‌ಂಚೆ? ಪಟ್ಟಿ ಕರಾ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾನಾರ್ಥ ಉತ್ರಾಂ

Education	ಶಿಕಾಪ, ಶಿಕ್ಷಣ
Learning	ಅಧ್ಯಯನ, ಶಿಕಚೆ, ಶಿಕಪ
Teaching	ಅಧ್ಯಾಪನ, ಶಿಕೊವಚೆ
Significance	ಮ್ಹತ್ವ, ಮಹತ್ವ
Skills	ಕುಶಲತಾಯ್, ಕೌಶಲ, ಕೌಶಲ್ಯಾ
Develope	ವಿಕಾಸ, ವಿಕಸಿತ, ವಿಕಾಸ ಘಡಚೊ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ವಾಡಪ, ವಾಡಿತ
Theory, Theoretical	ತತ್ವ, ತಾತ್ವಿಕ
Methodology	ಪದ್ದತ, ಪದ್ದತಿ
Structure	ರಚನಾ, ರಚನ
Characteristics	ವಿಶೇಷತಾಯ್, ಗುಣ, ಗುಣಲಕ್ಷಣ
Grammer	ವ್ಯಾಕರಣ
Tools	ಸಾಧನ, ಉಪಕರಣ
Class	ಯತ್ತಾ, ಕ್ಲಾಶಿ, ವರ್ಗ
Curriculum	ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
Objectives	ಉದ್ದಿಷ್ಟಾಂ
Scope	ವ್ಯಾಪ್ತಿ
Appreciation	ಸ್ವಾದ
Literature	ಸಾಹಿತ್ಯ
Quality	ಗುಣ, ಗುಣವಿಶೇಷ
Training	ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ
Personality	ವ್ಯಕ್ತಿಮತ್ವ
Relationship	ಆಪುಲಕಾಯ, ಸಂಬಂಧ
National Integration	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕಚಾರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯ
Preserve	ಜೊಪಾಸೂಕ, ವ್ಹೊರೊವ್ಚಾಕ
Assistance	ಮದತ, ಸಹಾಯ
Evaluation	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಮೌಲಾಂಕನ
Technique	ತಂತ್ರ
Resourceful	ಸಮೃದ್ಧ ಸಂಪನ್ಮೂಲ
Continous	ಸಾತತ್ಯ

Comprehensive	ಸರ್ವಂಕಶ
Trainee	ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ
Library	ಗ್ರಂಥಾಲಯ
Ability	ತಾಂಕ
Form	ನಿರ್ಮಾಣ
Social Change	ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬದಲ್
General	ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ, ಜೆರಾಲ್
Pronounciation	ಉಚ್ಚಾರಣ
Rule	ನೇಮ
Learner	ಶಿಕಪಿ
Teacher	ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕೊವ್ಪಿ, ಮೇಸ್ತ್ರೀ
Listenting	ಆಯಕಪ
Speaking	ವಾಚಪ
writing	ಬರೋವ್‌ಪ
Subject	ವಿಷಯ
child	ಭುರ್ಗೊ, ಚೆರಡು
children	ಭುರ್ಗೆ, ಚೆರಡುಂವ
Student	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
Lesson Plan	ಪಾಠ ಯೋಜನಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ









ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒಝೇರಿಯೊಚ್ಯಾ ಮುಕೆಲ್ಪಣಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲೆಂ. ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಆದೇಶ್ ಸಂಖ್ಯೊ – ED /207 – DGO – 2004 – ಬೆಂಗ್ಳುರ್, ತಾರಿಕ್ 13–3–2007 – ಹಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್, 2007–2008 ಶಿಕ್ಪಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚ್ಯೆ ಶಾಳಾಂನಿ 6ವೆ ಕ್ಲಾಶಿ ಥಾವ್ನ್, ತಿಸ್ರಿ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್, ಪಾಠ್ಕ್ರಮಾ ಭಿತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಧಾವೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ SSLC ಪರೀಕ್ಷಾ ಬರೊವ್ನ್, ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್.

ಪ್ರಗತಿ

• 2006ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ 52 ಶಾಳಾಂನಿ 1,723 ಭುರ್ಗಿಂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಥರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಲಿಂ. • ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಅನುಮತಿ ಲಾಬ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, 2007–08 ಶಿಕ್ಪಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಠ್ಕ್ರಾಮಾ ಭಿತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸವೆ ಕ್ಲಾಶಿಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಿ. • 2009–10ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. • 2011–12ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ. ಸಕ್ಕಡ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲಿಂ. • 2014–15ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ

2014–15ವ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾ ಆವ್ದೆ ಥಾವ್ನ್ ರುಜಾಯ್, ಪಾದುವಾ ಆನಿ ಕಿರೆಂ ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಡಿಗ್ರೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಪಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಲಿ. ಸಾಂ. ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ 20 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ತಾತ್. ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್ ವಿಸ್ತಾರ್ತಲೆಂ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಚಿ ಗರ್ಜ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಸ್ಮಿತಾಯ್ ದಿತಾ. ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ಮ್ಹಿನತೆನ್, 1992 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಆಗೋಸ್ತ್ 20 ತಾರಿಕೆರ್, ಸಂವಿಧಾನಾಚ್ಯಾ ಆಟ್ವ್ಯಾ ವಳೆರಿಚೊ ಮಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ. ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಶೆಚೊ ಫುಡಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ. ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಚಿ, ಮಾಂಯ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ವಳಕ್ ವೆವಸ್ಥಿತ್ ರಿತಿನ್ ಶಿಕ್ಪಾದ್ವಾರಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊವ್ಪಿ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊವ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾತ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತಲಿನೊ, ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ ಆನಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಪಿ.ಯು.ಸಿ./ಡಿಎಡ್/ಪದ್ವಿ/ಬಿಎಡ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಮಾತ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊವ್ಪಿ ತಯಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಬ್ತಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೆಂ ಫಳ್‌ಚ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ'.